

Programa

Escritoras africanas y afrodescendientes.

Nombre Profesora: Rosario León. Doctorada en Literatura Universidad de Chile

Objetivo:

Este curso ofrece una mirada panorámica sobre las escrituras de mujeres africanas y afrodescendientes anglófonas, identificando y discutiendo, a partir del análisis textual, algunas problemáticas y características compartidas: la experiencia colonial y la reflexión poscolonial, la esclavitud y sus efectos, la migración, la discriminación y segregación racial, la perspectiva de género, etc.

El curso plantea una aproximación tanto desde el acercamiento a los diversos contextos históricos y culturales como desde crítica poscolonial y los feminismos negros. A partir de esto se discutirán y analizarán los textos, considerando las problemáticas recurrentes y compartidas entre las diferentes escritoras con la finalidad de establecer vínculos y diálogos entre las diversas expresiones estéticas y escriturales.

Programa:

-Breve panorama histórico del África subsahariana, específicamente sobre la trata de esclavos, el colonialismo, descolonización y formación de los actuales estados (1 sesión).

-Introducción al desarrollo de las literaturas africanas, en la cual se presentarán los principales dilemas para su estudio (1 sesión).

- Autoras y lecturas (10 sesiones)

- Buchi Emecheta (1944-2017), autora nigeriana. Novela: *Ciudadana de segunda* (1974).
- Chimamanda Ngozi Adichie (1977), autora nigeriana. Selección de cuentos de: *Algo alrededor de tu cuello* (2009).
- Lesley Nneka Arimah (1983), autora nigeriana. Selección de cuentos.
- Kopano Matlwa (1985) autora sudafricana. Novela: *Nuez de Coco* (2007).
- Yaa Gyasi (1989), autora ghanesa-estadounidense. Selección de la novela: *Volver a casa* (2016).
- Bernardine Evaristo (1959), autora británica-nigeriana. Selección de la novela *Niña, mujer, otras*.
- Taiye Selasi (1979), autora británica. Selección de cuentos.

- Maaza Mengiste (1971), autora etíope-estadounidense. Novela: *El rey de las sombras* (2019).