



DIRBDE



**PROYECTOS
ESTUDIANTILES**

INFORME **PROYECTA REDES: EDUCACIÓN**

**3ra edición
2025**

30 de abril de 2025, Sala Eloísa Díaz, Casa Central de la Universidad de Chile.

ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Las organizaciones participantes	5
3. Antecedentes: Construcción Laboratorio Gabriela Mistral	14
4. Análisis laboratorio Gabriela Mistral	16
Resumen de fichas metodológicas	16
Principios mistralianos en las iniciativas estudiantiles y comunitarias	19
Manifiesto mistraliano en formato de cadáver exquisito	21
5. Evaluación de la jornada y reflexiones finales	22
6. Bibliografía	24

RESUMEN

El presente informe tiene como objetivo constituir una devolución del trabajo realizado en la tercera edición del encuentro de vinculación Proyector Redes, el cual estuvo temáticamente orientado a la educación. En la actividad participaron 31 personas, en representación de 19 organizaciones, y se desarrolló en tres grandes momentos: el primero fue un espacio de presentación en plenaria; el segundo, la participación en la actividad Laboratorio Gabriela Mistral; y el tercero, un cierre distendido en torno a un café. El informe se estructura comenzando con una introducción que entrega información sobre el marco institucional y la realización de la jornada. Luego, se ofrece una síntesis de las presentaciones de las organizaciones, fundaciones y espacios asistentes, junto a los contactos asociados. En un tercer apartado, se presentan antecedentes empíricos y metodológicos, los que buscan socializar el proceso de diseño y ejecución del *Laboratorio Gabriela Mistral*. Seguidamente se detallan los resultados del *Laboratorio* y se finaliza con un apartado de evaluación de la jornada y reflexiones finales. Los principales resultados explorados permiten concluir la necesidad de continuar profundizando en espacios de vinculación colaborativos y creativos, y también se desprende una consistente valoración de la educación desde una perspectiva comunitaria, situada y pertinente a los desafíos sociales actuales relacionados al individualismo, los problemas medioambientales y la convivencia. En términos prácticos, por un lado, se visualizan iniciativas orientadas al agenciamiento de infancias y juventudes, así como a la democratización de la educación mediante metodologías innovadoras y experiencias transformadoras; y por otro lado, propuestas que buscan sostenerse en el tiempo a través de instituciones involucradas.

1. Introducción

El trabajo realizado en torno a la iniciativa Proyecta Redes se enmarca en el quehacer del Área de Desarrollo Estudiantil, perteneciente a la Unidad de Vida Universitaria de la Dirección de Bienestar y Desarrollo Estudiantil de la Universidad de Chile. Su objetivo es promover instancias de participación que reconozcan el valor formativo de la vida universitaria más allá del aula. Para ello, se desarrollan diversas actividades y espacios de encuentro en los que se abordan temáticas socioeducativas, cívicas, culturales, territoriales y organizativas.

En este sentido, *Proyecta Redes* articula tres líneas de trabajo: el acompañamiento a organizaciones e iniciativas estudiantiles, la vinculación y generación de alianzas para la formación ciudadana; y el desarrollo de metodologías participativas para la acción social. Todo esto bajo el objetivo común de fortalecer trayectorias estudiantiles integrales y con sentido colectivo.

Proyecta Redes surge en el año 2024 como una propuesta para generar espacios de encuentro temático entre estudiantes organizadas/os y diferentes espacios de la sociedad civil, respondiendo a los diagnósticos acerca de la dificultad para la vinculación que percibimos de una primera serie de encuentros con organizaciones estudiantiles en el año 2023¹. En su 3ra edición, se trató de una jornada presencial de reflexión y creación participativa en torno al trabajo en educación. La temática se escogió a partir de la observación sobre la prevalencia de la educación como un eje congregante de la participación estudiantil dentro de la Universidad, observando diferentes experiencias como son los preuniversitarios populares y sociales, escuelas de diversa índole, proyectos de trabajo con infancias y juventudes desde aristas pedagógicas, entre otras². A su vez, se pensó en el legado de Gabriela Mistral como educadora, en el marco de la conmemoración de los 136 años de su natalicio y los 80 años de la obtención del Premio Nobel de Literatura. Todo esto a modo de generar un espacio reflexivo, permitiéndonos diseñar una jornada estructurada como un espacio de reconocimiento y creación participativa.

La jornada se realizó en abril de 2025 y contó con la participación de 31 asistentes, representando a 19 organizaciones. Comenzó con una ronda de presentaciones breves de cada representante, cuyo objetivo fue que cada una tuviera un espacio para comunicar a la audiencia sobre su quehacer y vínculo con la organización. Posteriormente, se dio paso al *Laboratorio Gabriela Mistral*, en el cual las y los participantes, divididos en grupos, diseñaron propuestas educativas cuya premisa buscó ser inspirada en el pensamiento y obra de la educadora. Estas propuestas se enfocaron en temáticas como educación

¹ El diagnóstico se encuentra disponible [aquí](#). Este fue generado a partir de encuentros con organizaciones dedicadas a activismo, educación y divulgación científica en torno a sustentabilidad y medio ambiente.

² A partir de la revisión del catastro de organizaciones estudiantiles de uso interno.

Proyeta Redes Educación

transformadora; arte y cultura como herramientas educativas; conciencia ambiental; y equidad e inclusión. Además, hubo momentos de reflexión para buscar puntos de conexión a partir del legado de Gabriela Mistral. Finalmente, se invitó a compartir un café de manera más informal, con la expectativa de que quienes asistieron pudieran conversar acerca de la jornada y de sus respectivas experiencias.



Entre los resultados esperados, se buscó la ampliación del capital social del estudiantado mediante el vínculo con otros actores, el fortalecimiento de las organizaciones participantes y la generación de conocimiento situado a partir de la sistematización de las propuestas creadas durante la jornada.

2. Las organizaciones participantes

A continuación, se presenta a las organizaciones que participaron del encuentro. Los textos son resultado de sus exposiciones en *Proyecta Redes*.

1) Asociación Chilena de Debate

Organización que reúne a personas de distintas sociedades de debate escolares y universitarias de todo Chile. Promueve el pensamiento crítico, la participación juvenil y la educación cívica mediante torneos, capacitaciones y proyectos comunitarios. Ha trabajado con instituciones como Belén Educa y el Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Barrancas. Además, organiza el Torneo Nacional de Debate, con participación de representantes de múltiples regiones en formato online. En 2025 serán anfitriones del Mundial Escolar de Debate en Santiago, evento respaldado por el Ministerio de Educación. La asociación impulsa redes colaborativas para expandir el acceso al debate como herramienta formativa en todo el país.

[Más información aquí](#)

Contacto: Página web: asociacionchilenadedebate.cl

Correo electrónico: info@asociacionchilenadedebate.cl

Representantes asistentes:

Noam Vilches - noamvilchesr@gmail.com

Rocío Gómez - rociog.dbt@gmail.com

Fabián Yaksic Muñoz - fabianyaksicm@gmail.com

2) Chilwe

Organización estudiantil socioambiental dedicada a la regeneración eco social en colaboración con comunidades ancestrales y juventudes. Originada en el Campus Sur de la Universidad de Chile, hoy reúne a estudiantes de diversas universidades del país. Su misión es conectar territorios, saberes y personas para promover la resiliencia de las culturas originarias mediante procesos de educación intercultural, acción territorial y diálogo de saberes. Actualmente trabajan con la comunidad Williche del Alto Fundo de Gamboa, en Castro, Chiloé, impulsando la creación de un parque intercultural y experiencias formativas como la Escuela de Verano, con un fuerte vínculo entre espiritualidad, territorio y revitalización cultural.

[Más información aquí](#)

Contacto

Correo electrónico: antumapuchilwe@gmail.com

Representantes asistentes:

Renata Martínez - renata.saldano.m@gmail.com

Damir Prado - damir.prado@ug.uchile.cl

Benjamín Ferreli - antumapuchilwe@gmail.com

3) Ecomapu Antumapu

Organización estudiantil originada en el Campus Sur de la Universidad de Chile, enfocada en la sustentabilidad y la educación medioambiental, la cual fue reactivada durante el año 2017 tras una pausa generacional. Se dedica a impulsar innovaciones en la gestión de residuos, tal como el uso de ecovasos y contenedores de reciclaje, apoyando la labor recicladora base del campus y promoviendo una conciencia ambiental activa en contextos académicos. Su labor fue clave en la creación del Comité Local de Unidad Sustentable (CLUS), que hoy opera de forma triestamental con presupuesto propio y capacidad de gestión. Pese a que la participación estudiantil ha fluctuado, Ecomapu sigue siendo una plataforma activa para proyectos estudiantiles, articulando redes de colaboración y acción territorial con foco en la regeneración ecológica del campus.

[Más información aquí.](#)

Contacto

Correo electrónico: comisionmedioambiente.sur@gmail.com

Representantes asistentes:

René García - renegarciadh@gmail.com

4) Enseña Chile

Fundación que busca disminuir las brechas educativas creando una red de líderes y lideresas comprometidos/as con garantizar una educación de calidad para todas las niñas y niños del país. A través de su Programa de Liderazgo, voluntariados y otras iniciativas, se convoca a profesionales de diversas disciplinas a enseñar durante dos años en colegios con altos índices de vulnerabilidad. Además, colaboran con el Ministerio de Educación para habilitar a estas personas egresadas y tituladas a ejercer como docentes, fortaleciendo su desarrollo personal y profesional. Actualmente tienen presencia en 12 regiones del país y más de 1.000 egresadas/os han participado de su programa.

[Más información aquí.](#)

Contacto

Web: ensenachile.cl

Correo electrónico: contactocqa@ensenachile.cl - comunicaciones@ensenachile.cl

Representantes asistentes:

Florence Iduarte - florenciaiduarteg@gmail.com

Elisa Huber - ehuber@ensenachile.cl

5) EstudiaInteligente

Organización estudiantil de la Facultad de Medicina, orientada a fortalecer la comunidad universitaria mediante el apoyo mutuo y el desarrollo académico. Sus actividades incluyen charlas sobre desarrollo personal, técnicas de estudio, hábitos saludables y tutorías colaborativas enfocadas en cursos de las carreras que presentan altas tasas de reprobación. Todas las instancias son diseñadas e impartidas por estudiantes, promoviendo un aprendizaje colectivo y solidario. También difunden recursos digitales para un estudio más eficiente y autónomo.

[Más información aquí.](#)

Contacto

Web: estudiainteligente.notion.site

Correo electrónico: estudiainteligente.uch@gmail.com

Representantes asistentes:

Eduardo Ponce - eduardo.ponce.b@ug.uchile.cl

6) Dirección de Extensión - Área de Vinculación Territorial Uchile

El Área de Vinculación Territorial de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones (VEXCOM) de la Universidad de Chile impulsa iniciativas que fortalecen la relación de la Universidad con comunidades, organizaciones e instituciones del ecosistema público regional. A través de fondos concursables como "Territorio+Acción" y el "Fondo Valentín Letelier", apoya proyectos de extensión y vinculación con el medio, orientados a la participación ciudadana, la inclusión social, el acceso a la cultura y la integración territorial. Su enfoque es bidireccional, promoviendo el trabajo triestamental y colaborativo entre estamentos universitarios y actores comunitarios, con el objetivo de aportar al desarrollo cultural, social, patrimonial y científico del país desde una perspectiva crítica, interdisciplinaria y comprometida.

[Más información aquí.](#)

Contacto

Web: uchile.cl/VEXCOM

Correo electrónico: vexcom@u.uchile.cl

Representantes asistentes:

Nicolás Peña - nicolas.pena@uchile.cl

7) Fraktal

Organización educativa y plataforma universitaria que busca democratizar el acceso a la excelencia cognitiva en Chile, transformando las prácticas tradicionales de estudio. Debido a la baja efectividad de métodos como el subrayado o la transcripción, Fraktal promueve estrategias como el *Recuerdo Activo* y la *Repetición Espaciada*, ampliamente validadas por la ciencia del aprendizaje. Su plataforma *Flashy* está diseñada para que estudiantes de educación media y superior aprendan de manera más profunda, eficiente y atractiva, empoderando su autonomía cognitiva frente a herramientas pasivas y fomentando el aprendizaje significativo.

[Más información aquí.](#)

Contacto

Web: fraktaltech.cl

Representantes asistentes:

Cristofer Oyarzo - cristofer.oyarzo@ug.uchile.cl

8) HiveYoung

Organización juvenil sin fines de lucro liderada por estudiantes secundarios, que busca empoderar, conectar y visibilizar el talento joven en distintas disciplinas. Nacida en 2023, agrupa a más de 40 estudiantes de 12 colegios de Santiago, con el objetivo de crear un ecosistema de colaboración entre iniciativas juveniles. Actualmente se encuentran organizando un congreso de tres días que aborda el emprendimiento, la tecnología y el arte a través de charlas, talleres y paneles de conversación. Este evento convoca a cientos de estudiantes y cuenta con el apoyo de numerosas empresas y fundaciones, posicionándose como un espacio de inspiración y protagonismo juvenil.

[Más información aquí.](#)

Contacto

Correo electrónico: hiveyoung@gmail.com

Representantes asistentes:

Cristián Suárez - crisuaoriginal@gmail.com

Benjamin Insulza - hiveyoung@gmail.com

9) Londres 38

Espacio de memorias ubicado en el barrio patrimonial París-Londres de Santiago, donde funcionó un centro de represión, tortura y exterminio durante la dictadura cívico-militar. Recuperado tras años de lucha, hoy es un sitio de memoria abierto a personas y organizaciones, comprometido con la verdad, justicia y promoción de los derechos humanos. Destaca por su trabajo pedagógico a través de visitas dialogadas, talleres de memoria y

recursos educativos orientados a la reflexión crítica sobre el pasado reciente. La organización mantiene un convenio activo con la Universidad de Chile mediante la Dirección de Bienestar y Desarrollo Estudiantil, fortaleciendo su vínculo con comunidades universitarias y sociales.

[Más información aquí](#)

Contacto

Correo electrónico: memorias@londres38.cl

Representantes asistentes:

Felipe Aguilera - memorias@londres38.cl

10) MONUCH

MONUCH (Modelo de Naciones Unidas de la Universidad de Chile) es una organización estudiantil sin fines de lucro fundada en 2018. Está compuesta por estudiantes de diversas disciplinas como Derecho, Administración Pública, Ciencia Política y Antropología. Su misión es formar ciudadanas/os globales capaces de enfrentar desafíos actuales mediante el diálogo intercultural, la cooperación internacional y la promoción de la paz. Utilizan los Modelos de Naciones Unidas como herramienta pedagógica y de acción, organizando actividades como la Escuela de Invierno “Nuevas Voces Locales” dirigida a estudiantes de colegios públicos, promoviendo la inclusión de estas prácticas en contextos educativos tradicionalmente excluidos de ellas.

[Más información aquí](#).

Contacto

Correo electrónico: monuch.uchile@gmail.com

Representantes asistentes:

Tomás Velásquez - tomas.velasquez@ug.uchile.cl

Francisca Alegría Cuevas - franciscaalegriacuevas@gmail.com

Luisa Urrea - luisa.urrea@ug.uchile.cl

11) Nave Musical

Espacio de creación colectiva para melómanos y melómanas, surgido como podcast y transformado en un nodo de comunicación sobre música, cultura y problemáticas sociales ligadas a la escena artística alternativa latinoamericana. Desde la reflexión crítica, visibilizan proyectos musicales emergentes, discuten la mediatización cultural dominante y promueven la escucha activa como un acto de resistencia. Es parte de la red de contenidos de la Radio JGM y han logrado generar una comunidad a través de redes sociales.

[Más información aquí](#).

Contacto

Correo electrónico: subete.navemusical@gmail.com

Representantes asistentes:

Rodolfo Lira - rlirazuniga@gmail.com

12) Preuniversitario Popular Antumapu

Iniciativa estudiantil fundada en 2002 y ubicada en el Campus Sur, comuna de La Pintana. Su principal objetivo es combatir la desigualdad social que afecta a sectores periféricos de Santiago, brindando apoyo académico gratuito a estudiantes de cuarto medio y a personas egresadas que se preparan para acceder a la educación superior.

[Más información aquí.](#)

Contacto

Correo electrónico: antumapu.preu@gmail.com

Representantes asistentes:

Valeria Duque - duquevegasv@gmail.com

13) Preuniversitario Popular La Loica

Organización con más de una década de trayectoria, que funciona en la Facultad de Filosofía y Humanidades del Campus Juan Gómez Millas. Está conformado mayoritariamente por voluntarios y voluntarias de la U. de Chile y recibe anualmente entre 60 y 80 estudiantes. Su objetivo es disminuir las desigualdades educativas y económicas mediante clases accesibles y espacios de acompañamiento. Además, brindan un refuerzo académico para rendir la PAES y promueven el fortalecimiento del estado anímico y hábitos de estudio, en articulación con otros preuniversitarios populares a través de la red PreuRed.

[Más información aquí.](#)

Contacto

Correo electrónico: cuenta2loica@uchile.cl

Representantes asistentes:

Jorge Fuentes - cuenta2loica@uchile.cl

14) Preuniversitario Popular Víctor Jara (PPVJ)

Organización educativa y territorial con presencia en Recoleta, Lo Prado y Santiago Centro. Su misión es garantizar el acceso a la educación superior para jóvenes provenientes de sectores populares, promoviendo una formación crítica, comunitaria y solidaria frente a un sistema educativo altamente estandarizado y excluyente. A través de clases para la PAES, espacios de contención y talleres abiertos de formación cultural y artística, el preuniversitario impulsa el derecho a la educación como bandera de transformación social.

Actualmente trabaja en red con otras organizaciones y preuniversitarios populares, y articula vínculos con juntas de vecinos y programas como Escuela Abierta. El proyecto es sostenido por voluntarias y voluntarios comprometidos con la justicia educativa y el fortalecimiento del tejido social.

[Más información aquí.](#)

Contacto

Correo electrónico: coordinacion@ppvj.org

Representantes asistentes:

Esteban Quintana - coordinacion@ppvj.org

15) Preuniversitario Popular José Carrasco Tapia (JCT)

Primer preuniversitario social de Chile, fundado en 1989 y que actualmente se ubica en la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile. Su objetivo es brindar preparación gratuita para la PAES a jóvenes de cuarto medio y egresadas/os que no cuentan con condiciones materiales para acceder a la educación superior. Con un enfoque integral, el preuniversitario no solo entrega apoyo académico, sino también acompañamiento emocional y talleres de bienestar, reconociendo los obstáculos sociales que enfrentan sus estudiantes. Inspirado en el legado del periodista José Carrasco Tapia, busca contribuir a la justicia social y la igualdad de oportunidades, promoviendo la educación pública y el compromiso transformador. Muchos de sus ex estudiantes vuelven para integrarse como voluntarias y voluntarios.

[Más información aquí.](#)

Contacto

Correo electrónico: bae@preujct.cl - directiva@preujct.cl

Representantes asistentes:

Constanza Cano Jordán - constanza.cano.j@ug.uchile.cl

Cristóbal Rosas - cristobal.rosas@ug.uchile.cl

Nikoll Uribe - nikoll.uribe@gmail.com

16) Sala Museo Gabriela Mistral

Espacio patrimonial de la Universidad de Chile, dependiente de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones y gestionado por el Archivo Central Andrés Bello. Se ubica en la Casa Central de la Universidad, y su nombre homenajea a la poeta Gabriela Mistral para destacar su vínculo con la institución. El propósito de este espacio es contribuir al desarrollo cultural del país mediante exhibiciones temporales que visibilizan los tesoros patrimoniales de la Universidad a través de curatorías interdisciplinarias. También se realizan allí

actividades de mediación cultural con comunidades estudiantiles y externas, promoviendo el conocimiento del patrimonio y la identidad nacional.

[Más información aquí.](#)

Contacto

Representantes asistentes:

Daniela Lehto - daniela.lehto@uchile.cl

17) Secretaría de Sexualidades y Géneros (SESEGEN) de la Facultad de Derecho

La SESEGEN de la Facultad de Derecho es una organización feminista con más de 10 años de trayectoria, cuya labor se centra en promover espacios seguros y combatir la discriminación de género, articulando acciones estudiantiles, de acompañamiento y de visibilización. Ha impulsado la creación de protocolos contra el acoso a través de talleres, foros y actividades conmemorativas. Aunque no se encargan de denuncias directamente, brindan orientación y acompañamiento en coordinación con la Dirección de Género (DIGEN).

[Más información aquí.](#)

Contacto

Correo electrónico: seseгенestudiantil@derecho.uchile.cl

Representantes asistentes:

Antonia Fernández - antonia.fernandez@derecho.uchile.cl

Emilia Soto - emiliasototapia@gmail.com

18) Sociedad de Debate UChile

La Sociedad de Debate de la Universidad de Chile (SODEUCH) es una agrupación compuesta por estudiantes, egresadas/os y docentes vinculadas/os a la Universidad. Está orientada a promover el pensamiento crítico, el empoderamiento ciudadano y la formación profesional mediante el uso del debate como herramienta central. La organización impulsa espacios de aprendizajes abiertos tanto para la comunidad universitaria como para escolares con interés en el debate competitivo, especialmente para quienes no cuentan con acceso a talleres formales. Fomenta la empatía, la argumentación racional y la formación de personas reflexivas y tolerantes.

[Más información aquí.](#)

Contacto

Web: sodeuch.wixsite.com/universidaddechile

Correo electrónico: sociedaddedebate@derecho.uchile.cl

Representantes asistentes:

Antonia Calisto - antonia.calisto.m@ug.uchile.cl

19) Trabajos Voluntarios Nueva Guanaco

Organización estudiantil con más de 20 años de trayectoria, originada en la Facultad de Gobierno de la Universidad de Chile. Su labor se desarrolla en la población 7 de febrero de la comuna de Recoleta, donde estudiantes voluntarias/os realizan actividades todos los sábados con niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad. Ofrecen apoyo escolar, talleres recreativos y acompañamiento emocional, promoviendo valores como la empatía, el autocuidado y la confianza. Además, mantienen un vínculo activo con la comunidad, organizando paseos, recolectando donaciones y articulando redes de apoyo con estudiantes de diversas carreras como Psicología, Pedagogía y Administración Pública.

[Más información aquí.](#)

Contacto

Correo electrónico: nuevaguanaco@uchile.cl

Representantes asistentes:

Amara Sandoval - nuevaguanaco@uchile.cl

3. Antecedentes: Construcción Laboratorio Gabriela Mistral

Para la preparación del Laboratorio se dispusieron jornadas de trabajo previas que permitieran insumar el diseño metodológico. En primer lugar, el equipo organizador revisó sistemáticamente la información disponible en internet sobre las organizaciones estudiantiles catastradas relacionadas a la educación. En este ejercicio, se identificó una diversificación del quehacer de las organizaciones y la adaptación de ellas frente a nuevas necesidades, exponiendo distintos desafíos estructurales, tal como la generación de espacios dedicados al bienestar, la salud mental y al ejercicio de memorias a la par del trabajo en educación³. A su vez, a través de las comunicaciones propias de las organizaciones, se evidenció una falta de un voluntariado estable y tensiones con la institucionalidad, los cuales se señalan como puntos críticos y recurrentes que problematizan la sostenibilidad de sus iniciativas.

Paralelamente, se revisaron informes relativos a participación juvenil y educación en los ámbitos de educación sexual, medioambiental y popular, en los cuales se encontraron desafíos estructurales en términos de políticas públicas y escasez de financiamiento (Fundación Educación 2020, 2023). También se advierte una sentida falta de articulación entre actores del sector educativo, gubernamental y civil (Ministerio de Educación de Chile, 2021). A pesar de esos desafíos, se constata que existen avances en el interés social y en la participación de organizaciones de la sociedad civil (INJUV, 2022). De esta manera, se concluyó que existe una necesidad de mantener la línea de trabajo en torno a estrategias de apoyo institucional y redes de colaboración que permitan dar continuidad y estabilidad a estos proyectos fundamentales para la comunidad universitaria.

Con dicho propósito en consideración, el equipo del Área de Desarrollo Estudiantil trabajó en una instancia reflexiva sobre la vida y obra de Gabriela Mistral, que tuvo como objetivo establecer nexos entre los hallazgos existentes y el legado de la educadora. El punto de partida fue la proyección y reflexión sobre el reportaje *Especial Gabriela Mistral*, disponible en UChile TV⁴, lo cual sirvió como un gatillador para conversar acerca de los impactos sociales, educacionales y artísticos que tiene su legado. La instancia también permitió abordar aspectos más íntimos y orientados a humanizar su figura. A partir de dicha ocasión, se definieron puntos claves de su legado que conectan con lo observado en la indagación previa: la *sensibilidad a las desigualdades sociales y de género*; la *vocación por la educación*; la *disrupción social en relación al estatus quo*; las *llegadas locales y situadas*; y la *incomodidad con la institución poco dialogante*.

³ Ejemplo de ello son subequipos de trabajos orientados al bienestar, la realización de charlas de educación sexual en educación preuniversitaria, la difusión de acciones activistas, entre otras.

⁴ Reportaje disponible [aquí](#).

Como resultado de lo indagado, se definió que la actividad a realizar sería un laboratorio creativo que ofreciera la posibilidad de diseñar colectivamente una iniciativa educativa ligada a los puntos claves. Para ello, se buscó seguir un enfoque de metodología participativa, entendida como un proceso integral que articula experiencia, reflexión crítica y creación colectiva, promoviendo aprendizajes significativos desde el diálogo entre saberes diversos (Abarca, 2016). De esta manera, se pensó en un laboratorio que duraría 50 minutos aproximadamente, distribuidos en cuatro momentos secuenciales, los cuales serían auto-mediados a través de una guía⁵ facilitada a todas las personas participantes.

En primer lugar, a modo de *rompehielos*, hubo una ronda de presentaciones, donde cada integrante compartió su nombre, pronombre, la organización que representa, la población con la que trabaja y una palabra que resumiera su experiencia como estudiante. En segundo lugar, a modo de movilizador de una reflexión grupal, se generó una conversación en torno a una imagen y un texto de Gabriela Mistral, guiada por las preguntas: ¿Qué veo?, ¿Qué siento?, ¿Qué imagino? y ¿Por qué?

Posteriormente, se diseñó una propuesta educativa que respondiera tanto a los principios de la pedagogía mistraliana —inclusión, equidad, innovación y realismo— como a los desafíos propios de sus contextos de trabajo, incorporando elementos transformadores respecto a las formas tradicionales de enseñar⁶. Para finalizar, se reflexionó sobre lo discutido, culminando con la redacción de una frase breve o texto colectivo que resumiera el posicionamiento pedagógico detrás de la propuesta diseñada y que pudiese instalarse en el tendedero colectivo.

De esta manera, se pensó una metodología que permitiera conformar una pieza colectiva en formato de *cadáver exquisito*, buscando entrelazar la voz de la educadora con las nuevas miradas educativas que surgieron del laboratorio. Los resultados son expuestos a continuación.

⁵ Guía de auto-mediación disponible [aquí](#).

⁶ Para canalizar la conversación se generó una ficha de vaciado disponible [aquí](#).

4. Análisis laboratorio Gabriela Mistral

Como resultado de la jornada, además de las presentaciones realizadas, los y las participantes conformaron seis grupos de discusión, en los cuales elaboraron sus iniciativas y culminaron con la intervención en el *tendedero mistraliano*.

Resumen de fichas metodológicas

En primer lugar, y para abordar los resultados, se presenta un resumen y un posterior análisis de las fichas metodológicas.

El juego de roles como metodología para la reflexión del debate sobre problemáticas sociales y/o ambientales.			
Temática: Problemas socioambientales.		Objetivo: Promover el debate y la reflexión sobre problemáticas sociales y/o ambientales.	
Tiempo de realización: 45 a 90 minutos.	Población objetivo: Estudiantes de 15 a 24 años.	Actores: Participantes y monitores/as.	Recursos: Tarjetas de identificación del personaje, cuadernos y lápices.
Integrantes: Jorge Fuentes (Preuniversitario La Loica) / Renata Martínez (Chilwe) / Felipe Aguilera (Londres 38) / Nicolás Peña (VEXCOM U. de Chile).			

Lab Micelio: Laboratorio que levanta problemáticas desde enfoques transdisciplinarios, al aire libre y en grupos pequeños, presentando soluciones a través de expresiones artísticas.			
Temática: Conciencia social y ambiental, educación situada comunitaria y ecológica.		Objetivo: Co-crear soluciones en comunidad desde la transdisciplinariedad y las artes.	
Tiempo de realización: 4 a 5 horas.	Población objetivo: Jóvenes de comunidades locales.	Actores: Organizaciones estudiantiles y comunitarias.	Recursos: Espacio al aire libre, cartulinas, pinturas, lápices, comida y bebestibles.
Integrantes: Constanza Cano (Preuniversitario JCT) / Rodolfo Lira (Nave Musical) / Eduardo Ponce (EstudialInteligente) / Benjamín Ferreli (Chilwe) / Damir Prado (Chilwe) / Francisca Alegría (MONUCH).			

Abriendo caminos y fronteras para la educación: Serie de talleres y actividades para abrir fronteras a la reflexión sobre participación ciudadana y acceso a la educación desde una mirada integradora.

Temática: Democratización de la educación.	Objetivo: Fomentar el diálogo en torno a la democratización del conocimiento.
--	---

Tiempo de realización: 1 semestre.	Población objetivo: Estudiantes de cuarto medio.	Actores: Estudiantes universitarios.	Recursos: Espacios adaptados, accesibles e integradores, data, computadores, cuadernos.
------------------------------------	--	--------------------------------------	---

Integrantes: Tomás Velásquez (MONUCH) / Emilia Soto (SESEGEN Derecho) / Valeria Duque (Preuniversitario Antumapu).

Aprendizaje contextual pedagógico con sentido: Proyectos de ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) en educación media, con el objetivo de vincularse con los problemas de su entorno para darle sentido al aprendizaje porque ven que tiene un fin. Esto se hace con vinculación a su comunidad y proyectos existentes. Además, se suman charlas de cara al éxito y un cambio en el aula a aprendizaje horizontal, con el fin de motivar y vincular el aprendizaje.

Temática: Empoderar al territorio.	Objetivo: Motivar el aprendizaje de las/os estudiantes, vinculando lo que aprenden con su territorio y sus experiencias.
------------------------------------	--

Tiempo de realización: 1 año de planificación, con aplicación constante.	Población objetivo: Estudiantes de enseñanza secundaria y educación superior.	Actores: Estudiantes, profesores/as, comunidad territorial, sociedad civil.	Recursos: Redes locales y materiales de ejecución.
--	---	---	--

Integrantes: Cristófer Oyarzo (Fraktal) / Esteban Quintana (Preuniversitario Víctor Jara) / Fabián Yaksic (Asociación Chilena de Debate) / René García (Ecomapu Antumapu).

La creación de lo común a lo personal: Grupos al azar de 4 o 5 personas en los cuales cada una deberá traer consigo un objeto o elemento que tenga un significado personal (patrimonio personal) y explicar porqué es importante. Luego, deberán construir una historia o relato común que integre todos los elementos. Finalmente, el relato deberá ser

expuesto a la comunidad por una/o de los integrantes del grupo, quien deberá interactuar con estos objetos.			
Temática: Comunicación, experiencia significativa ⁷ .		Objetivo: Fortalecer habilidades comunicativas a partir de experiencias personales.	
Tiempo de realización: 2 sesiones de 45 a 80 minutos cada una.	Población objetivo: Estudiantes de 1° básico a 2° medio.	Actores: Comunidad educativa: estudiantes, docentes, apoderados/as, familiares, entre otros.	Recursos: Objetos personales, elementos de personalización a gusto (papel, post-it, papel craft) mesas, plumones.
Integrantes: Daniela Lehto (Sala Museo Gabriela Mistral) / Amara Sandoval (TTVV Nueva Guanaco) / Rocío Gómez (Asociación Chilena de Debate) / Antonia Fernández (SESEGEN Derecho).			

Fondos por y para la educación: Ya que han nacido iniciativas que permiten acercar conocimientos y guiar a las/os estudiantes escolares, adicionales a las entregadas en los colegios, proponemos la iniciativa que de la mano de la institucionalidad (Ministerio de Educación) se puedan acercar y difundir este tipo de organizaciones, creando espacios y difundiendo sobre ellas.			
Temática: Organizaciones universitarias y fundaciones.		Objetivo: Aumentar la difusión de las organizaciones con ayuda del estado.	
Tiempo de realización: 1 a 2 años.	Población objetivo: Estudiantes escolares.	Actores: Organizaciones universitarias, fundaciones, Ministerio de Educación.	Recursos: Encuentros, ferias, redes sociales y gastos propios de las organizaciones (lápices, impresión, financiamiento).
Integrantes: Nikoll Uribe (Preuniversitario JCT) / Luisa Urrea (MONUCH) / Antonia Calisto (Sociedad de Debate UCh) / Cristóbal Rosas (Preuniversitario JCT) / Elisa Huber (Enseña Chile) / Florencia Iduarte (Enseña Chile).			

Al observar los resúmenes de las fichas, se desprenden varias observaciones. En primer lugar, respecto de las temáticas, hay tres propuestas que se enmarcan en acciones medioambientales, de las cuales dos intencionan la intersección con temáticas de conciencia social y relación con lo comunitario; dos hacen hincapié en lo situado y territorial;

⁷ Temática no declarada, asignada por equipo sistematizador.

una apunta a la democratización de la educación; y otra a la articulación entre organizaciones y fundaciones.

Respecto de los *tiempos de ejecución*, algunas son pensadas como actividades puntuales y otras buscan aplicaciones de mediano y largo plazo, dando cuenta de diferentes niveles de alcance y proyección. Sobre la *población objetivo*, todas apuntan al trabajo con infancias, adolescencias y juventudes, específicamente la mayoría corresponde a estudiantes de educación media, aunque se abordaron edades desde la enseñanza básica hasta la educación superior.

En cuanto a *actores involucrados*, se visualizan agentes de diversos orígenes organizacionales e institucionales, siendo el punto común lo ligado a las comunidades educativas. Por su parte, en términos de recursos, se requieren diversos elementos. De manera transversal, objetos de papelería y tecnológicos para la realización de acciones. De manera más específica, redes y soporte institucional. Una ficha hace mención a la importancia de espacios adecuados en términos de accesibilidad, lo cual es relevante en términos de equidad e inclusión.

Desde una vista más general, se observa que hay iniciativas planteadas que buscan un encuentro en lo microsocial, a través de experiencias significativas a mediante el arte, el juego o a la construcción de relatos, mientras que otras se sitúan más en lo mesosocial, buscando responder a los desafíos que enfrentan hoy las organizaciones participantes en términos organizacionales, de vinculación y financiamiento. Desde esa observación, se desprende que hay necesidad de sostenibilidad de las iniciativas educativas, a través de acciones institucionales, así como también existe una necesidad de instancias de encuentro, integración y participación situada.

Finalmente, es importante destacar que las fichas no pretenden capturar la totalidad ni la profundidad de las conversaciones surgidas durante el encuentro. Más bien, buscan ofrecer un conjunto de ideas con potencial para inspirar y fortalecer iniciativas vinculadas al activismo y la organización social en el ámbito educativo, adaptables a los diversos contextos de las organizaciones participantes. Por sobre todo, lo que se valora es la posibilidad de articulación que pueda surgir a partir del encuentro y de la creación colectiva.

Principios mistralianos en las iniciativas estudiantiles y comunitarias

En segundo lugar, se presentan los resultados de uno de los momentos centrales del Laboratorio Gabriela Mistral, el cual consistió en identificar cómo las iniciativas de las organizaciones participantes dialogan con principios clave del pensamiento mistraliano. Para ello, se incluyeron en la ficha de trabajo las siguientes preguntas: ¿Cómo enfrentan los desafíos que tienen como organización y/o respecto del contexto social actual? ¿Cómo se

permiten ser innovadoras? ¿Y cómo buscan favorecer la equidad, la inclusión y la acogida de la diversidad humana?

A continuación, se expone un análisis cualitativo de las respuestas recogidas:

En relación con el contexto social actual, las organizaciones participantes comparten un diagnóstico crítico, centrado en los efectos del uso intensivo de las tecnologías y del modelo capitalista en el mundo contemporáneo. Identifican una profundización del individualismo, un deterioro de la sociabilidad y una creciente desconexión con el entorno social y ambiental. Como respuesta a ello, se propone la articulación comunitaria a través diferentes estrategias: espacios idóneos para el aprendizaje situado y experiencial; la vinculación territorial; la concientización y la responsabilidad social; la generación de confianza para el agenciamiento de estudiantes; la adaptación a herramientas tecnológicas; el enfrentamiento a discursos de odio e intolerancia; y la difusión efectiva de las iniciativas existentes.

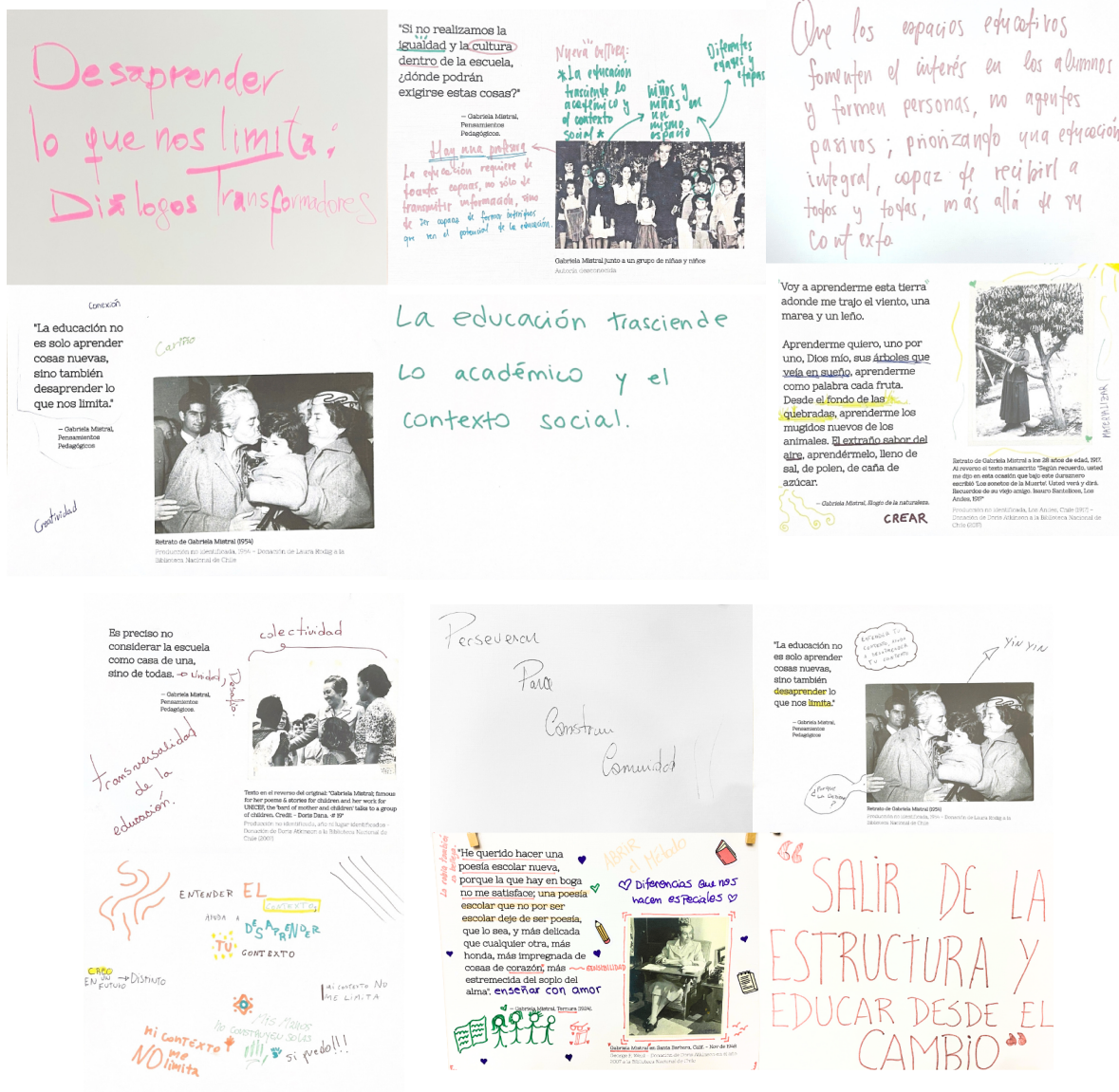
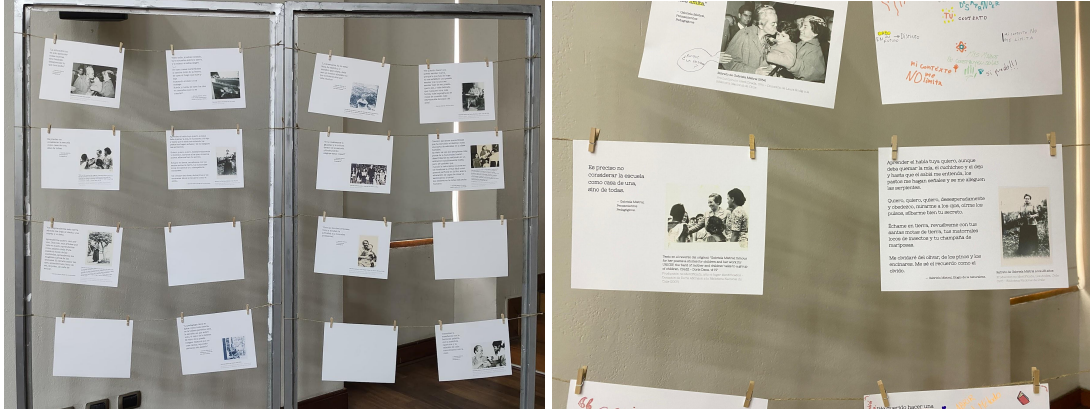
Por su parte, la *innovación* se manifestó en metodologías orientadas a la aplicación situada y adaptada desde una mirada sensible y empática. Para ello, por un lado, se proponen elementos que funcionan como motores transformadores y de aprendizaje para las personas, los que responden a los diagnósticos advertidos previamente: la relación con la naturaleza, el arte, el aprendizaje basado en proyectos, el uso de tecnologías, el sentido de perseverancia y la vocación. En esa línea, el elemento común es el hincapié en que los y las estudiantes tengan una posición activa en su propia educación, apelando a la experiencia. Por otro lado, se propone la innovación como un mecanismo para abordar problemáticas aún no solucionadas por las alternativas institucionales, en el caso de los encuentros.

Finalmente, sobre la *equidad, inclusión y acogida a la diversidad humana*, las iniciativas visibilizan una fuerte orientación por incluir múltiples voces y experiencias, abriendo procesos de construcción colectivos que reconocen lo intergeneracional, intercultural, intersectorial y ecofeminista. También se enfatizó en la necesidad de consensuar desde la diferencia y generar espacios seguros de diálogos. En ese sentido, es clave facilitar que cada participante contribuya a generar un sitio común configurado desde la inclusión de experiencias y realidades diversas.

Estas perspectivas dialogan con la pedagogía mistraliana como un horizonte ético que reconoce la dignidad de cada sujeto en su singularidad. Las organizaciones comprenden la equidad no como una homogeneización, sino como una apertura radical a la diferencia y una construcción deliberada de comunidades diversas.

Manifiesto mistraliano en cadáver exquisito

Al finalizar las conversaciones grupales, se invitó a cada grupo a realizar una intervención que sintetizara de forma reflexiva lo discutido, mediante una creación estética o literaria en formato de cartulina. Estas producciones se incorporaron posteriormente al tendedero colectivo trabajado al inicio de la jornada.



Los principales resultados explorados permiten concluir la necesidad de continuar profundizando en espacios de vinculación colaborativa y creativa. También se desprende una consistente valorización de la educación desde una perspectiva comunitaria, situada y pertinente a los desafíos estructurales relacionados al individualismo, los problemas medioambientales y la convivencia. En términos prácticos, eso se traduce en iniciativas que buscan el agenciamiento de infancias y juventudes, con la democratización de la educación a través de metodologías innovadoras y experiencias transformadoras, como también en iniciativas que puedan ser sostenidas en el tiempo a través de instituciones involucradas.

5. Evaluación de la jornada y reflexiones finales.

A partir de la jornada descrita en este informe, se espera que *Proyecta Redes Educación* haya sido una experiencia significativa para las y los participantes, destacándose no solo por los productos generados, sino por el valor que tuvo como espacio de encuentro humano, político y formativo entre estudiantes organizados, agrupaciones sociales y equipos universitarios. El encuentro fue vivido como un momento de pausa activa, en donde se buscó imbricar lo emocional, lo intelectual y lo colectivo a través del diálogo.

De acuerdo con las respuestas recibidas en una encuesta de retroalimentación, uno de los aportes más valorados fue la posibilidad de reconocerse en otras experiencias. Además, la diversidad de trayectorias y enfoques generó un ambiente de apertura que favoreció tanto el intercambio de conocimientos como la reflexión sobre el sentido y proyección de las propias iniciativas:

“La instancia me permitió construir una participación cultural en relación a otros proyectos y me permitió aprender de los diversos proyectos y su impacto e importancia para la sociedad. Estas instancias promueven e incentivan el impulso a continuar aprendiendo de los demás, y de seguir construyendo proyectos que puedan contribuir a la sociedad”.

(Estudiante de pregrado).

“Los trabajos abarcan no solo la ‘pega’ de cada organización, sino también el análisis introspectivo tanto de las organizaciones como de sus integrantes”.

(Estudiante de pregrado).

Asimismo, se destacó que la jornada permitió experimentar el aprendizaje colaborativo desde lo práctico y lo afectivo, en condiciones que propiciaron la escucha activa y la de vinculación, pues facilita que las y los participantes conocieran nuevas organizaciones, visibilizaran su propio quehacer y proyectaran colaboraciones futuras:

“Fue muy interesante compartir con personas de otras disciplinas y organizaciones para hablar de estrategias de aprendizaje y aprender de cada una”.

(Funcionaria, Universidad de Chile).

“Me ayudó a conocer otros grupos organizados/proyectos de los que no había escuchado, así como para difundir lo que realiza [la organización] en el espacio universitario y su vinculación con el medio”.

(Estudiante de pregrado).

Desde la perspectiva organizativa, el equipo reconoce que uno de los principales desafíos fue el ajuste del tiempo destinado a la jornada. Si bien el diseño metodológico permitió un despliegue creativo y reflexivo, varias personas manifestaron que el espacio resultó breve para profundizar tanto en la creación colectiva como en la exposición final. Esta situación tensiona uno de los propósitos del encuentro -el diálogo pausado y situado-, y será una dimensión a considerar en futuras versiones. A su vez, también se advierte una tensión entre sostener espacios significativos de participación y las posibilidades prácticas de generar condiciones materiales y temporales para que estas puedan desarrollarse.

Finalmente, la alta participación, el ambiente respetuoso y creativo, y la calidad de las conversaciones sostenidas reafirman la importancia de contar con espacios de encuentro como Proyecta Redes. Estos espacios son valiosos para imaginar, compartir y proyectar nuevas formas de hacer universidad desde y con la comunidad. En esa línea, cerramos con un agradecimiento a quienes asistieron representando proyectos e ideas colectivas, y que generosamente compartieron sus conocimientos y experiencias. El crecimiento de estas redes será una responsabilidad compartida entre estudiantes, instituciones y actores sociales comprometidos con una educación verdaderamente transformadora.

6. Bibliografía

Abarca Alpízar, F. (2016). *La metodología participativa para la intervención social: Reflexiones desde la práctica*. Revista Ensayos Pedagógicos, 11(1), 87–109.

<https://doi.org/10.15359/rep.11-1.5>

Fundación Educación 2020. (2023). *Comprometidos por la Educación Pública*.

Instituto Nacional de la Juventud (INJUV). (2022). *Encuesta Nacional de Juventudes*.

Ministerio de Educación de Chile. (2021). *Encuesta Docentes Educación 2020*.