



FACULTAD DE  
CIENCIAS  
SOCIALES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

SOCIAL-EDICIONES

---

## CATÁLOGO

# Qué se evalúa cuando se evalúa

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile se ha interesado por promover el debate público en torno a las temáticas críticas del quehacer universitario y académico contemporáneo. El libro “¿Qué se evalúa cuando se evalúa?” recoge las diversas intervenciones que tuvieron lugar durante diciembre del 2014, cuando en el coloquio del mismo nombre, se invitó a diversas autoridades y académicos nacionales a pensar la valoración del trabajo académico en las disciplinas de las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Artes. Las diversas reflexiones que han sido sistematizadas en este volumen contribuyen a analizar los problemas y desafíos institucionales de la valoración del trabajo académico, aportando a un campo de análisis relevante para la discusión contemporánea en torno los mecanismos institucionales implicados en el desarrollo cultural y científico del país.

Svenska Arensburg Castelli. Académica de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile y Sub-Directora de Investigación y Publicaciones de la misma institución.

ROBERTO ACEITUNO, SVENSKA ARENSBURG, JAIME BARRIENTOS, FRANCISCO BRIEVA, VICTORIA CASTRO, PABLO DUARTE, CRISTÓBAL HOLZAPFEL, MATKO KOLJATIC, CÉSAR MÉNDEZ, PABLO OYARZÚN, CARLOS POBLETE, PATRICIO VELASCO Y ASTRID WALTERMANN

**«Hay un conjunto de experiencias para las cuales los criterios vigentes —índices de impacto, publicaciones en revistas indexadas, méritos evaluados en función de comisiones locales de evaluación, etc.— no son del todo consistentes, no son del todo coherentes. Esto no significa que esos criterios haya que cambiarlos para otras disciplinas; simplemente hay que adecuar protocolos, criterios, formas de pensar nuestros procesos de acuerdo a la complejidad de las realidades que estamos experimentando cotidianamente.»**  
**(Roberto Aceituno)**

Roberto Aceituno, Svenska Arensburg, Jaime Barrientos, Francisco Brieva, Victoria Castro, Pablo Duarte, Cristóbal Holzapfel, Matko Koljatic, César Méndez, Pablo Oyarzún, Carlos Poblete, Patricio Velasco y Astrid Waltermann

Disciplina (o temáticas) Ciencias Sociales, Gestión Universitaria, Valoración Académica

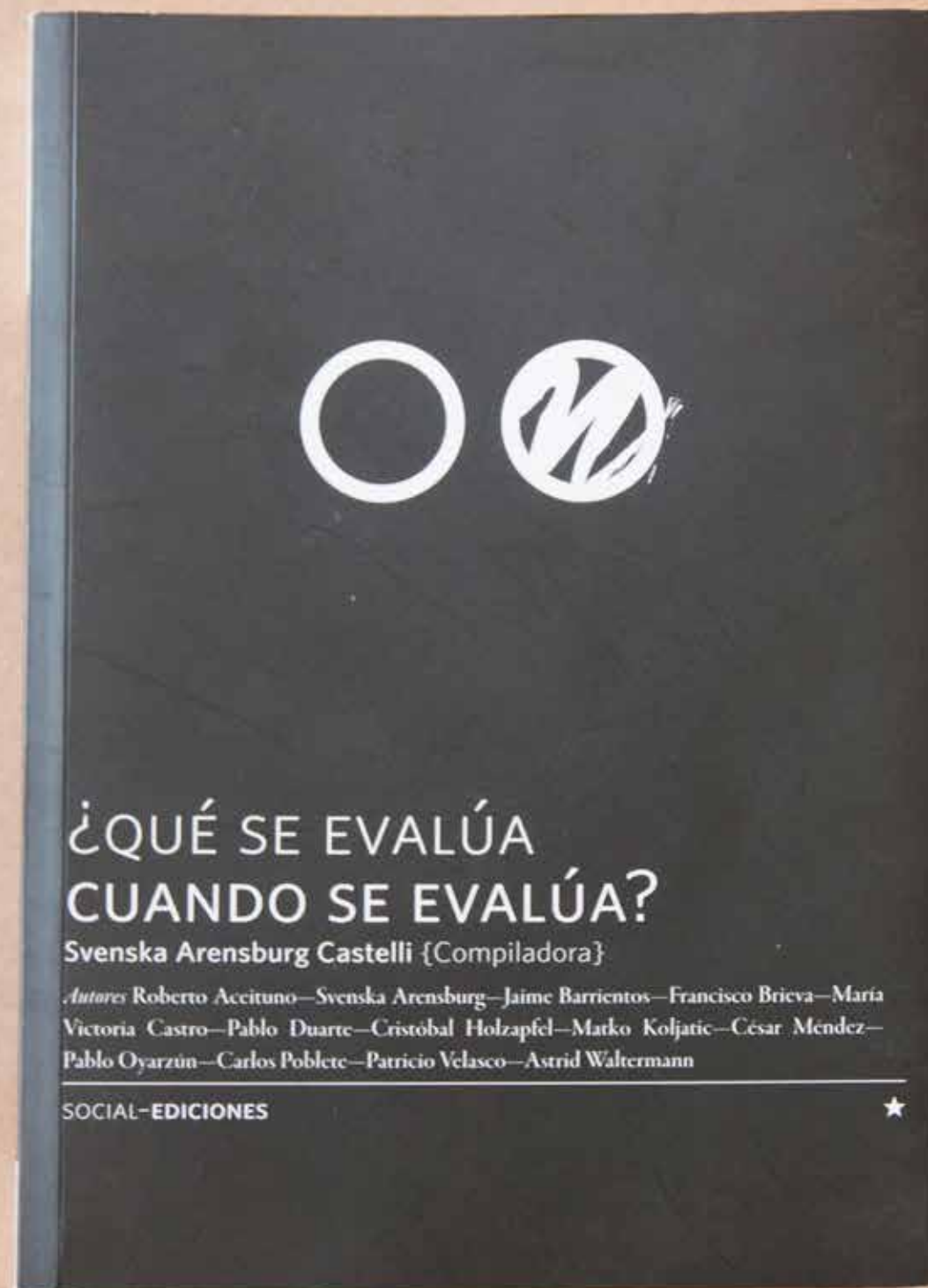
Número de Pags 107

Dimensiones 17x24 cms.

PVP 8,000

ISBN 978-956-19-0933-5

Año 2015



# Producción Interdisciplinaria Respuestas Institucionales a la Transversalidad del Conocimiento

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile se ha interesado por promover el debate público en torno a las temáticas críticas del quehacer universitario y académico contemporáneo. El libro “Producción Interdisciplinaria: Respuestas Institucionales a la Transversalidad del Conocimiento” recoge los diversos textos e intervenciones provenientes del coloquio del mismo nombre que los días 12 y 13 de Enero 2016 convocó a autoridades y académicos nacionales e internacionales a discutir aspectos cruciales de la cuestión interdisciplinaria en el trabajo investigativo, formativo y de extensión universitaria, poniendo énfasis en los mecanismos institucionales necesarios para contribuir a su pleno desarrollo. Los textos abordan desde cuestiones teóricas, pasando por experiencias en programas académicos, centros e iniciativas, hasta cuestiones prácticas del quehacer interdisciplinario.

ROBERTO ACEITUNO. Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. SVENSKA ARENSBURG. Directora de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales. CÉSAR CASTILLO. Asistente de Publicaciones de la Dirección de Investigación y Publicaciones de la Facultad de Ciencias Sociales.

**«El coloquio “Producción Interdisciplinaria: Respuestas Institucionales a la Transversalidad del Conocimiento” continuó en la línea de invitar a pensar y desarrollar estrategias que asuman el valor diferencial del quehacer académico en sus espacios de reconocimiento, buscando discutir cuál es la concepción de ciencia que queremos y cómo apoyar el abordaje de temas de complejidad que sean pertinentes para el desarrollo del país y su cultura. Esta segunda jornada reflexiva permitió que diversos académicos expusieran sus puntos de vista relativos a los desafíos que supone desarrollar investigación interdisciplinaria en distintos ámbitos de acción.»**

**(Roberto Aceituno y César Méndez)**

Roberto Aceituno, Miguel Allende, Svenska Arensburg, Camila Barraza, Emmanuelle Barozet, Carlos Chávez, Manuel Cárdenas, Constanza Carrillo, César Castillo, Pablo Cottet, Pablo Duarte, Federico Galende, Fernando Gaspar, Daniela Maulén, César Méndez, Víctor Pérez, Loreto Rebolledo, Mónica Ribeiro, Juan José Rivas, José Santos, Diego Salazar, Ricardo Uauy, Livia Velpy

Disciplina (o temáticas) gestión universitaria, gestión de la investigación, valoración académica, interdisciplina, transdisciplina

Número de Pags 183

Dimensiones 17x24

PVP 8000

ISBN 978-956-19-1000-3

Año 2017





## **Casta y Sumisión: Chile a 50 años de la Reforma Agraria**

A 50 años del inicio de un proceso de tal relevancia histórica, social y cultural, que podría ser el hito más importante del siglo XX en Chile, como es la Reforma Agraria; tiene gran pertinencia para la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile hacerse parte de los actos de conmemoración. Es así como, durante el año 2016, el Comité editorial Social-Ediciones evaluó como una oportunidad acoger la propuesta de concebir una publicación, convocando a un grupo de académicos y académicas a reflexionar acerca de la Reforma Agraria, con el fin de comprender su complejidad y profundidad.

El proyecto propuso levantar una conversación que trascendiera la rememoración, situando la Reforma como un acontecimiento atravesado por el binarismo entre privilegios y sumisiones. En ese enclave la tierra segmentada por la Hacienda podía plantearse como manifiesto de un trasfondo social aún vigente.

Casta y Sumisión. Chile a 50 años de la Reforma Agraria, coordinado por Manuel Canales, Jorge Razeto y René Valenzuela, es resultado de este proceso de reflexión.

**MANUEL CANALES** (Académico, Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile); **JORGE RAZETO** (Académico, Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile), **RENÉ VALENZUELA**.

***«Si la Reforma Agraria fue el desmontaje de la hacienda, y si aquello costó tanto –o al menos se prolongó por tanto tiempo, como cuatro siglos–, conviene iniciar la reflexión preguntándose por aquello que la caracterizaba de forma esencial. Esto es, trazar, a trazos gruesos o más finos, la lógica social del fundo y pensar, a continuación, que aquella lógica de orden aún hoy sigue organizando la vida social.»***

---

Disciplina (o temáticas) Ciencias Sociales, Historia, Reforma Agraria, Sociología, Antropología

Número de Pags 224

Dimensiones 17X24 cms.

PVP 10000

ISBN 978-956-19-1051-5

Año 2018

# Juventudes en Chile

## Miradas de Jóvenes que investigan

En algunos casos, quienes realizan estos estudios y que están incluidos en este libro, son jóvenes que, con estrategias investigativas más o menos similares –el enfoque cualitativo como modo de observación- van conceptualizando un conjunto de hallazgos que nos entregan miradas sobre ciertos ámbitos de las vidas juveniles. Los textos que componen este libro, a partir de los intereses investigativos de sus autores y autoras, se desplazan en tres ámbitos: género, acción política y cotidianidad juvenil. Este libro busca divulgar dicho conocimiento producido por jóvenes investigadores e investigadoras, propiciando que sus trabajos de Tesis superen la limitante de ser solo un ejercicio dentro de su formación profesional y se puedan resignificar como experiencias de responsabilidad intelectual. El carácter de Universidad pública enfatiza la cuestión de las implicancias del conocimiento producido, por ello buscamos dar a conocer y contribuir a que las y los propios jóvenes puedan repensar sus experiencias cotidianas, y a que quienes, desde diversas instituciones se vinculan con personas jóvenes, puedan mejorar su sensibilización y conocimiento sobre asuntos juveniles.

**KLAUDIO DUARTE Y CAROLINA ÁLVAREZ** (Editores). Klaudio Duarte es Sociólogo y Educador Popular. Académico del Núcleo de investigación y Acción en Juventudes del Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Carolina Álvarez es Profesora de Historia y Magíster en Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Integrante del núcleo de Investigación y Acción en Juventudes del Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

**«El adultocentrismo refiere a una categoría de análisis que designa un modo de organización social que se sostiene en relaciones de dominio entre aquello que es forjado como adultez, impuesto como referencia unilateral, respecto de aquello que es concebido como juventud (también niñez y adultez mayor). Dicha noción de adultez, está fundada desde una cierta idea de lo que la mayoría – mayor edad – implica en estas relaciones sociales, que se sostienen sobre la construcción de minoridades – menor edad –»**  
**(Klaudio Duarte)**

Klaudio Duarte, Carolina Álvarez, Alejandra Villanueva, Pamela Saavedra, Ema Fugellie, Rodrigo Lara-Quinteros, Rodrigo Zuñiga, Nadia Poblete, Yadira Palenzuela, Nicolás Nieto, Waleska Monsalve, Patricia Westendarp, Verónica Quezada, Rodrigo Montes, Windy Pineda

Disciplina (o temáticas) Juventudes, generaciones, género, acción política

Número de Pags 299

Dimensiones 17x24

PVP 12000

ISBN 978-956-19-0970-0

Año 2016



# Vidas Cotidianas en Emergencia

## Territorio, Habitantes y Prácticas.

El libro “Vidas Cotidianas en Emergencia: Territorio, Habitantes y Prácticas” reúne el trabajo realizado por las cuatro investigaciones que componen el Núcleo IB-JGM del mismo Nombre, como un espacio de experimentación teórica y metodológica sobre los puntos de articulación entre el oficio de investigar y el oficio de crear, en tanto formas de decodificar vidas cotidianas en emergencias en tres territorios (Población La Laguna, Población La Legua, Migración). El libro se compone de textos que buscan abordar las preguntas y posturas que cada uno de los equipos trabajó en torno al concepto “Vidas Cotidianas en Emergencia” en sus investigaciones particulares. De esta manera el libro se organizaría en dos grandes apartados: el primero titulado “Territorio y Habitantes” busca situar las singularidades de los territorios y los procesos de trabajo de cada línea de investigación; el segundo, titulado “Tácticas y Resistencias”, busca trabajar el modo en que esos conceptos se ponen en juego en los procesos de cada espacio investigado y en la relación investigativa. El libro cuenta además con un Prólogo escrito por la académica nacional María Emilia Tijoux, un capítulo escrito por Manuel Canales y Genoveva Echeverría y un texto realizado por el Centro de Interpretación FiSura.

**MARÍA JOSÉ REYES.** Psicóloga, Departamento Psicología, Facultad de Ciencias Sociales. **XIMENA POÓ.** Periodista, Instituto de la Comunicación y la Imagen. **SVENSKA ARENSBURG CASTELLI,** Psicóloga, Departamento de Psicología-, Facultad de Ciencias Sociales. El Núcleo de Investigación Vidas Cotidianas en Emergencia reúne a un conjunto de investigadores/creadores que, provenientes de diversas disciplinas (sociología, psicología, antropología, periodismo, filosofía, etnomusicología, artes visuales y escénicas), han constituido una plataforma de experimentación teórica y metodológica con el fin de abordar los puntos de articulación entre el oficio de investigar y el oficio de crear, en tanto formas de decodificar vidas cotidianas en emergencias.

**«El Núcleo de investigación/creación, ha centrado su mirada, escucha y reflexión a las vidas cotidianas, pero aquellas que hemos llamado en emergencia y ello en un doble sentido. El primero, pues son vidas que, como dirá Manuel Canales (1995), devienen en extracotidianas, en tanto las incertezas e inseguridades respecto a la propia vida pasan a ser parte de lo habitual y rutinario; donde “no saber qué pasará mañana” se constituye en el leit motiv de las prácticas del día a día. O en otros términos: donde la transgresión a la rutina pasa a ser lo habitual. Son vidas cotidianas que emergen en un contexto que se encuentra saturado de estrategias de dominio y formalización del otro-sujeto y del otro-territorio, usualmente codificados como “marginados” y “excluidos” desde un “afuera”—llámese éste Estado y/o mercado—, en la medida que con sus acciones no solo interrogan el orden establecido, sino que también lo trastocan».**

**(María José Reyes)**

Carla Ampuero, Svenska Arensburg, Luis Campos, Manuel Canales, Centro de Interpretación FiSura, César Castillo, Mario Catalán, Malen Cayupi, Genoveva Echeverría, Claudia Espinoza, Marisol Facuse, Sergio Gómez, Abel Guerra, Gonzlo Henríquez, Antonio Murillo, Alicia Olivari, Javier Orellana, Ximena Póo, Francisco Prado, María José Reyes, Juan Sandoval, Paulina Soto, María Emilia Tijoux

Disciplina (o temáticas) Ciencias Sociales, Vida Cotidiana, Territorio, Barrio, Comunidad

Número de Pags 160

Dimensiones 17x24 cms.

PVP 8000

ISBN 978956190972-4

Año 2016



## VIDAS COTIDIANAS EN EMERGENCIA

### TERRITORIO, HABITANTES Y PRÁCTICAS

María José Reyes - Svenska Arensburg - Ximena Póo {coordinadoras}

SOCIAL-EDICIONES



# Chile: Glosario Ilustrado del Malestar

“El libro “Chile: Glosario Ilustrado del Malestar” reúne un conjunto de entradas y comentarios, imágenes e ilustraciones, que recorren las distintas inscripciones de la experiencia del malestar contemporáneo en Chile, enmarcadas en las acciones de investigación e intervención cultural interdisciplinarias que ha venido desarrollando el Laboratorio Transdisciplinar de Prácticas Sociales y Subjetividad (LaPSoS) surgido al alero de la Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas de la Universidad de Chile.

Los textos oscilan entre definiciones “técnicas”, micro-ensayos, opiniones; algunas veces con ironía y otras con la seriedad de las apuestas académicas, políticas o culturales. Optar por mantener esta heterogeneidad, a costa de limitar la consistencia de sus contenidos, implica una decisión editorial no exenta de riesgos. Puede entonces provocar en sus lectores alguna incomodidad o directamente una evaluación crítica. Hemos preferido asumir ese riesgo porque las voces implicadas aquí son múltiples y dejamos al lector valorar –o no– que en esta diversidad de voces se produzca un libro que permita la reflexión, la risa, o incluso el malestar”

**MARIANELLA ABARZÚA, ROBERTO ACEITUNO Y RENÉ VALENZUELA** (Editores). LaPSoS es un núcleo de investigación, surgido al alero de la Iniciativa Bicentenario de la Universidad de Chile, cuyo propósito es investigar e intervenir sobre el malestar social, la vida cotidiana y las subjetividades en nuestro país. Dado su carácter transdisciplinar, LaPSoS reúne a académicos e investigadores de las Facultades de Ciencias Sociales, Artes, Economía, Medicina y Odontología de la Universidad de Chile. Se organiza en tres líneas: Espacio público, Salud y corporalidad, Economía y trabajo. Este colectivo académico concibe la investigación social en un estrecho vínculo con las producciones culturales, la historia y la política, en el marco de las transformaciones sociales y políticas experimentadas en Chile durante el último tiempo.

**«Agrupados bajo la forma de un Glosario ilustrado, los términos aquí definidos dan forma a un esfuerzo de inscripción, de nominación y de pensamiento respecto a las condiciones que rigen nuestro presente como sujetos, como sociedad, como cultura. En una realidad como la nuestra, donde las cosas se dicen a medias, donde la reflexión académica o intelectual aparece divorciada de la discusión política, donde todo un imaginario social parece quedar preso de una voluntad anonadante –que instala como naturales condiciones que han sido producidas histórica y políticamente –, un esfuerzo como éste viene a sumarse a aquéllos que, desde diversas disciplinas, intentan superar la anestesia de nuestro malestar para volverse acción de resistencia y de transformación.»**

**(LaPSoS, 2011-2016)**

Marianella Abarzúa, Roberto Aceituno, Svenska Arensburg, Jenny Assael, Raúl Atria, Carlos Barría, Jaime Barrientos, Nadinne Canto, Carolina Carrera, César Castillo, Patricio Caviedes, Paulina Contreras, Rodrigo Cornejo, Verónica Cornejo, Pablo Cottet, Claudio Duarte, Soledad Falabella, Sergio Flores, Álvaro Jiménez, Antonia Lara, Claudio Maino, Juan Pablo Mañalich, Matías Marchant, Alberto Mayol, Gonzalo Miranda, María Olivia Mönckeberg, Macarena Orchard, Tania Orellana, Daniel Palacios, Sonia Pérez, Esteban Radiszcz, Soledad Ruiz, Danilo Sanhueza, Jimena Silva, Juan Pablo Sutherland, María Emilia Tijoux, Patsilí Toledo, Mauricio Uribe, René Valenzuela

Disciplina (o temáticas) Glosario, Malestar, Chile, Actualidad

Número de Pags 167

Dimensiones 17x24

PVP 10000

ISBN 978-956-190-969-4

Año 2016



# Malestar y Destinos del Malestar

## Políticas de la Desdicha Vol. 1

Redactados en su mayoría ante la urgencia de discernir, sin la claridad de la distancia y sin la garantía de lo establecido, los resortes de desdichas de una u otra manera silenciadas, los distintos textos reunidos en este libro no responden a un hilo argumental acabado, a una categorización finamente razonada o a una colección del todo sistematizada. Entre ellos se compone más bien un arreglo heterogéneo que, al modo de un collage, ensambla escrituras disjuntas carentes de articulación previa, dejando al lector el hallazgo de diálogos inesperados en función de múltiples superposiciones parciales. Se tratan, no obstante, de contribuciones directamente concernidas por la discusión en función de la cual se configuró al menos una parte del conjunto de interrogantes que, precipitadas por la intensidad de la protesta social ocurrida en Chile durante el año 2011, convocaron al Laboratorio Transdisciplinar en Prácticas Sociales y Subjetividad (LaPSoS) a asumir, el desafío de indagar sobre la dimensión política del malestar en nuestra época.

**ESTEBAN RADISZCZ (EDITOR)**. Psicólogo y Psicoanalista. Académico Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

***«Resto, inasimilado e inasimilable, emanado del lazo social en virtud de la renuncia en su origen reclamada, el malestar en modo alguno podría quedar al margen de las articulaciones del poder. Pues no sólo la renuncia originaria comporta el ejercicio de una violencia primitiva en función de la cual el malestar se revela abiertamente concernido por lo político o, si se quiere, por la incidencia de lo impolítico; sino también en razón de la rebelión ante la renuncia que, tomando la forma del malestar, configura un campo propiamente político de disputa.»***  
**(Esteban Radiszcz)**

Pablo Cabrera, Pierre-Henri Castel, César Castillo, Dominique Cupa, Alain Ehrenberg, Horacio Foladori, Marta González, Álvaro Jiménez, André Menard, Gonzalo Miranda, Geneviève Morel, Macarena Orchard, François Pommier, Esteban Radiszcz, Alejandro Reinoso

Disciplina (o temáticas) Malestar, Psicoanálisis, Sociología, Salud Mental

Número de Pags 212

Dimensiones 17x24

PVP 10000

ISBN 978-956-19-0971-7

Año 2016





# Malestar y Destinos del Malestar

## Artes del Descontento Vol. 2

Prolongando las inquietudes abordadas en la primera entrega dedicada a las Políticas de la desdicha, aunque desplazándolas esta vez hacia dominios relativos a prácticas artísticas y estéticas, este segundo volumen congrega un conjunto de contribuciones que, conforme a las orientaciones y problemáticas asumidas por el trabajo de investigación y creación del Laboratorio Transdisciplinar en Prácticas Sociales y Subjetividad (LaPSoS), apuntan a delinear, desde ángulos y perspectivas diversas, una constelación de interrogantes, donde la insuficiencia de las inercias disciplinarias (tan disciplinadas como disciplinantes) redunde en la ineludible necesidad de una discusión interdisciplinar sobre los destinos del malestar en las artes del descontento.

ESTEBAN RADISZCZ (EDITOR). Psicólogo y Psicoanalista. Académico Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

*«Quizás, nos encontramos confrontados al tránsito desde un paradigma del malestar en la cultura hacia una manifestación general y generalizada que mejor cabría designar como culturas del malestar o culturas en el malestar. En tal sentido, resulta insoslayable preguntarse por el destino de los “destinos del malestar”, esto es, interrogarse por la índole actual (aunque también inactual) de sus elaboraciones simbólicas y de sus inscripciones, de sus modalidades enunciativas y de sus políticas de representación, para desde allí consignar sus límites, sus imposibles, sus improcesables. Este mismo carácter de la experiencia del malestar, residual a la vez que inaprehensible, se ofrece al pensamiento y a la producción artísticas como un asunto siempre abierto que, incansablemente, invita al examen y a la crítica respecto de las condiciones culturales e histórico-políticas en las cuales, tanto hoy como ayer, se articulan y se han articulado malestar y subjetividad.»*

*(Esteban Radiszcz, Danilo Sanhueza y Rodrigo Zuñiga).*

Roberto Aceituno, Pablo Cabrera, Federico Galende, Andrea Kottow, Marie-Claude Lambotte, Jorge Martínez, Régis Michel, Luis Montes, Geneviève Morel, Carlos Ossa, Pablo Oyarzún, Esteban Radiszcz, Sergio Rojas, Francisco Sanfuentes, Danilo Sanhueza, Serge Tisseron, René Valenzuela, Rodrigo Zuñiga

Disciplina (o temáticas) Psicoanálisis, Artes Visuales, Transdisciplina, Malestar, Actualidad

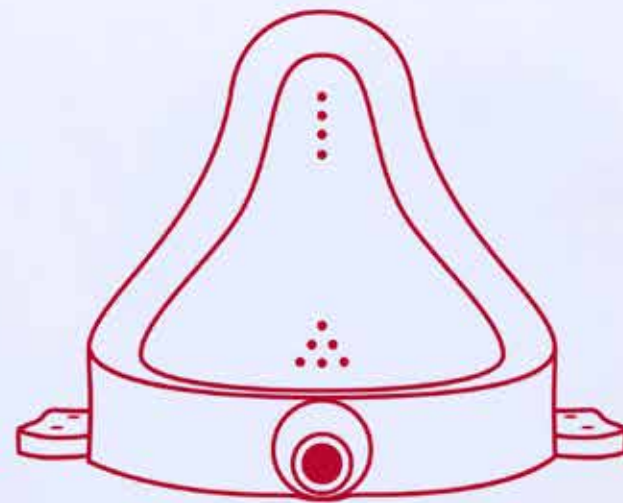
Número de Pags 235

Dimensiones 17x24

PVP

ISBN 978-956-19-0993-9

Año 2017



# MALESTAR Y DESTINOS DEL MALESTAR

ARTES DEL DESCONTENTO

Esteban Radiszcz {editor}

Volumen II

SOCIAL-EDICIONES



# Opinión Pública Contemporánea

## Otras Posibilidades de Comprensión e Investigación.

Este libro es resultado de cinco años de trabajo del Observatorio de Opinión Pública de la Universidad de Chile, de académicas, académicos y estudiantes que han estudiado cómo se estudia la opinión pública, mediante un núcleo de investigación. Desde allí se invitó, más allá del núcleo, a investigadoras e investigadores a participar de este emplazamiento ilustrado. El libro, eco de otros emplazamientos contemporáneos a las ciencias sociales y sus concepciones de la Opinión Pública, se ha propuesto una invitación: recuperar la diversificación, las fugas y transmutaciones de aquellos modos de poner en común, de comunicar opinando, lo que nos concierne a comunidades tan imaginadas como efectivas y pedestres, tan industriosas como artesanales, tan oficialmente producidas como artesanalmente desestabilizadoras.

**PABLO COTTET S.** Sociólogo y Doctor en Filosofía, académico de la Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología de la Universidad de Chile y del Instituto de Humanidades de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

**«Este libro reúne unos capítulos que comparten las sospechas evidentes sobre la OP y presenta evidencias de su existencia bajo sospecha. Ha sido organizado en tres escenas, sean tales escenas dichas de varias formas. Una primera escena: de la teoría a unas experiencias a otras teorías. Una segunda escena: casos para pensar las relaciones entre opinar y publicitar, para publicitar opiniones, activando el principio deliberativo en medio de su captura corporativa. Una tercera escena para el caso problema por excelencia, el caso tanto prometeico como apocalíptico de las encuestas de OP»**

Chiara Saéz, Patricio Cabello, Dafne Moncada, Leonel Yáñez, Bastián González-Bustamante, Daniela Campos, Paloma Baytelman, Javiera Sandoval, Guillermo Cumsille, Hugo Rivas, Pablo Cottet, Emilio Venegas

Disciplina (o temáticas) Sociología, Opinión pública, Periodismo, Nuevos Medios, Redes Sociales, Encuesta, Política, Ciencias Políticas

Número de Pags 236

Dimensiones 17x24 cms.

PVP 10000

ISBN 978-956-19-1038-6

Año 2018



# El niño de eso.

## Psicoanálisis de una entrevista: La psicosis Blanca.

En 1973 André Green y Jean-Luc Donnet, escriben “El niño de eso”, un texto surgido de una experiencia de entrevistas clínicas únicas con pacientes internados en un servicio de psiquiatría. Ambos autores se dedican durante cinco años a discutir la entrevista de un paciente en particular, el Sr. Z, quien despierta su interés por la presentación clínica, así como por la particularidad de su historia familiar y personal. Surge a partir del caso el desarrollo de varios temas tanto de orden clínico como teóricos: la descripción de la Psicosis blanca que dará de ahí en adelante origen a la conceptualización de la así llamada línea blanca, una revisión del Edipo en distintas estructuras psíquicas, y una rica teorización sobre el pensamiento normal y el pensamiento psicótico. Esta obra contiene en germen varios de los conceptos que Green desarrollará posteriormente a lo largo de su obra, vasta y arborescente.

ANDRÉ GREEN (1927-2012) fue psiquiatra y psicoanalista miembro de la Sociedad Psicoanalítica de París y de Asociación Psicoanalítica Internacional (API). Fue reconocido por sus pares como uno de los psicoanalistas contemporáneos más influyentes. Su obra, que tiene como paradigma clínico el estudio de los casos límites, constituye actualmente un referente en la literatura psicoanalítica. Entre sus libros más conocidos se cuentan De locuras privadas, Narcisismo de vida-narcisismo de muerte, El pensamiento clínico y El trabajo de lo negativo, considerado este último por el mismo autor como su mayor aporte al psicoanálisis.

**«Este libro es el resultado de un largo trabajo de poner en relación el saber psicoanalítico con aquello que desde sus inicios el psicoanálisis mantuvo como en reserva, la psicosis. Las psicosis. Pero también da cuenta de lo que ocurre en un momento – una entrevista- como fragmento de una vida entera, testimonio sin testigo “interior” que pueda pensarla suficientemente, pero que es, a la vez, la fuente de un esfuerzo de pensamiento que termina por involucrar a sus propios investigadores en un recorrido audaz por su propio saber y sus propias incertidumbres»**

Traducido por Marie France Brunet

Disciplina (o temáticas) Psicología, Psicoanálisis, Psicología Clínica, Psicosis, Entrevista Clínica

Número de Pags 252

Dimensiones 17x24 cms.

PVP 20000

ISBN 978-956-19-1034-8

Año 2017



# La Locura Wittgenstein

Este libro cuenta el viaje de una analista a través de lenguas y países borrados del mapa, de lo que hacen testimonio sus pacientes gracias a su locura. Ella es acompañada por el filósofo Wittgenstein, que interviene en su periplo y en sus sesiones para llamarla al orden sin contemplación respecto al juego de lenguaje que sus pacientes le presentan y del cual ella intenta zafarse a menudo.

FRANÇOISE DAVOINE es doctora en sociología y psicoanalista. Junto a Jean-Max Gaudillière trabajó durante más de treinta años en un hospital psiquiátrico público, de cuya experiencia se nutren diversos estudios que tratan la relación de la locura a las fracturas del lazo social, así como un seminario semanal en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Su trabajo pluridisciplinario, que liga la experiencia psicoanalítica a la literatura, la filosofía y la historia, entre otros ámbitos de la cultura, se dirige a interrogar los traumatismos tanto a escala individual como colectiva, proponiendo una lectura que permite reconocer de la transferencia en la psicosis el testimonio de aquello que cae bajo un manto de silencio y que remite también a la perversión como su correlato ineludible.

**«- Y en ese caso, para suprimir un nombre y borrarlo del mapa, bastaría con destruir su soporte. Esa es la política de los que arrasan ciudades y pueblos, que marcan la piedra con inscripciones y rostros, que incluso matan o suprimen para que los nombres dejen de existir. De ahí que uno de los medios para volverlos a poner en circulación sea alucinar, luego destruir de nuevo esos soportes para poder nombrarlos de manera corriente. ¿Qué piensa de esto? Con la mirada perdida, no me respondió; y yo, estúpida, me ofendí. No había digerido su escaso entusiasmo por mi exposición y dejé desbordar mi rencor: - Me pregunto si no vamos por mal camino dejándonos obsesionar por esas ideas de asesinato y de muerte. Usted mismo hace un rato ¿por qué hablaba sin parar de fantasmas y de muerte, por qué siempre esas ideas de muerte?»**

Traducido por Roberto Aceituno Morales

Disciplina (o temáticas) Psicología, Psicoanálisis, Psicología Clínica, Psicosis, Filosofía, Literatura, Wittgenstein, Locura, Guerra

Número de Pags 183

Dimensiones 17x24 cms.

PVP 12000

ISBN 798-956-19-1052-2

Año 2018



