

## CURRICULUM VITAE

### INFORMACIÓN PERSONAL:

**NOMBRE:** MARÍA EUGENIA HORVITZ VASQUEZ  
**NACIONALIDAD:** CHILENA  
**DIRECCIÓN:** Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto N° 1025 Ñuñoa  
**FONO:** 9787031  
**CORREO ELECTRONICO:** [mhorvitz@uchile.cl](mailto:mhorvitz@uchile.cl)

### TÍTULOS O GRADOS ACADÉMICOS:

Estudios Superiores:

Profesor de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica. Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Educación. 1966

Posgrado: Universidad de Paris I, Panthéon –Sorbonne. Grados de Magíster y D.E.A., 1974

D.E.A en Historia Económica y social, Universidad de París I, Panthéon- Sorbonne, 1989.

### PUBLICACIONES:

Libros:

2006 Memoria del nombre y salvación eterna. Los notables y las capellanías de misas en Chile (1557-1930). Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Julio de 2006.

Capítulos de libros:

2005 “A treinta años del Golpe en Chile: Memoria y Ciudadanía” En: Nelly Richards, Tomas Moulian (coord.): Utopías. 2005, Universidad Arcis, LOM editores, julio 2005.

2004 “El restablecimiento de la participación ciudadana: Desafío y esperanza para el siglo XXI” (ensayo). Mujeres del siglo XXI, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, marzo de 2004.

“Las obligaciones femeninas para resguardar la trascendencia. Entre sensibilidades individuales y disciplinamientos sociales”. En: Mujeres y escrituras: voces y representaciones. Libro electrónico, [www.uchile.cl](http://www.uchile.cl), Cyber Humanitatis.

Revistas Nacionales:

2005 “La permanencia de las capellanías de misas En Chile ¿Caso único en Hispanoamérica?” Revista electrónica Palimpsestos. Universidad de Santiago de Chile, enero 2005.

2001-2002 “Reflexiones para un contraataque ciudadano (Mirando las guerras desde Chile)”, en Nomadías, N° 6, PEGECAL, Santiago, 2001-2002,

2001 “La solidaridad perdida entre historiografía y sociedad” En Revista de Crítica Cultural. Cuarto Propio, Santiago, 2001, Pág. 30-36.

2000 “Las capellanías de misas: Obligaciones privadas y públicas.1558-1914”, en Cuadernos de Historia, N° 18, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, Santiago, 2000. Pág.83-113. (Proyecto Fondecyt N° 1970756)

1998 “La Historiografía del develamiento del poder. Homenaje a Hernán Ramírez Necochea”, en Alamedas, N°4, Santiago, 1998, Pág. 9-17.

2000 “Documentales chilenos de los años 60: Memorias, Miradas y Rostros”, en Documentos filmicos. Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, duración 40 minutos, Santiago, 2000 (Proyecto, D.I.D. N° Registro: S96331-2.)

“Entre lo privado y lo público: la vocación femenina de preservar la memoria. Recordando a Sola Sierra”, en Actas del seminario, La memoria de las mujeres, un conocimiento excluido de la historia, primera versión en libro electrónico, [www.uchile.cl](http://www.uchile.cl), Cyber Humanitatis. (Versión definitiva de Actas del seminario, en prensa)

2000 “La transmisión de la memoria y el linaje en las élites coloniales: las mujeres en las fundaciones de capellanías” (en colaboración con Margarita Iglesias), en Actas del VI Seminario Interdisciplinario de Estudios de Género de las Universidades Chilenas. Homenaje a Ivette Malverde. CEGECAL- Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago, 2000. Pág.133-152. (Proyecto Fondecyt N° 1970756)

2000 “La memoria infinita: representaciones y poderes sociales”, en Historia de las Mentalidades. Homenaje a Georges Duby. Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile- LOM, Santiago, 2000. Pág.163-182 (Proyecto Fondecyt N° 1970756)

1999 “Mujer historia y sociedad” (reseña de Dimensión Histórica de Chile, N°13/14, 1997-1998, Universidad de Ciencias de la Educación, LOM Ediciones, Santiago, 1999), en Revista de Historia de las Mentalidades, N° Universidad de Santiago de Chile, Santiago, 1999.

Revistas Internacionales:

2006 “Historia y Cine: Relatos de memorias”, en *Imago Americae*. Revista de Estudios del Imaginario, CEXECI, Universidad de Guadalajara, Universidad de Florencia, Universidad Nacional de La Plata, Año I, N°1- Primer Semestre 2006.

INVESTIGACIÓN:

Identidades de Género y prácticas comunicacionales. Area: 245. Coinvestigadora. Patrocinado: Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Fuente de Financiamiento: CONICYT (1996-1998), N° Registro: EG 95-017.

“Los censos de capellanía en Chile colonial. Expresiones de mentalidades y comportamientos económicos, sociales y culturales (1557-1856). Proyecto FONDECYT N°1970756.

Título: Representaciones colectivas y estrategias patrimoniales de las élites: cambios y permanencias a través de la traslación de censos de capellanías y obras pías al Estado (1865-1930). Investigadora Responsable. Patrocinio Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile. Fuente de Financiamiento: DID- Universidad de Chile (2001-2003), N° Registro: SOC-01/07-2

Título: La imagen filmica como fuente y creadora de historia. Chile 1960-1970. Coinvestigadora. Patrocinio: Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Fuente de Financiamiento: D.I.D.- Universidad de Chile (1997-1998) N° Registro: S96331-2.

“La transmisión de la memoria y el linaje en las élites coloniales: Las mujeres en la fundación de capellanías” (en colaboración, M. Iglesias). PEGECAL, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. Santiago, 2000, Comité editorial. Pág. 133-152.