

Semana de la Educación Artística 2024

VI Seminario de Investigaciones en Educación Artística

Organiza: Universidad de Chile y Mesa Ejecutiva de la SEA

Fechas: jueves 18 de julio 2024

Lugar: Sala Eloísa Díaz, Casa Central Universidad de Chile

Presentación

La Semana de la Educación Artística (SEA) es una iniciativa internacional convocada por la UNESCO a la que Chile se adhiere desde el año 2013 y es organizada de manera conjunta por los Ministerios de las Culturas, las Artes y el Patrimonio junto al Ministerio de Educación, la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC-UNESCO), Balmaceda Arte Joven, la Universidad de Chile y la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI).

Para este año 2024 la invitación es a celebrar la creación colectiva, a desarrollar experiencias que promuevan comunidades sensibles y solidarias y que contribuyan a generar ambientes de empatía y colaboración, bajo el lema **“COMPARTIR LA ALEGRÍA DE CREAR”**. Continuamos así con el ciclo bianual, abierto el año 2023, que reflexiona y experimenta en torno a los aportes de las artes en el convivir y el fortalecimiento de los vínculos en las comunidades.

Crear es un acto afectivo. En la experiencia creadora se despiertan recuerdos, sentimientos y emociones. Nos dejamos afectar y sorprender por materialidades, gestos, sonidos, corporeidades y sus derivas. El proceso creativo nos propone un espacio de encuentro en nuestras comunidades. Un lugar donde los afectos se integran y cruzan el proceso artístico, atravesando nuestras experiencias personales y otras que nos llevan a cultivar la amistad, el compañerismo y ampliar los grupos con quienes interactuamos y aprendemos, desde el respeto y el valor de las diversidades.

Es así que hoy, la creación colectiva se vuelve un desafío, nos saca del aislamiento y nos vincula de una manera única, transformando nuestras diferencias en riqueza y complicidad creadora. Se reafirma que la diversidad enriquece nuestra convivencia. Crear en comunidad se transforma en un impulso y un motor que nos lleva a encontrarnos, afectarnos y pensarnos conjuntamente.

En este contexto, tomando como inspiración el lema y continuando el trabajo de visibilización de investigaciones en educación artística que hemos estado desarrollando desde hace 6 años, es que la Universidad de Chile, a través de la Dirección de Creación Artística de la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, en conjunto con la Mesa Ejecutiva de la SEA, proponemos realizar durante el mes de julio de 2024, en la Casa Central de la Universidad de Chile, el VI Seminario de Investigaciones en Educación Artística cuyo objetivo principal es socializar y discutir en la comunidad educativa y académica pertinente, estudios e investigaciones finalizadas o en proceso que se han realizado en Chile en el último año. El objetivo del encuentro es visibilizar y

difundir el trabajo de indagación en torno a problemáticas relativas a educación artística en establecimientos de educación primaria, secundaria y superior, con especial énfasis en las líneas temáticas y el lema propuesto para la presente edición de la SEA.

Metodología

Para el Seminario de Investigaciones se recibirán estudios o investigaciones, de carácter teórico y/o práctico, y que hayan sido desarrolladas al alero de una institución de educación, formación o mediación en educación o artes, tanto formal como no formal. La propuesta debe contemplar un marco teórico y metodológico de trabajo, como también una hipótesis desarrollada en función de objetivos y conclusiones parciales (en el caso de investigaciones en proceso) o finales.

En esta edición del Seminario, buscamos generar un espacio de comunicación y diálogo a través de las investigaciones que permita socializar experiencias teóricas y prácticas, con especial énfasis en proyectos que promuevan el trabajo colaborativo intra o inter-instituciones, con impacto en comunidades y cuyas metodologías aborden el cruce entre educación y creación artística.

El Seminario se realizará el 18 de julio, en la Casa Central de la Universidad de Chile y tendrá un día de duración. Se proponen tres mesas para la jornada (una en la mañana y dos en la tarde), derivadas del lema y las orientaciones de la SEA 2024. Dependiendo de las propuestas recibidas, la configuración de las mesas podría cambiar:

- Prácticas y metodologías para fomentar la integración y la colaboración en las aulas
- Estrategias para el desarrollo de proyectos comunitarios a través de la educación artística
- Afectos, educación y arte: acercamientos a metodologías de educación artística para el manejo de emociones

Para la inauguración del Seminario, se espera contar con la presencia del investigador, docente y académico Sidiney Peterson Lima. Peterson es Doctor en Artes por de la Universidad Estatal Paulista (UNESP), Magister en Artes en la Línea de Enseñanza y Aprendizaje del Arte de la misma institución y Licenciado en Pedagogía por la Universidad Federal Rural de Pernambuco. Tiene una larga trayectoria en el campo de la educación artística y fue, entre otras funciones, Director de Relaciones Internacionales de la Federación de Arte/Educadores de Brasil (2017/2018).

PROGRAMA

- 9:00 - 9:30: Recepción de participantes y autoridades
- 9:30 - 9:45: Presentación de jornada y saludos de autoridades
- 9:45 - 11:15: Conferencia Inaugural Prof. Sidiney Peterson Lima
- 11:15 - 11:45: Break
- 11:45 - 13:15: Primera mesa de Seminario: Prácticas y metodologías para fomentar la integración y la colaboración en las aulas

- 13:15 - 14:30: Almuerzo
- 14:30 - 16:00: Segunda mesa de Seminario: Estrategias para el desarrollo de proyectos comunitarios a través de la educación artística
- 16:00 - 16:30: Break
- 16:30 - 17:45: Tercera mesa de Seminario: Afectos, educación y arte: acercamientos a metodologías de educación artística para el manejo de emociones
- 17:45 - 18:00: Cierre