



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE ARTES  
MAGISTER EN TEORIA E HISTORIA DEL ARTE  
ESCUELA DE POSTGRADO

# **PLAN DE ESTUDIOS MAGÍSTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE**



### IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Nombre del programa	MAGISTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE
Grado(s) otorgado(s)	MAGISTER
Carácter u orientación	ACADÉMICO
Universidad/Institución	UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad/Instituto o equivalente	FACULTAD DE ARTES
Departamento/Escuela o equivalente	ESCUELA DE POSTGRADO FACULTAD DE ARTES
Año de creación	1983
Año de inicio de actividades	EL PROGRAMA SE INICIA EN 1983 BAJO EL NOMBRE DE MAGISTER EN ARTES C/M EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE. CIERRA POR TRES AÑOS A CONTAR DE 1987, REABRE EN 1990, IMPARTIÉNDOSE SIN INTERRUPCIÓN HASTA EL PRESENTE. SU NUEVO REGLAMENTO VIGENTE DESDE 2018, SANCIONA SU CAMBIO DE NOMBRE A MAGISTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE
Sedes	FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE, CAMPUS JUAN GÓMEZ MILLAS
Modalidad (Modalidad sujeta a contingencia sanitaria)	PRESENCIAL
Jornadas	VESPERTINA
Dedicación	PARCIAL

Horario clases	18:15 – 21:30 h.
Dirección	LAS ENCINAS 3370 ÑUÑO A
Director/Coordinador	SERGIO ROJAS
Integrantes comité académico	<p>El Comité académico está formado 5 académicos:</p> <p>Prof. Isabel Jara (Doctora en Historia, Universidad Pompeu Fabra)</p> <p>Prof. Jaime Cordero (Magister en Lingüística (Universidad de Besançon)</p> <p>Prof. Sergio Rojas (Doctor en Literatura, Universidad de Chile)</p> <p>Prof. Constanza Acuña (Doctora en Historia del Arte, Universidad de Bolonia)</p> <p>Prof. María Elena Muñoz (Doctora en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte Teoría del Arte, Universidad de Chile)</p>

## **DEFINICIONES**

## **OBJETIVOS**

**Contribuir al desarrollo de los estudios y la investigación en la Teoría, la Historia del Arte, la Estética y los estudios de Arte en general. Busca desarrollar competencias para la investigación en estos campos disciplinares, a través de una formación que consigna distintas perspectivas metodológicas, teóricas, historiográficas y críticas. Busca promover la integración de diversas disciplinas en la reflexión teórica orientada al conocimiento del fenómeno artístico en su devenir histórico y su condición contemporánea.**

## **PERFIL DE GRADUACIÓN**

**El/la egresado/a del Magister en Teoría e Historia del Arte dispondrá de conocimientos de alto nivel en las áreas disciplinares cubiertas por el Programa. Dominará las problemáticas, enfoques y temas propios de este campo de estudio, con capacidad reflexiva, competencias, metodológicas y habilidades analíticas que le permitirán desempeñarse en investigación disciplinaria e interdisciplinaria, e integrar equipos de trabajo académicos y profesionales en las áreas de las Artes, las Humanidades y las Ciencias Sociales.**

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**El Programa sustenta dos líneas de investigación, que corresponden a los campos disciplinares que lo conforman: estos son Historia del Arte, y Estética y Teoría del arte, complementarias entre sí, conformadas por asignaturas del área y por otras interdisciplinarias que apoyen la orientación metodológica y temática de las dos líneas principal.**

## **PLAN DE ESTUDIOS**

**El Reglamento actual establece un Plan de Estudios con una carga académica de 102 créditos, con una duración mínima de 2 semestres académicos y máxima de 6, incluida la realización de la tesis. Establece la obligación de completar 8 asignaturas en total, en 4 semestres: 2 cursos obligatorios, 3 seminarios obligatorios, y 3 seminarios electivos, más 2 coloquios obligatorios (4° y 6° semestre), y el trabajo de tesis.**

**Por otra parte, el Plan Formativo mantiene un currículo flexible que incluye la oferta amplia de cursos (de la cual se completan 8). Es decir, con excepción del “Seminario de tesis” y del “Curso de Estética y Teoría del Arte” (por el carácter metodológico del primero, y de nivelación en los estudios sobre arte del segundo), cada uno de los 6 cursos y seminarios restantes (con independencia de su carácter obligatorio o electivo) admite al menos dos secciones (dos programas de asignatura).**

**Por su parte, cada semestre académico contempla 16 semanas, considerando clases y otras actividades formativas regulares, tales como seminarios de profesores visitantes y los coloquios de investigación de las y los estudiantes.**



Cordero Jaime	Magister
Doll Darcie	Doctora
Galende Federico	Doctor
Jara Isabel	Doctora
Muñoz María Elena	Doctora
Ossa Carlos	Doctor
Rojas Sergio	Doctor
Rossel Camilo	Doctor
Ruiz Miguel	Doctor
Zúñiga Rodrigo	Doctor
<b>2. Profesores colaboradores</b>	
Arqueros Gonzalo	Licenciado
De la Maza Josefina	Doctora
Díaz Víctor	Doctor
Faba Paulina	Doctora
Grumann Andrés	Doctor
Machuca Guillermo	Licenciado
Montt Indira	Doctora
Novoa Soledad	Licenciada
Pérez Carlos	Doctor
Vidal Sebastián	Doctor
<b>3. Profesores visitantes</b>	
Malosetti Laura	Doctora

Amigo Roberto	Licenciado
Dias Elaine	Doctora
López William	Magíster
Soulages Francois	Doctor
Durán Cristóbal	Doctor
Freire Cristina	Doctora
Moindrot Isabelle	Doctora
Fontanille Jacques	Doctor



