



CURRÍCULO NORMALIZADO

1. Información personal:

Nombre : Alejandra Natalia Araya Espinoza.

Cédula de identidad : 11.977.182-k

Lugar y fecha de nacimiento : Santiago de Chile - 19 de noviembre de 1972.

Nacionalidad : Chilena.

Estado civil : Casada.

Títulos o grados académicos : Doctora en Historia, Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, México.

Cargo actual en la Universidad de Chile: Académico y directivo.

Departamento: Académica del departamento de Ciencias Históricas
Directora del Archivo Central Andrés Bello

Facultad o instituto: Filosofía y Humanidades.

Tipo de jornada y nombramiento : 44 horas semanales, planta hasta diciembre de 2007
12 horas a contrata en la Facultad de Filosofía y Humanidades y
32 horas planta en el Archivo Central Andrés Bello.

Jerarquía académica actual: Asociada

Desde: 30-05-2003.

Dirección académica: Ignacio Carrera Pinto #1025, Ñuñoa, Santiago.

Fono: 978-70-31

E-mail : alaraya@uchile.cl

Dirección particular: Argomedo 442, Santiago Centro, Santiago.

Fono: 634-11-70



2.1 Estudios superiores universitarios formales conducentes a grado, título o diploma:

- Universidad de Chile, Licenciatura en Humanidades con mención en Historia, 1990-1995.

Tesis: "La vagancia colonial: ociosidad, vagabundería y malentretamiento. Chile 1683-1814"

Dirigida por el profesor Rolando Mellafe Rojas.

- Universidad de Chile, Magíster en Historia, mención Historia de América, 1996-1999.

Tesis: "Gestos, actitudes e instrumentos de la dominación. Elites y subordinados. Santiago de Chile 1750-1850". Dirigida por el profesor Eduardo Cavieres Figueroa.

-Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, México, programa 1999-2002, Maestra en Historia. Grado obtenido al presentar y defender el texto: "El cuerpo parlante de las mujeres: el epistolario de sor Josefa de los Dolores Peña y Lillo (1739-1822) y la religiosidad femenina en Chile colonial". Dirigida por la doctora Solange Alberro.

- Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, México, Doctorado en Historia, 1999-2007. Grado obtenido con tesis: "Cuerpo, sociedad colonial e individuo moderno: Sor Josefa de los Dolores Peña y Lillo, 1739-1822", bajo la dirección de la doctora Solange Alberro. Fecha de examen, 17 de septiembre de 2007.



- Coloquio internacional “Camino a la santidad, siglos XVI-XX”, Centro de Estudios de Historia de México Condumex, México D.F, 1 y 2 de octubre de 2002. Coloquio organizado por el centro de estudios mencionado y la embajada de Francia en México. Reunió a investigadores mexicanos y franceses exponiendo resultados recientes de investigaciones en torno al tema de la santidad desde distintas perspectivas (literatura, lingüística, historia cultural, historia de las mentalidades, iconografía) abarcando tópicos como el relato conventual y místico, los modelos de santidad masculinos y femeninos, métodos de trabajo seriales y cualitativos con hagiografías y procesos de beatificación, así como las transformaciones de los modelos de acuerdo a las coyunturas históricas específicas. Mi participación como asistente la cursó el centro de estudios históricos del colegio de México, institución donde realicé mis estudios doctorales, en atención al tema de tesis que trabajo. Estando mi tesis ligada al proyecto Fondecyt N° 1010998/01, mi participación también formó parte de él.

- Conferencia Magistral del Doctor Peter Burke profesor de historia cultural de la Universidad de Cambridge y fellow del Emmanuel College en Cambridge, “Formas de historia cultural”, Instituto de investigaciones dr. José María Luis Mora, México D.F, 10 de diciembre de 2001. El doctor Burke es historiador de la cultura presentó en una conferencia los nuevos derroteros de este campo, siendo él el precursor de muchos de ellos: historia de los gestos, de los chistes y de los sueños.

- Cátedra Marcel Bataillon de Historiografía Francesa, ciclo de conferencias, segundo módulo: doctora Michelle Perrot. Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F 26-29 de noviembre de 2001. Ciclo de conferencias cuyo objetivo fue difundir las corrientes y posturas de la historiografía francesa actual. La doctora Perrot es profesora de historia contemporánea de la Universidad de París VII-Jussieu ampliamente conocida por sus trabajos en el campo de la historia de la vida privada y de la historia de las mujeres. Las conferencias versaron sobre el estado y la vida privada en Francia en el siglo XIX, la historia de las mujeres en Francia (historiografía y situación actual), las mujeres y la ciudadanía en Francia y la justicia penal y diferencia de sexos: Francia, siglos XIX y XX.

- Conferencia Magistral del Doctor Roger Chartier, historiador y director de estudios de la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales en Francia, ciclo de conferencias organizadas por Gedisa Editorial, El Colegio de México, México D.F, 29 de noviembre de 2001. El doctor Chartier es el máximo exponente de la historia del libro y la lectura a nivel mundial, la conferencia trató sobre el nacimiento del lector moderno en el siglo de oro.

- Seminario “Historia y fin de siglo”, dictado por el Doctor Eric Hobsbawm, Universidad de Santiago, Santiago 26-27 de noviembre 1998. Seminario centrado en el debate sobre las nuevas tendencias historiográficas, temas y desafíos del historiador dentro de la discusiones teóricas y epistemológicas que ha

puesto de relieve la llamada post-modernidad, pasando por la discusión de dicho término histórica y teóricamente.



2.3 Cursos y talleres de formación docente y global:

- “El uso del idioma: una aproximación pragmática”, Jornadas de invierno de perfeccionamiento de la docencia universitaria, organizadas por la Vicerrectoría de asuntos académicos y estudiantiles, Departamento de pregrado de la Universidad de Chile, 20 al 31 de julio de 1998, (40 horas). Curso taller, cuyo objetivo era adquirir y poner en práctica estrategias educativas tendientes a mejorar la expresión escrita de los estudiantes.

-“Taller para guionistas de cine-video El uso del idioma: una aproximación pragmática”, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, organizado por el Departamento de Literatura, dirigido por la dra. María Eugenia Neves, 10-23 de enero de 1996 (25 horas). Taller destinado a público en general. El objetivo era aprender a construir un guión para cine y video, finalizando con un trabajo práctico.

-“Métodos cuantitativos y recursos computacionales para la investigación histórica”, taller extracurricular para estudiantes de Licenciatura en Historia del Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. Patrocinado y conducido por el profesor Eduardo Cavieres Figueroa, 1º semestre 1995 (24 horas). Taller de aprendizaje de técnicas y métodos cuantitativos y discusión de sus alcances teórico-prácticos en la investigación histórica. Se finalizó con un informe de un trabajo práctico.

3. Distinciones obtenidas:

3.1 Becas:

-Beca del Instituto Mexicano de Cooperación Internacional de la Secretaría de Relaciones Exteriores del Gobierno de México, programa de cooperación educativa y cultural para estudios de postgrado en ese país, aplicada al Doctorado en Historia del Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, México, programa 1999-2002.

-CONICYT, beca de financiamiento para estudios de postgrado, Magíster en Historia, especialidad en Historia de América, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 1996-1997.

3.2 Premios y otras distinciones:

-Reconocimiento como profesora investigadora y autora del libro “Al otro lado del cuerpo. Estudios biopolíticos en América Latina”. En el marco de las “IX Jornadas Internacionales de Investigación”. Medellín, 2015.



-Distinción Mujer Generación Siglo XXI, año 2004, otorgada por la Universidad de Chile.

-Reconocimiento oficial de la Secretaría de Relaciones Exteriores del Gobierno de México, por medio del señor Gerardo Estrada director general de asuntos escolares, por haber obtenido 10 de calificación en los estudios de Doctorado en Historia que realicé como becaria de dicha secretaría entre 1999 y 2001.

4. Breve cronología laboral:

-Septiembre 2010 al presente, Directora del Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile

-Octubre 2007 al presente, académica del programa de Doctorado de Estudios Latinoamericanos, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Escuela de Postgrado, Universidad de Chile.

-Septiembre de 2007 –septiembre 2010 subdirectora del Archivo Central Andrés Bello, de la Universidad de Chile.

-2003. Docencia en la carrera de Periodismo y Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

-2º semestre 2002, docencia en la carrera de Bachillerato en Humanidades, Escuela de Artes Liberales, Universidad Andrés Bello, Santiago.

-Coordinación de los cursos del sector historia y ciencias sociales en las Jornadas de Actualización Docente de la Universidad de Chile, programa de educación continua para el magisterio, 6 al 27 de enero de 1999.

-1º semestre 1999 docencia en el programa académico de Bachillerato, Vicerrectoría Académica y Estudiantil, Universidad de Chile.

-2º semestre 1997 a la fecha, profesora del Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile.

-1º semestre de 1997 a 1º semestre de 1999, docencia en la cátedra de Historia General Contemporánea en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile.

-2º semestre de 1996, docencia en la cátedra de Historia y Geografía Contemporánea en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile.



5. Actividades académicas:

5.1 Docencia:

5.1.1. Asignaturas docentes

A. Postgrado:

-Problemas fundamentales de la cultura latinoamericana. Construyendo identidades y diferencias: América entre dos rupturas (siglos XVI-XVIII), seminario troncal, programa Magíster de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, segundo semestre, año 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016

Número de alumnos: 25

Horas de docencia directa: 3

Calidad: Coordinación y clases, responsabilidad compartida con otros dos profesores.

-De la plebe al pueblo: Imaginario socio-político e impresos modernos. América siglos XVIII-XIX, Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Programas de Magíster y Doctorado. Primer semestre de 2009

Número de alumnos:

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.

-Problemas fundamentales de la cultura latinoamericana. Construyendo identidades y diferencias: América entre dos rupturas (siglos XVI-XVIII), seminario troncal, programa Magíster de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, segundo semestre, año 2008.

Número de alumnos: 25

Horas de docencia directa: 3

Calidad: Coordinación y clases, responsabilidad compartida con otros dos profesores.

-Problemas fundamentales de la cultura latinoamericana. Construyendo identidades y diferencias: América entre dos rupturas (siglos XVI-XVIII), seminario troncal, programa Magíster de Estudios

FORMATO DE CURRÍCULO

Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, segundo semestre, año 2007.



Número de alumnos: 25

Horas de docencia directa: 3

Calidad: Coordinación y clases.

-Teoría e historiografía: un debate de fin de siglo XX, seminario presencial de historia y metodología, programa Magíster en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, año 2007.

Número de alumnos: 13

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.

-Teoría de la Historia: De la Historia de las Mentalidades a la nueva Historia Cultural, seminario presencial de teoría y metodología, programa Magíster en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, año 2006.

Número de alumnos: 10

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.

-Seminario Teoría y Metodología. Historia de las Mentalidades e Historia Cultural, seminario de teoría y metodología, programa Magíster en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, año 2005.

Número de alumnos: 10

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.

-El cuerpo de las religiosas y el cuerpo femenino en la teoría política colonial, segundo semestre, una sesión, Magíster en Estudios de Género y Cultura en América Latina, Facultad de Filosofía y Humanidades, seminario Historia y Género, segundo semestre, año 2004.

Número de alumnos: 25.

Horas de docencia: 3 (por una vez)

Calidad: responsable de la sesión

-Construyendo identidades y diferencias: América Latina en los siglos XVI-XVIII, del Magíster de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile: “El cuerpo colonial”, segundo semestre, año 2004

Número de alumnos: 20.



-30 marzo de 2004, Clase magistral “Cuerpo y dolor en la construcción del sujeto moderno: las cartas de sor Josefa de los Dolores, monja chilena del siglo XVIII”, 30 marzo de 2004, inauguración del año académico del Diploma en Ciencias de la Religión, Centro de Estudios Judaicos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

-El cuerpo en la sociedad colonial. Sesión permanente en el curso modular **construyendo identidades y diferencias: América Latina en los siglos XVI-XVIII**, del Magíster de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, segundo semestre 2003.

Número de alumnos: 20

Horas de docencia: 3 (por una sola vez)

Calidad: responsable sesión.

-Estado, sociedad y crecimiento económico. América Latina y Chile en la primera mitad del siglo XX. Seminario programa de Magíster en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de filosofía y humanidades, Universidad de Chile, primer semestre 2003.

Número de alumnos: 8

Horas de docencia directa: 4 (por una sola vez)

Calidad: ayudante, tutoría de alumnos.

Profesor responsable: Eduardo Cavieres Figueroa.

-Castas y plebe en el mundo colonial americano: el mestizaje desde la historia del cuerpo. Seminario programa de Magíster en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de filosofía y humanidades, Universidad de Chile, primer semestre 2003.

Número de alumnos: 3

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único

-17 junio 2003, una sesión programa de Magíster en Historia Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Instituto de Historia, “Cuerpo y gestualidad en la historia y la historiografía colonial”.

Número de alumnos: 15.

Horas de docencia: 4

Calidad: responsable sesión.

-Teoría de la metodología histórica, curso obligatorio, programa de Magíster en historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, segundo semestre 2002.

Número de alumnos: 8

Horas de docencia directa: 4. (por una sola vez)

Calidad: ayudante, tutoría de alumnos.

Profesor responsable: Eduardo Cavieres Figueroa.



-El cuerpo colonial, sesión en el seminario “**Construyendo identidades y diferencias. América entre dos rupturas**” (siglos XVI-XVIII), troncal del programa de Magíster en Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, segundo semestre 2002.

Número de alumnos: 15

Horas de docencia directa: 2

Calidad: ayudante, tutoría de alumnos.

Coordinadores del curso: José Luis Martínez y Alicia Salomone.

B. Pregrado:

-Marginales y márgenes: propuestas de historia cultural y de las mentalidades para una historia de Chile (siglos XVIII-XX), seminario de grado de carácter obligatorio, nivel cuarto año, Programa de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, año 2012, anual.

Número de alumnos: 4

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.

-Marginales y márgenes: propuestas de historia cultural y de las mentalidades para una historia de Chile (siglos XVIII-XX), seminario de grado de carácter obligatorio, nivel cuarto año, Programa de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, año 2011, anual.

Número de alumnos: 7

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.

-Imágenes y siglo XX: para una historia cultural de lo contemporáneo, seminario de grado de carácter obligatorio, nivel cuarto año, Programa de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, año 2010, anual.

Número de alumnos: 3

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.

-Cuaderns y cuadernos: introducción a la historia del libro, seminario electivo, nivel segundo, tercer y cuarto año. Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2010.

Número de alumnos: 10

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.

-Historia de la historiografía, curso obligatorio, nivel cuarto año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2009.

Número de alumnos: 45

Horas de docencia: módulo de diez sesiones, 3 horas semanales.

Calidad: participación modular, responsabilidad compartida entre tres profesores.

-Historias plebeyas: ensayos de microhistoria en la sociedad colonial americana, seminario electivo, nivel segundo, tercer y cuarto año. Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2009.

Número de alumnos: 15

Horas de docencia: 3

Calidad: responsable único.

-Imaginario y representaciones de lo mestizo: las castas y la plebe en Chile, seminario de grado de carácter obligatorio, nivel cuarto año, Programa de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, año 2009, anual.

Número de alumnos: 2

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.

-Introducción a las metodologías de la Investigación Histórica I, curso obligatorio, nivel primer año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2008.

Número de alumnos: 80

Horas de docencia directa: módulo de diez sesiones, 3 horas semanales.

Calidad: participación modular, responsabilidad compartida entre tres profesores.

~~-Introducción a las metodologías de la Investigación Histórica II~~, curso obligatorio, nivel primer año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2008.

Número de alumnos: 48

Horas de docencia directa: módulo de diez sesiones, 3 horas semanales.

Calidad: participación modular, responsabilidad compartida entre tres profesores.

-Material e inmaterial: soportes y proyecciones de los imaginarios en Chile, siglos XVII al XXI, seminario de grado de carácter obligatorio, nivel cuarto año, Programa de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, año 2008, anual.

Número de alumnos: 4

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.

-Mentalidades y vida privada: una introducción, seminario de carácter electivo, nivel, segundo, tercero y cuarto año, Programa de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, año 2008.

Número de alumnos: 12

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.

-Historia de la historiografía, curso obligatorio, nivel cuarto año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2008.

Número de alumnos: 45

Horas de docencia: módulo de diez sesiones, 3 horas semanales.

Calidad: participación modular, responsabilidad compartida entre tres profesores.

-Chile. Visión Histórica de los Problemas Contemporáneos, curso básico temático, dirigido a estudiantes de primer año de la Facultad de Filosofía y Humanidades, participación modular, mes de noviembre, Universidad de Chile, segundo semestre, 2007.

Participación I módulo, Miradas Sobre América. El castigo del cuerpo: para una historia de la dignidad del cuerpo como dignidad de la persona humana.

Número de alumnos: 23.

Horas de docencia: un módulo de seis sesiones de un bloque.

Calidad: responsable del módulo.

-Cuerpos en el cuerpo: fetos y matriz en textos religiosos y médicos de siglos XVII Y XVIII, seminario electivo, nivel segundo, tercer y cuarto año. Programa de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, segundo semestre, 2007.

Número de alumnos: 8

Horas de docencia: 3

Calidad: responsable único.

-Imagen, Imaginario e imaginación, Chile siglos XVIII-XXI, seminario de grado, nivel cuarto año. Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2007, anual.

Número de alumnos.: 7

Horas de docencia: 3

Calidad: responsable único.

-Historia de la Historiografía, curso obligatorio, nivel cuarto año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2007.

Número de alumnos: 45

Horas de docencia: módulo de diez sesiones, 3 horas semanales.

Calidad: participación modular, responsabilidad compartida entre tres profesores.

-Cuerpo y sociedad colonial en América (siglos XVI-XVIII) seminario electivo, nivel segundo, tercer y cuarto año. Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2007.

Número de alumnos: 10

Horas de docencia: 3

Calidad: responsable único.

-Introducción a las metodologías de la Investigación Histórica I, curso obligatorio, nivel primer año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2007.

Número de alumnos: 60

Horas de docencia directa: módulo de diez sesiones, 3 horas semanales.

Calidad: participación modular, responsabilidad compartida entre tres profesores.

-Introducción a las Metodologías de la Investigación II, curso obligatorio primer año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, segundo semestre, 2006.

Número de alumnos: 45

Horas de docencia: módulo de diez sesiones, 3 horas semanales.

Calidad: participación modular, responsabilidad compartida entre tres profesores.



-Marginalidad, marginales y marginalismos en América colonial, siglos XVI-XVIII, curso electivo, nivel segundo, tercero y cuarto año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2006.

Número de alumnos: 10

Horas de docencia: 3

Calidad: responsable único.

-Introducción a las metodologías de la investigación I, curso obligatorio, nivel primer año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2006.

Número de alumnos: 60

Horas de docencia: módulo de diez sesiones, 3 horas semanales.

Calidad: participación modular, responsabilidad compartida entre tres profesores.

-Sujetos, textos y discursos: una reflexión sobre la construcción de identidad histórica en perspectiva cultural, siglos XVIII-XX, seminario de grado, nivel cuarto año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago, 2006, anual.

Número de alumnos: 5

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.

-Historia de la Historiografía, curso obligatorio, nivel cuarto año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2006.

Número de alumnos: 45

Horas de docencia: módulo de diez sesiones, 3 horas semanales.

Calidad: participación modular, responsabilidad compartida entre tres profesores.

-Introducción a la Historia, curso obligatorio, nivel primero Programa Académico de Bachillerato, Universidad de Chile, período extraordinario, enero 2006.

Número de alumnos: 60

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.



-Historia de la Historiografía, curso obligatorio, nivel cuarto año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2005.

Número de alumnos: 45

Horas de docencia: módulo de diez sesiones, 3 horas semanales.

Calidad: participación modular, responsabilidad compartida entre tres profesores.

-Justicia y poder en América colonial: de la instalación de un sistema de vida de los sujetos. (Siglos XVI-XVIII), seminario electivo de investigación, nivel segundo, tercer y cuarto año. Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, 2005.

Número de alumnos: 15

Horas de docencia: 3

Calidad: responsable único.

-Introducción a la Investigación Histórica, curso obligatorio, nivel primer año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, segundo semestre, 2004.

Número de alumnos: 45

Horas de docencia: 3

Calidad: participación modular, responsabilidad compartida entre tres profesores.

-Historia de la historiografía, curso obligatorio, nivel cuarto año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre de 2004.

Número de alumnos: 45

Horas de docencia: 3

Calidad: participación modular, responsabilidad compartida entre tres profesores.

-Historia general contemporánea, curso obligatorio, nivel primer año, Escuela de Periodismo, Instituto de la Comunicación, Universidad de Chile, año 2004.

Número de alumnos.: 60

Horas de docencia: 3

Calidad: responsable único.

-Desigualdad en América Latina: aproximaciones desde la historia. Curso de formación básica, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, segundo semestre 2004.

Número de alumnos.: 25

Horas de docencia: módulo de seis sesiones

Calidad: responsable del módulo.



-Monjas y Beatas en el Mundo Colonial Americano (siglos XVI-XVIII), seminario electivo de investigación, nivel segundo, tercer y cuarto año. Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre 2004.

Número de alumnos.: 10

Horas de docencia: 3

Calidad: responsable único.

-Metodología de la investigación histórica II, curso obligatorio, primer año, participación modular, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, segundo semestre 2003

Número de alumnos: 45

Horas de docencia: 3

Calidad: participación modular, responsabilidad compartida entre tres profesores.

-Los de alta y baja esfera: los cuerpos plebeyos y la gestualidad de la sumisión en América colonial (siglos XVI-XVIII), seminario electivo de investigación, nivel segundo, tercer y cuarto año. Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, segundo semestre 2003.

Número de alumnos.: 10

Horas de docencia: 3

Calidad: responsable único.

-Mundo, demonio y carne: una teoría política de la sociedad colonial desde el cuerpo (siglos XVI-XVIII), seminario de investigación electivo, nivel tercer y cuarto año, programa licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre 2003.

Número de alumnos: 11

Horas de docencia directa: 4

Calidad: responsable único.

-Historia de la historiografía, curso obligatorio, nivel cuarto año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, primer semestre, año 2003

Número de alumnos: 45



-Historia general contemporánea. Curso obligatorio, formación general programa de Periodismo y Licenciatura en comunicación social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, año 2003.

Número de alumnos: 60

Horas de docencia directa: 4

Calidad: responsable único.

-El juicio de dios y de los hombres: poder judicial y mentalidades en América colonial (siglos XVI-XVIII), seminario de investigación electivo, nivel tercer y cuarto año, Programa Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, segundo semestre, 2002.

Número de alumnos: 28

Horas de docencia directa: 4

Calidad: responsable único.

5.1.2. Creatividad Docente

- Creatividad docente: en el campo de las asignaturas generales me interesa integrar -dentro de las modalidades de aprendizaje- el uso del arte y de los medios audiovisuales para entender las sociedades humanas en el tiempo como complejidades y redes de relaciones que van desde lo material y cotidiano a lo ideológico y mental. El teatro, la literatura, la plástica, la fotografía, el cine, la música, las técnicas digitales y audiovisuales permiten a los estudiantes incorporar los lenguajes contemporáneos a la comprensión de la historia, pero sobre todo a crear medios por los cuales ellos puedan traspasar ese conocimiento no sólo por medio de la escritura o la exposición oral.

En los seminarios para estudiantes de historia realizo actividades que les muestren que todo es historia e historiable, que el espacio y la información sensorial son tan concretas como el material escrito, iconográfico o verbal. Visitar construcciones coloniales o degustar comidas del período, agudizar la observación, permite introducirlos en una dimensión experiencial y existencial de los procesos históricos que posibilitan la creación en el campo historiográfico. Teóricamente, cada seminario intenta concretar lo que llamo una “teoría de las fuentes” no como la clásica hermenéutica, sino que cada material tiene una situación de producción que es parte del proceso histórico que ilustra o de una historia diferente a la que el investigador le asigna.

Creación de cursos nuevos: Desde el año 2003 dicto seminarios electivos de investigación en la perspectiva de la historia del cuerpo. Ellos reinstalan en el Departamento de Ciencias Históricas la investigación concreta en historia de las mentalidades, desde el periodo colonial, incluyendo el trabajo práctico con fuentes

documentales y los desafíos metodológicos que implica la historia del cuerpo. Esta perspectiva de trabajo no cuenta con cultores en otras universidades, siendo por lo tanto los únicos cursos formales que muestran esta línea y la desarrollan entre estudiantes de pre-grado, cuando dentro de los postgrados aún no se instalaba. Al mismo tiempo, y en atención al desarrollo de mi investigación en esta perspectiva historiográfica, es que se me ha invitado a participar como profesora permanente en el magíster de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades, para incorporar dicha perspectiva. Esta incidencia también se refleja en la dirección de tesis de pre y post-grado.



Tesis de Postgrado en curso

2016. Mariana Hausdorf Andrade. *La escena teatral del Cono Sur a 40 años del golpe*. Tutoría de tesis. Magister en Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, en curso.

2014-2015. Camila Plaza. “Raptadas y estrupadores de la Capitanía General de Chile. Relaciones de género y experiencia colonial 1666-1776”. Proyecto de Tesis presentado para optar al grado de Magister en Estudios de Género y cultura, mención Humanidades. Departamento de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, en curso

2014-2015. Francisco Burdiles. “Ruegos, prácticas devocionales y remedios espirituales: imágenes del dolor y estrategias de representación discursiva en novenas por enfermedad impresas en Nueva España, 1650-1750”. Proyecto de tesis presentado para optar al grado de Magister en Estudios Latinoamericanos. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, en curso

2014-2015. Bernardita Eltit Concha, “Es famosa por lo mala que fue. Presencia y vigencia de los relatos acerca de Catalina de los Ríos Lisperguer, la “Quintrala”. Tránsitos de un cuerpo discursivo (XVII-XXI)”. Cotutoría de Tesis doctoral junto a Alicia Salomone para optar al grado de Doctor en Literatura, Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, en curso

2014-2015. Claudio Ogass Bilbao, “Los archivos y los documentos también tienen historia: las prácticas archivísticas de los curas en la conformación del archivo parroquial de El Sagrario, (Santiago de Chile, 1690 – 1720)”. Tutoría de Tesis para optar al grado de Magister en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, en curso.

2013. Nuryluz Hermosilla, “Construcción social del patrimonio y procesos históricos en Chile y Bolivia desde fines del siglo XX”. Seminarios de Tutoría de Tesis doctoral para optar al grado de Doctor en Estudios Latinoamericanos, Departamento de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2013-2015. Antonia Girardi, “Cartografías afectivas. Retóricas de la espacialización de la subjetividad en documentos chilenos y argentinos recientes”, dirigida en conjunto con la Prof. Catalina Donoso. Proyecto de Tesis presentado para optar al grado de Magister en Estudios Culturales Latinoamericanos, Departamento de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, en curso



Tesis finalizadas

2014. Carmen Gloria Soto, *“La construcción de un imaginario chileno de santidad femenina entre la Independencia de Chile y los inicios de la República: el discurso sobre la beatita Benavides”*. Proyecto de Tesis presentado para optar al grado de Magíster en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2014. Ariadna Biotti Silva, *La historia por el libro. Tránsitos y recorridos de La Araucana. Santiago de Chile (1788-1888)*, presentada para optar el grado de Doctor en Historia por la Universidad de Chile y la L’ École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, co-dirigida entre el profesor Roger Chartier, terminada 2014.

2013. Anicia Muñoz. *Imaginario modernos: comercio popular en espacios públicos. Santiago de Chile, 1902-1914*, presentada para optar al grado de Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.

2013. María Teresa Contreras, *“Africanos y afroestizos en Chile del siglo XVIII. Relaciones interétnicas y sociabilidad cotidiana en Valparaíso tardo colonial. (1750-1820)”*. Tutoría de Tesis para optar al grado de Magíster en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2012. Natalie Guerra Araya, *Ver con ojos corporales. Imágenes, prácticas afectivas y representaciones de la niñez en el devociones al Niño Jesús. Santiago de Chile y Nueva España, segunda mitad del siglo XVIII*, tesis para obtener el grado de Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2010. Bernardita Eltit Concha, *Configuraciones de lo colonial chileno. La narrativa de Justo Abel Rosales*, tesis para obtener el grado de Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

En esta tesis formó parte del proyecto Fondecyt N° 1080096: “Para un imaginario sociopolítico colonial: Castas y Plebe en Chile 1650- 1850” del que fui responsable. Trata de construir una propuesta respecto de un tipo de obras y de un autor no reconocido en el canon historiográfico como tal, como tampoco en el literario. Justo Abel Rosales dedicó gran parte de su obra a la cuestión de lo colonial, fundador del Archivo Nacional,



contemporáneo de Diego Barros Arana, merece por la popularidad de su obra ser analizado desde su producción cultural y la incidencia de ella en el campo intelectual. Dentro del proyecto fondecyt, permitió explorar la relación entre distintos tipos de textos, las claves del imaginario circulante sobre el periodo colonial y la constitución del concepto de “lo colonial”. La construcción de una forma de trabajo entre historia y literatura, es lo que me motiva a dirigir las tesis en Estudios Culturales Latinoamericanos, como en la línea de la nueva historia cultural.

2010. Ana María Ledezma Salse, *Visibilidad vedada: Cuerpos femeninos en la pornografía. Chile y Brasil (1935-1973)*, tesis para obtener el grado de Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. Dirección junto a Bernardo Subercaseaux.

Esta tesis aporta al desarrollo de la historia del cuerpo en Chile, profundizando en el desarrollo de una metodología interdisciplinaria en estudios culturales que toma como objeto las imágenes y las revistas como actores sociales en la modernidad. Continúa el trabajo realizado por Ana en el pregrado, tesis que fue galardonada con el premio Tesis Bicentenario. Forma parte de mi interés por desarrollar metodologías de trabajo desde la historia del cuerpo y mostrar la pertinencia de este enfoque para abordar problemas contemporáneos desde claves distintas a las de la historia tradicional.

2010. Carla Rivera Aravena, *De la plaza pública a la prensa masiva: crimen y castigo en Chile y Argentina, 1900-1920*, tesis para obtener el grado de Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

Esta tesis pertenece al mismo campo de intereses que la de Ana Ledezma, es decir, la problematización de materiales o “fuentes” como actores, como la prensa. A partir de esta tesis, Carla Rivera se hace parte de una línea de investigación interdisciplinaria como la historia de los medios de comunicación, que a su vez forma parte de la nueva historia cultural.

2007. Simón Castillo, *Representación y cultura urbana de espacios públicos en Santiago de Chile: el barrio Mapocho y el Parque Forestal (1890-1915)* tesis para obtener grado de Magíster en historia, mención Historia de América, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2007.

En esta tesis también se problematizan los objetos de estudios tradicionales de la historiografía, para dar lugar a una propuesta interesante en la que confluyen la historia social, del urbanismo y la arquitectura: la historia cultural urbana. La reconstrucción de la experiencia cotidiana a partir de los procesos de significación del espacio es un aporte de esta tesis, en la que me interesó ayudar a construir una estrategia metodológica que hace de la información de planos, catastros e imágenes una forma de reconstruir la experiencia corporal de habitar la ciudad.

2007. Fernando Franulic, *“Deber entrar a medicarse...”: la casa, el adentro y la purificación. El Hospital San Francisco de Borja entre 1830 y 1870*, tesis para obtener grado de Magíster en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2007.

Esta tesis trata de otro campo de problemas que me interesa, en la misma consonancia que la tesis de Bernardita Eltit: el concepto de “lo colonial”. En este caso, preguntarse por la transición a lo Republicano desde sus claves imaginarias, desde un objeto muy interesante: el hospital de mujeres. Por otro lado, es un trabajo que también se relaciona con la tesis de Simón Castillo en tanto toma el espacio del hospital como un campo de circulación de discursos y que traduce la discusión sobre los modelos de desarrollo en disputa en el periodo. El cuerpo medicalizado de las mujeres permitió dar cuenta de una forma original de entender las transiciones entre lo “colonial” y lo “republicano”. Las tesis de Eltit, Castillo y Franulic permiten dar sustento a una propuesta que ponga en tensión las periodizaciones tradicionales. Este punto es muy importante en el tipo de reflexiones que sustenta a la historia de las mentalidades, la nueva historia cultural y el campo de los estudios del cuerpo.

2006. Julia Antivilo Peña, *“Entre lo sagrado y lo profano se tejen rebeldías”. Arte feminista Latinoamericano. México, 1970-1980*, tesis para obtener grado de Magíster en Estudios Latinoamericanos, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

En esta tesis me interesó enriquecer la discusión y debate respecto de la definición de un conjunto de obras calificadas como “arte feminista”. En este sentido, mi incidencia en ella fue problematizar la obra de arte en tanto objeto cultural dentro de un campo intelectual, para desde allí pensar qué es lo que hace feminista si la declaración de que lo es o la propuesta estética. Este trabajo ha sido importante en tanto propuesta para el arte feminista latinoamericano. En este caso, el cuerpo es un campo problemático que el arte feminista transforma en soporte de la obra.

2006. Daniel Egaña Rojas, *“Épicas de conquista: en torno al origen de la política Latinoamericana”* tesis para obtener grado de Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

En esta tesis se explora la constitución de una trama narrativa que relaciona los temas de la conquista con la constitución de la política. Mi participación en ella tuvo que ver con orientar y demarcar los límites de la pertinencia de un análisis biopolítico de la conquista y sus hitos o marcas. En este sentido, se relaciona con las líneas que me interesa incentivar desde lo teórico y metodológico, como también la “cuestión de lo colonial” en las discusiones contemporáneas desde la filosofía o la política.

Revisión de proyectos e informes de tesis



2016. Tamara Araya Fuentes. *Heridas y otros padecimientos: Saberes y prácticas médicas sobre el cuerpo esclavo en la Capitanía General de Chile, Durante la segunda mitad del siglo XVIII*. Profesora informante de proyecto de tesis presentado para optar al grado de Magíster en Historia, de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2016. María Delia Martínez Núñez. *Imaginario y mesianismos en América Latina. Cuatro movimientos mesiánicos en contextos culturales disímiles*. Revisión de tesis para optar al grado de Doctora. Programa de Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2015. Stefanie Torrejón Vásquez. “Mujeres transgresoras de la ley. Delitos y criminalidad femenina en Punta Arenas, 1906-1920”. Profesora informante de proyecto de Tesis presentado para optar al grado de Magíster en Historia, de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

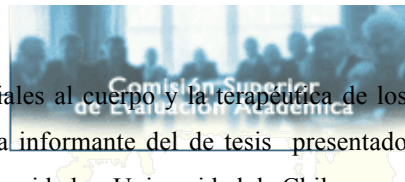
2015. Nicolás Girón. “Los jueces y el poder en el Norte Chico. Una aproximación a la trama política y económica de una sociedad minera en formación (1720-1810)”. Profesora informante de proyecto de Tesis presentado para optar al grado de Magíster en Historia, de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2015. Antonia Sabatini. “*El indio peruano en el discurso ilustrado del Mercurio Peruano (1791-1795)*”. Profesora informante de proyecto de tesis presentado para optar al grado de Magíster en Estudios Latinoamericanos, de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2014. Silvia Lamadrid Álvarez. “*Las representaciones de género en las revistas juveniles de la década de los sesenta*”, profesora informante de tesis presentada para optar al grado de Doctora en Historia, mención Historia de Chile, patrocinada por el profesor Gabriel Salazar Vergara.

2014. Tiziana Palmiero. *Las láminas musicales del Códice Martínez Compañón, Trujillo del Perú, 1782-85. Espacio de mediación entre las ideas ilustradas de un obispo y las teorías y prácticas musicales de los habitantes de su diócesis*, profesora informante de tesis presentada para optar al grado de Doctora en Estudios Latinoamericanos y dirigida por el profesor José Luis Martínez.

2013. Profesora Informante de la Tesis de Magíster en Historia de la Sra. Montserrat Arre Marfull. Examen de Grado se realizó el día martes 29 de enero del año en curso, 2013. Tesis titulada: “*Mulatillos y negritos en el Corregimiento de Coquimbo. Circulación y utilización de niños como servidumbre y mano de obra esclava en Chile (1690 - 1820)*”.



2013. M. Constanza Tocornal. “El cuerpo de los otros: miradas coloniales al cuerpo y la terapéutica de los indios andinos (primeros cien años del encuentro colonial)”, profesora informante del de tesis presentado para optar al grado de Magíster en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2013. Natalia Vargas, “La normativa y el uso de la imagen religiosa en la segunda evangelización peruana: El caso de las series de vidas de santos”. Proyecto de Tesis presentado para optar al grado de Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos, Departamento de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2013. Verónica Arévalo, “Representaciones andinas de los cuerpos: una mirada desde los géneros en textos coloniales escritos y visuales. Andes centro-sur, siglos XVI y XVII”, dirigida por José Luis Martínez. Proyecto de Tesis presentado para optar al grado de Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos, Departamento de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

Pregrado.

Nota importante: La actividad de finalización de la licenciatura actualmente se denomina seminario de grado, sin embargo, mi propuesta sobre ellos es instalar y mantener líneas de investigación en el pregrado para poder introducir desde ese nivel el desarrollo de la historia de las mentalidades, del cuerpo y la nueva historia cultural. Por esta razón, los seminarios que hasta ahora he presentado son el fruto de los intereses de los propios estudiantes que han tomado, a lo largo de la licenciatura, los seminarios electivos dictados por mí. En ellos se introducen a la historia de las mentalidades, del cuerpo, la historia cultural y desde esas perspectivas a la historia colonial. En el Seminario de grado buscamos un campo teórico y metodológico común, y desde allí cada estudiante desarrolla un trabajo individual que tiene las características de una tesina. Mi función en el trabajo de seminario es guiar las discusiones bibliográficas y ayudarlos a generar sus estrategias de investigación.

El cambio de tesina a seminario de grado se realizó en el año 2005, siendo ese año el de la última generación con opción para realizarla.

2012 Profesora guía seminario de grado conducente al grado de Licenciado en Historia: **Marginales y márgenes: propuestas de historia cultural y de las mentalidades para una historia de Chile (siglos XVIII-XX)**, Programa de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2012.

Alumnos y trabajos:

Antonia Roselló Rodríguez, *Márgenes y marginalidades en las formas de habitar del Barrio Yungay: los vecinos y el negocio inmobiliario, 1990-2011.*

FORMATO DE CURRÍCULO

Francisco Burdiles Valdebenito, *De tigres salvajes, leones fieros y naturales indómitos: Representaciones discursivas del cuerpo del "indio" en el proyecto de colonización de Diego de Rosales, Chile 1622-1677.*

Constanza Quinteros Ortíz, *Sobre el destierro de los paraísos artificiales. Hacia una marginalización de las drogas y sus consumidores. Chile, 1875-1936.*

Tamara Fernández, *Entre la higiene y las inmundicias. Imaginarios de la ciudad y la marginalidad en Santiago de 1900.*

Camila Plaza Salgado, *Brujos, hechiceros y maleficios. Imaginarios de lo maléfico y marginalidad en el Reino de Chile, 1693-1793.*

2010 Profesora guía seminario de grado conducente al grado de licenciado en Historia: **Imágenes y siglo XX: para una historia cultural de lo contemporáneo**, Programa de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2010.

Alumnos y trabajos

Nicolás Vargas Muñoz, *Ritos profanos: la emoción en la experiencia del cine: Santiago 1920-1973.*

2009 Profesora guía seminario de grado conducente al grado de licenciado en historia: **Imaginarios y representaciones de lo mestizo: las castas y la plebe en Chile**, Programa de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2009.

Alumnos y trabajos

María Ignacia Cabrera Reveco, *Oficios de sangre, oficios infames: médicas, barberos, cirujanos y sangradores en Chile tradicional: siglo XVIII.*

Tomás Ezequiel Catepillan Tessi, *La otra Chimba: historias de barrio de San Isidro: Santiago de Chile, 1675-1700.*

2008 Profesora guía seminario de grado conducente al grado de licenciado en historia: **Material e inmaterial: soportes y proyecciones de los imaginarios en Chile, siglos XVII al XXI**, Programa de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2008.

Alumnos y trabajos:

Michelle Benavides, *Cautivas e indios rebelados de la frontera: imaginarios del peligro en la sociedad colonial, siglos XVII y XVIII.*

FORMATO DE CURRÍCULO

Nancy Pizarro, *Niños sin infancia: la niña Ursula Suárez en los espacios cotidianos del Santiago colonial.*



Perla Rivera, *Barroco en Chile: de la dispersión a la unidad. Configuración del dispositivo barroco mediante el estudio de la serie de cuadros de la vid de San Francisco (1647-1730)*

Carmen Gloria Soto Gutiérrez, *“A ellas sean dadas las glorias del ejército”: el culto a la Virgen del Carmen en la construcción del Estado-Nación en Chile: de la devoción mariana a la legitimación del poder, (1750-1850)*

2007 Profesora guía seminario de grado conducente al grado de licenciado en historia: **Imagen, Imaginario e imaginación, Chile siglos XVIII-XXI**, Programa de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

Alumnos y trabajos.

Lorena Araya Riveros, *La Nueva Noche: el imaginario de la bohemia, género revisteril y vedettes. Santiago, 1950-1973.*

Belén Fernández Llanos, *Fantasmas en la nación: poema de Chile de Gabriela Mistral y el centenario. Alteridad y Modernidad en dos imaginarios nacionales.*

Natalie Guerra Araya, *Niños de carne y huesos o las imágenes del cuerpo incompleto: violencias, afectos e infancia en Chile Colonial. Siglo XVIII.*

Lily Jiménez Osorio y Hugo Rueda Ramírez: *Imaginario de lo divino. Las Devociones y los devotos de Fray Andresito y San Expedito. Chile, siglos XIX-XXI.*

Rodrigo Torres Quezada, *El imaginario de rebeldía y disconformidad a través de la música rock en los años '90. Desadaptados/as chilenos/as dejan su mensaje.*

2006 Profesora guía seminario de grado conducente al grado de Licenciado en Historia. **Sujetos, textos y discursos: una reflexión sobre la construcción de identidad histórica en perspectiva cultural, siglos XVIII-XX**, nivel cuarto año, Programa de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

Alumnos y trabajos.

Loreto Arismendi Rosas, *Mujeres y orden social. El honor en la construcción de la identidad y de las prácticas sociales femeninas. Chile 1770-1810.*

Víctor Conejeros González, *Cuerpo, Significancia, Subjetividad. Una reflexión acerca de los lazos del "hombre". Chile, fines siglo XIX / principios siglo XX.*



Elizabeth Mejías Navarrete, *Sujetos con cuerpo y alma propios: La afectividad y el cuerpo en la constitución de los esclavos como personas. Chile, 1750- 1820.*

Anicia Muñoz Arias, *El Paisanaje y La Cultura Del Cada Día. Identidad peonal: Prácticas cotidianas y espacios sociales. Santiago, Rancagua y Talca, 1850-1860.*

Teresita Rodríguez Morales, *¿Omisión como Acción? La vagancia y su rol en la conformación y legitimación de la República liberal decimonónica.*

Sebastián Sampieri Le-Roux, *Esquirlas: una reflexión sobre "el peso de la noche" y la puesta en escena de la supresión en "El obsceno pájaro de la noche".*

Tesinas.

2006 Profesora guía de tesis de Marisol Martínez Muñoz, *De público jugador a oculto garitero: el juego de azar en Chile o la historia de un oficio prohibido.* Tesina para optar a grado de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2006.

Profesora guía de tesis de Javiera Ruiz Valdés, *Cultura material y sociedad colonial: un estudio desde documentos notariales. Santiago 1690-1750.* Tesina para optar a grado de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2005.

Profesora guía de tesis de Ana María Ledezma Salse, *La sociedad en vitrina: mujeres en la publicidad. Chile 1950-1960.* Tesina para optar a grado de Licenciatura en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2005. Ganadora de Concurso Tesis Bicentenario 2005.

Profesora guía de tesis de Sebastián Rivera Mir, *Elite y plebe en Chile colonial (1750-1800) el verdugo: entre la rebeldía y el disciplinamiento.* Tesina para optar a grado de Licenciatura en historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2005.

Informante de tesis.

Profesora Informante del Seminario de Grado Licenciatura del Sr. Yerko Muñoz Salinas. Examen de Grado se realizó el día jueves 17 de enero, 2013. Seminario de Grado titulado: “Aproximaciones al fenómeno religioso en Chiloé: instituciones y prácticas”.

Profesora Informante del Seminario de Grado Licenciatura de la Srta. Francias de la Cuadra Olivares. Examen de Grado se realizó el día miércoles 8 de mayo, 2013. Seminario de Grado, titulado: “Estrategias de manumisión de los negros esclavos en los albores de la Independencia. Santiago, 1804-1813”.

Profesora Informante de la Tesis de Magíster en Historia de la Sra. Montserrat Arre Marfull. Examen de Grado se realizó el día martes 29 de enero del año en curso, 2013. Tesis titulada: “Mulatillos y negritos en el Corregimiento de Coquimbo. Circulación y utilización de niños como servidumbre y mano de obra esclava en Chile (1690 - 1820”.

Proyecto de Tesis presentado para optar al grado de Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos, Departamento de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile: Verónica Arévalo, “*Representaciones andinas de los cuerpos: una mirada desde los géneros en textos coloniales escritos y visuales. Andes centro-sur, siglos XVI y XVII*”, dirigida por José Luis Martínez, 2013.

Proyecto de Tesis presentado para optar al grado de Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos, Departamento de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile: Natalia Vargas, “*La normativa y el uso de la imagen religiosa en la segunda evangelización peruana: El caso de las series de vidas de santos*”, dirigida por ¿?, 2013.

Proyecto de Tesis presentado para optar al grado de Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos, Departamento de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile: Merle Mandaat, “*Obras escondidas. Identificando "un arte de locos" en Chile*”, dirigida por ¿?, 2011.

Profesora Informante de la Tesis de Magíster en Historia con mención en Historia de América, de la Srta. Paola Andrea Revilla Orías. Examen de Grado se realizó el día jueves 12 de mayo, 2011. Tesis titulada: “Pedro Urichipi, Sambo, y Francisca Angola, Mulata, Porque podemos gozar de nuestro derecho, libremente”. Esclavos y libertos litigantes ante el Tribunal de Charcas (1631-1822).

Proyecto de Tesis presentada para optar al grado de Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos, Departamento de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad

FORMATO DE CURRÍCULO

de Chile: Alejandra Castro, *“La consistencia material del objeto pictórico colonial: pinturas del Cuzco en el siglo XVII”*, dirigida por Alejandra Vega, 2010.



Proyecto de Tesis presentada para optar al grado de Magíster en Estudios Culturales Latinoamericanos, Departamento de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile: Rodrigo Lazo, *“Potosí: el nuevo escenario de los Moros y Cristianos. Hacia la teatralización andina de los indios coloniales. Siglos XVI-XVIII”*, 2010.

Tesis presentada para optar al grado de Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos, Departamento de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile: Pía Montalva, *“Indumentaria y Violencia política. Chile 1973-1990”*, dirigida por Alfredo Jocelyn-Holt, 2012.

Tesis presentada para optar al grado de Magíster en Literatura, Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile: Carol Arcos Herrera, *“Mujeres e Ilustración: polémica de los sexos en el Mercurio Peruano de Historia, Literatura y Noticias Públicas (1791-1795)”*, dirigida por Alicia Salomone, 2008.

Tesis presentada para optar al grado de Magíster en Historia con mención en Historia de Europa, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile: Ítalo Fuentes Bardelli, *“Morfología del discurso visionario y poético, como representación de la Historia, en Hildegard von Bingen”*, dirigida por José Marín. Alejandra Araya, profesora patrocinante, 2007.

Tesis presentada para optar al grado de Magíster en Historia, con mención en Historia de Chile, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile: César Leyton Robinson, *“La ciudad médica-industrial: melancólico, delirante y furioso; el psiquiátrico de Santiago de Chile, 1852-1930”*, dirigida por la profesora Isabel Torres, 2005.

Tesis del grado de Magíster en Estudios de Género y Cultura, mención Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile: Pabla Ávila, *“Formas de irrupción y discursividades de los femeninos a principios del siglo XX en Chile”*, dirigida por la profesora Loreto Rebolledo, 2004.

Tesis de grado de Magister en Historia, mención Historia de América, Facultad de Filosofía y Humanidades: Andrea Rodríguez, *“Los orígenes del teatro en Copiapó. Consumo, placer e instrucción, 1847-1867”*, dirigida por el profesor Eduardo Cavieres, 2004.

Tesis de grado de Magister en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: Rosario Reinoso, *“Amores prohibidos, miseria y desamparo: La Casa de la Providencia 1860-1897”*, dirigida por el profesor Baldomero Estrada, 2004.

Tesis de grado de Magíster en Historia, mención arte y cultura, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: Mauricio Rubio Valverde, *“Rescate y significación de una fuente heterodoxa y un espacio tradicional: el Bar inglés de Valparaíso y su bitácora. Aspectos e impresiones y percepciones 1984-2003”*, dirigida por el profesor Rodolfo Urbina Burgos, 2004.

Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile: Loreto Ramírez Lechuga, *“Memoria y presente en la percepción y construcción del cuerpo incompleto”*. Dirigida por la profesora Paulina Zamorano, 2004.

Tesis de grado de Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso: Virginia Iommi Echeverría, *“Marsilio Ficino y la peste negra: la tradición médica como una teoría de la ambigüedad”*, dirigida por el profesor Eduardo Cavieres, 2004.

Tesis para optar al título de Periodista, Escuela de Periodismo, Instituto de la Comunicación y de la Imagen, Universidad de Chile: María Cecilia Espinosa Cortés, *“Enlace cultura-educación in situ: hasta que la muerte las separe”*, dirigida por el profesor Gustavo González, 2004.

Tesis para optar al título de Periodista, Escuela de Periodismo, Instituto de la Comunicación y de la Imagen, Universidad de Chile: Carmina Rodríguez Hidalgo, *“Orquestas infantiles y juveniles de Chile: un viaje por el legado de Jorge Peña Hen”*, dirigida por el profesor Gustavo González, 2004.

Tesis para optar al grado de Magíster en Historia con mención en Etnohistoria, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile: Nelson Martínez Berríos, *“Las crónicas hispanas y las voces del Otro. Una aproximación etnohistórica a las fuentes para el rescate de la alteridad”*, dirigida por el profesor José Luis Martínez, 2003.

Seguimiento de tesis

Septiembre de 2007. Miembro del Comité de Seguimiento de la Investigación de Maestría del alumno de Postgrado Nelson Rivera Mir. *“Estrategia de los sectores populares frente al sistema judicial: indulto y fuga. Ciudad de México. 1776-1810”*, investigación para optar al grado de Maestro en Humanidades Universidad Autónoma Metropolitana, México.

5.2 Investigación:

Participación directa:



2012-2014 Investigadora responsable proyecto Fondecyt N° 1120083: *“Historia del cuerpo y colonización del imaginario: el caso de la Capitanía General de Chile”*. Este proyecto tiene por objetivos dar cuenta de los imaginarios sobre el cuerpo que se despliegan y construyen en representaciones y prácticas específicas que pueden estudiarse tanto en el campo específico de la evangelización, como en el de la justicia. La Capitanía General de Chile es un espacio privilegiado para estudiar dichos aspectos por cuanto los componentes claves de las cosmovisiones operantes o de las estructuras imaginarias tanto de europeos como de indígenas respecto del cuerpo, su presencia o no como categoría, no han sido estudiados en sus particularidades y dinámicas específicas en dicho espacio. El período comprendido entre 1650 y 1750 permite observar estos procesos y fenómenos dinámicamente pues se trata de un siglo en que las políticas iniciales de la conquista respecto de la guerra con las poblaciones rebeldes se revisan desde una visión imperial y, al mismo tiempo, se implementan formas locales de gobierno para consolidar el asentamiento español en los márgenes del mismo. Este proyecto es una investigación exploratoria que, desde una pregunta histórica respecto de las formas en que la colonización se desplegó en los imaginarios culturales, instala la pregunta por el lugar del “cuerpo” en ella pues dicha categoría alude más que a un objeto preciso, a cosmovisiones y mundos culturales que chocan, se cruzan o producen nuevos referentes respecto de lo que entendemos por tal. Este tema y esta pregunta supone estrategias de investigación en diálogo con otras disciplinas pues “el cuerpo” abarca tanto las concepciones filosóficas, las representaciones sobre el mismo, la lengua, las prácticas y los usos cotidianos, como la materialidad específica en que tales marcas se inscribe. El proyecto supone la construcción de metodologías que permitan leer la documentación e información en distintos niveles de significación, siendo ella misma parte del proceso mediante el cual se construyen los referentes sobre el cuerpo: léxico, cadenas discursivas, representaciones y prácticas.

2008-2010 Investigadora responsable proyecto Fondecyt N° 1080096 *“Para un imaginario socio-político colonial: castas y plebe en Chile (1650-1800)”*. Este proyecto tiene por objetivo dar cuenta de los discursos y representaciones que articulan el imaginario socio-político de la sociedad colonial en Chile, dentro del contexto imperial y virreinal del sistema colonial. Específicamente, se aborda la construcción de sujetos y sistemas clasificatorios desde el fenómeno del mestizaje que se concretó en los conceptos de “casta” y “plebe”. La investigación pretende contribuir a la comprensión de los elementos articuladores del imaginario sobre la otredad y la ambigüedad de hondas repercusiones en la conformación de prácticas políticas y sociales, estereotipos y prejuicios aún operantes en nuestra sociedad. Dichos planteamientos se sostienen teórica y metodológicamente en conceptos de la antropología cultural respecto del imaginario contenidos en la historia de las mentalidades, así como en el análisis de discurso y construcción de imaginarios sociales desde la literatura, cuestión que permite relacionar distintos tipos de registros: escriturales de distinto tipo e iconográficos en tanto objetos culturales y textuales. Dirijo las reuniones quincenales de trabajo, la búsqueda en archivos de las ayudantes, confección de textos y borradores y realizo trabajo en archivos.

FORMATO DE CURRÍCULO



2007- 2008, Co-investigadora Proyecto DI, Universidad de Chile: “*El parto y el cuerpo femenino como ámbito de discusión y legitimización del discurso médico, fines del siglo XVIII*”. Investigadora responsable: Paulina Zamorano. La investigación estudia las características de la tensión entre saberes y autoridad respecto de acontecimientos vitales y cotidianos como parir, en particular mujeres y médicos para relevar la discusión sobre parir como parte de una historia mayor en torno al cuerpo como campo de saber en disputa en el siglo XVIII, cambios en las representaciones sobre el mismo y también como objeto particular de los médicos. Mi función es la dirección de las discusiones e investigación en torno a la historia del cuerpo, elaboración de artículos, organización de seminarios en pre y postgrado.

2007-2008, Directora del taller *Estudios del cuerpo*. Taller que reúne a historiadores jóvenes, antropólogos y sociólogos en torno a los estudios del cuerpo, temática que han explorado en sus trabajos de tesis y que ahora profundizan. El objetivo es generar prácticas de interdisciplinario en torno al campo de los estudios del cuerpo. Se trabaja en sesiones quincenales con exposición de trabajos individuales y comentaristas con miras a la publicación de un libro. El objetivo del taller es consolidar los estudios del cuerpo a nivel nacional, incentivar a los investigadores jóvenes en este campo, practicar el trabajo interdisciplinario y vincular a los egresados de los programa de la Facultad con actividades académicas que den continuidad a sus investigaciones. El taller funcionó físicamente en la Biblioteca Nacional, durante el primer año y, actualmente, en el Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile. Cuenta con 8 miembros permanentes y siete invitados especiales.

Marzo 2004-2006, Co-investigadora del proyecto Fondecyt N° 1040964, “*El epistolario de una monja chilena del siglo XVIII como un indicio del proceso de construcción del individuo moderno en la sociedad colonial chilena*”. Investigadora responsable: Lucía Invernizzi Santa Cruz. Esta investigación centrada en el epistolario de sor Josefa de los Dolores Peña y Lillo, se orientó desde la hipótesis que plantea que el mundo conventual femenino chileno de la colonia, a través de prácticas como la lectura, la oración, los ejercicios espirituales favoreció proceso de autoconocimiento y adquisición de conciencia de sí que hicieron posible la constitución de subjetividades –femeninas, en este caso- que se empiezan a manifestar con rasgos propios del sujeto moderno. A partir de esta hipótesis, la investigación se propuso reconocer espacios y tradiciones que, en la sociedad colonial chilena posibilitaron esos procesos e identificar los indicios de ellos en el texto de la monja Peña y Lillo. Mi trabajo consistió en recopilación de bibliografía, fichaje de libros antiguos en las bibliotecas mexicanas, tesis doctoral y escritura de artículos.

2004- 2005 Investigadora responsable del bi, Universidad de Chile, “*Los lugares del cuerpo en los textos judiciales coloniales Chile siglo XVIII*” proyecto interno de la Facultad de Filosofía y Humanidades, con financiamiento. Esta investigación trabajó en torno al poder judicial y los lugares del cuerpo, sus significados en el espacio de la justicia ya sea como prueba de una conducta, de un hecho o de un delito, como objetivo



final de la aplicación de la justicia por medio del castigo físico y como soporte total de la identidad de los sujetos en el siglo XVIII en Chile. Dirigir la búsqueda documental y bibliográfica y las sesiones de trabajo colectivo con los ayudantes. Como investigadora responsable me hice cargo del análisis documental y bibliográfico, confección de documentos de trabajo y redacción de artículos finales.

Marzo 2001-marzo 2003, Co-investigadora del proyecto Fondecyt N° 1010998/01, “*Epistolario de una monja colonial en Chile: sor Josefa de los Dolores Peña y Lillo*”. Investigadora responsable: Lucía Invernizzi Santa Cruz. Esta investigación se basa en el estudio del epistolario de la monja de velo blanco sor Josefa de los Dolores Peña y Lillo (1739-1822), del monasterio de Santa Rosa de Lima en Santiago de Chile, inéditas. El proyecto abarca desde estudios sobre vida conventual femenina, religiosidad y escritura de mujeres en el periodo y la edición crítica de las cartas a cargo de la filóloga Răissa Kordic. Este es el segundo caso de escritos de monjas para Chile en ser estudiado (el primero es sobre la relación autobiográfica de sor Ursula Suárez). Mi trabajo se centró en la construcción del contexto histórico de estos escritos desde su autora a los temas que involucra su escritura. Mi tesis doctoral, dentro del proyecto, trató de la relación entre cuerpo y mujeres por medio de estas cartas, planteando tanto la cuestión de la tradición de las mujeres en manifestar su interioridad por medio del cuerpo y la relación entre construcciones socio-culturales del cuerpo y construcción del yo.

Junio 1999-agosto 1999, ayudante de investigación proyecto Fondecyt N° 198.0764, “*Testamentos de mujeres en el siglo XVII: una muestra de la producción textual de mujeres*”, a cargo de Lucía Invernizzi Santa Cruz. Mi trabajo consistió en levantar testamentos del siglo XVII de los fondos de escribanos del Archivo Nacional, señalando aquellos que destacaban por su contenido, forma o autoras, detalles en el escrito etc. Estas sugerencias sirvieron para guiar la selección del corpus final de la investigación.

Agosto 1997-marzo 1999, ayudante de investigación y tesista de magíster proyecto Fondecyt N° 195.0879, “*Dinero y poder social: la aristocracia mercantil de Santiago en el siglo XVIII*”, a cargo del profesor Eduardo Cavieres Figueroa. Como ayudante recopilé datos de diversos fondos del Archivo Nacional relativos a comerciantes del siglo XVIII. Como tesista, trabajé el tema de las relaciones entre elites y subordinados en el periodo 1750-1850 sobre la bases de juicios civiles y criminales por pago de servicios, maltrato físico, incumplimiento de promesas y otros. Este trabajo lo realicé postulando la tesis de que las relaciones sociales de subordinación (el poder social) se transmiten y mantienen en la cotidianidad de las prácticas y la construcción social de un deber ser que se pone en escena por medio del cuerpo.

1997, septiembre, asesoría en historia para estudio de impacto cultural proyecto extensión línea 5 del metro (ferrocarril Metropolitano de Santiago), para CADE-IDEPE ingeniería y desarrollo de proyectos. El objetivo era poner a disposición de las autoridades y de la empresa los elementos necesarios que mostraran el cuidado,



conservación y protección que debía darse a las construcciones cercanas al trazado de la línea y sugerir los posibles hallazgos arqueológicos de valor histórico. Con ello se pudo conseguir el financiamiento para una investigación en arqueología histórica. Los resultados se entregaron en fichas de trabajo que señalaban ubicaciones, descripciones histórico-culturales y fotografías.

1994-1999, investigación arqueológica naval centrada en los naufragios ocurridos en costas chilenas desde el siglo XVI al XIX, para la “Sociedad de Estudios de Arqueología Submarina”, afiliada a la institución francesa G.R.A.N. (Groupe de Recherche en Archéologie Navale). Levantamiento de datos de distintos archivos y bibliotecas para construir un catastro de naufragios en las costas chilenas desde el siglo XVI al XIX. Material judicial, de contaduría, hacienda, y varios, junto a material iconográfico y geográfico son necesarios para complementar la labor de búsqueda de los naufragios así como para evaluar su interés histórico, arqueológico o artístico.

Septiembre 1994 - octubre 1995: ayudante de investigación del profesor Rolando Mellafe Rojas, académico del Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile, en el proyecto Fondecyt N° 1940488: “*Los grupos intermedios en la sociedad colonial*”. Recopilación de material de archivo y fichaje bibliográfico sobre cantores, músicos, mayordomos, sirvientes y otros considerados en el proyecto como grupos intermedios.

Otros

- Miembro del Comité Editorial Revista Historia (PUC), 2014-presente.
- Miembro del Comité Memoria del Mundo, Chile (UNESCO), 2012-presente.
- Miembro del Consejo de especialistas del Observatorio del Libro y la Lectura, 2012-presente.
- Directora del Grupo de Estudios Coloniales, 2011-presente
- Miembro de Grupo de estudios de Historia, Fondecyt, 2013-2014.
- Miembro y Directora de Grupo de Estudios Fondecyt, 2008-2010.
- Miembro de Grupo de Estudios Fondecyt, 2006- 2008.
- Miembro del Comité del Fondo de Publicaciones Americanistas, Universidad de Chile, octubre de 2006 a la actualidad.
- Consultada respecto del Documento “Proyecto de creación del Instituto de Educación de la Universidad de Chile”, Vicerrectoría de Asuntos Académicos, 2006.

Evaluación de proyectos de investigación:

- Concursos de la Dirección de Investigación de la Universidad de Chile, 2007.
- Fondecyt, proyecto de Postdoctorado, concurso 2007.
- Fondecyt, concurso 2005.



Otras evaluaciones

Evaluadora de proyectos del Concurso en Ciencias Sociales, Humanidades y Educación VID 2007, Universidad de Chile.

Evaluador externo de artículos para la revista *Historia* del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica, 2007.

Jurado del concurso *Ensayo Inédito*, Fondo del Libro, para el Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, convocatoria 2007.

Evaluadora en el proceso de selección de proyectos presentados a Concurso DIUMCE, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile, 2006.

Evaluadora del Concurso Tesis Bicentenario, 2006.

Evaluadora del Concurso de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2005.

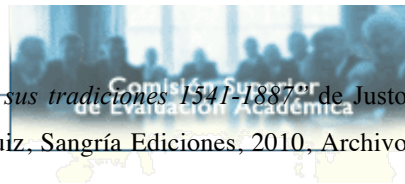
Evaluadora de proyectos concursos 2004 de la Dirección de Investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

5.4 Extensión y Divulgación:

2016. Presentación del libro “Diablo fuerte.(Historia de un suplementero)” Luis Fernandois. Archivo Central Andrés Bello, jueves 26 de mayo 2016.

2015. Presentación del libro “Francisco Bilbao. Iniciativa de la América. Obras completas, tomo 4”. Edición crítica a cargo de Álvaro García, Rafael Mondragón, Alejandro Madrid. 17 de diciembre 2015

2015. *Gabriela Mistral en el imaginario nacional* en “Foros Mistral” junto a Soledad Falabella, GAM, miércoles 9 de noviembre 2015



2010. Presentación del libro “*La cañadilla de Santiago, su historia y sus tradiciones 1541-1887*” de Justo Abel Rosales, editado por Bernardita Eltit, Ariadna Biotti y Javiera Ruiz, Sangría Ediciones, 2010, Archivo Nacional de Chile, 16 de Diciembre de 2010.

2008. Participación en la conversación *Mujeres Chilenas. Fragmentos de una historia*, compilado por Sonia Montecino Aguirre. 28° Feria Internacional del Libro de Santiago, domingo 16 de noviembre de 2008.

2007. Participación como expositora en las *Cuartas Jornadas de Historia Social*, organizada por alumnos de Licenciatura en Historia de la Universidad de Chile, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, 8-9 de noviembre, año 2007, lunes 29, Mesa: Diálogos sobre el concepto de lo social y el rol del historiador. Tema presentado: “Nuevas epistemologías, nuevas formas de contar y cantar”.

2006. Moderadora *Conversación en torno a las narrativas historiográficas*, en la 26° Feria Chilena del Libro de Santiago, Estación Mapocho, 25 de octubre, año 2006.

2006. Participación como expositora en las *Terceras Jornadas de Historia Social en reconocimiento a Gabriel Salazar Vergara*, Casa Central de la Universidad de Chile, organizadas por el grupo Conocimiento Colectivo de la Universidad de Chile, 27- 29 de septiembre de 2006, miércoles 27, Mesa: Diagnóstico de la Historia Social chilena en la actualidad. Tema presentado: “Los desafíos pendientes en la Historia Social Chilena”

2006. Presentación de la revista *Nuestra Historia*, de los estudiantes de Historia de la Universidad de Chile, 26 de septiembre 2006.

2006. Presentación de *Anales de Desclasificación* en Biblioteca de Santiago, 6 de junio de 2006

2005. *Segundas Jornadas de Historia Social. En reconocimiento a Luis Vitale Cometa*, Casa Central de la Universidad de Chile, 29 y 30 de septiembre de 2005, viernes 30 Participación Mesa de debate ¿Por qué lo cultural? Fundamentos teóricos y metodológicos. Tema: “La historia cultural como nueva epistemología”.

2004. Taller para estudiantes de educación media, Casa Central de la Universidad de Chile, dirección de comunicaciones, jueves 8 de abril de 2004: “Cuerpo animal, cuerpo social: la historia desde otro lugar”, una sesión.

2004. Presentación del libro “*Arriba quemando el sol. Estudios de Historia Social Chilena: Experiencias populares de trabajo, revuelta y autonomía (1830-1940)*”, LOM ediciones, 2004, Colectivo Oficios Varios, Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional, martes 8 de junio de 2004.



2004. Clase magistral *Primera Jornada de Historia Social y Local en el Valle de Aconcagua*, actividad realizada por los alumnos de la carrera de Pedagogía en Historia y Geografía, sede San Felipe, Universidad de Playa Ancha, 25-27 agosto 2004.

2004. Participación como expositora en las *Primeras Jornadas de Historia Social, homenaje a Hernán Ramírez Necochea*, 1-2-3 de septiembre de 2004, organizadas por el Grupo de Estudios Histórico-Sociales de Estudiantes de la Universidad de Chile. Jueves 2 con el tema: “¿La llamada historia social es compatible con la historia de los estados nacionales?: insostenibles injusticias de la historia social en el Chile de hoy”.

1999. Coordinación de los cursos del sector historia y ciencias sociales en las jornadas de actualización docente de la Universidad de Chile, Programa de Educación Continua para el Magisterio, 6 al 27 de enero de 1999.

1997. Moderadora en el "*Seminario Internacional Inmigración, Historia y Cultura Vasca en Chile*" organizado por la Escuela de Periodismo, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile y la Universidad de Deusto (Bilbao-España), Universidad del País Vasco (Vitoria-España) y Universidad de Nevada (Reno-Estados Unidos de Norteamérica). 4-7 de agosto, Casa Central de la Universidad de Chile.

1993-1994: integrante de la comisión organizadora del curso de perfeccionamiento "Historia de Chile en el siglo XX. Los procesos de cambio", realizado entre el 4 y el 14 de enero de 1994 en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

Participación como expositora en los talleres de trabajo del curso antes mencionado:

1- taller "estructura y cambio en la población".

Profesor a cargo: Rolando Mellafe Rojas.

Tema expuesto: “Los cambios sociales producto del aumento de la expectativa de vida al nacer”.

2- taller "Chile en el siglo XX Balance”.

Profesor a cargo: Fernando Ramírez Morales.

Tema expuesto: “La familia y las relaciones domésticas”.

Noviembre 1993-enero 1994: colaboradora en la confección del documento "Textos de Apoyo para el Estudio de la Historia de Chile en el Siglo XX", edición a cargo del profesor Fernando Ramírez Morales, Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Ciencias Históricas, 1994, 386 pp., entregado a los participantes en el curso de perfeccionamiento "Historia de Chile en el Siglo XX. Los procesos de cambio", realizado entre el 4 y el 14 de enero de 1994 en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.



1994: asistente de coordinación de la "Primera Conferencia Conjunta de la Historia y su Docencia", realizada los días 9-10-11 de noviembre en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile con el patrocinio del Departamento de Ciencias Históricas de esa facultad.

5.5. Administración y Dirección Universitaria

Septiembre de 2010 a la actualidad, Directora del Archivo Central Andrés Bello, Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Chile,

A contar del 1 de enero de 2008 Subdirectora del Archivo Central Andrés Bello, Servicios Centrales, Universidad de Chile.

Miembro de la Comisión de Autoevaluación de la Facultad de Filosofía y Humanidades por el Departamento de Ciencias Históricas, año 2004-2005 (tres semestres).

6. Formación académica propia:

Académicos formadores y maestros directos:

- Rolando Mellafe Rojas. Fue el profesor que animó mi interés en la investigación histórica en los campos de la sociedad colonial y en el área teórica-metodológica de la historia de las mentalidades durante mi formación de pre-grado en la Universidad de Chile. Me inició en la investigación histórica práctica y en el ejercicio de reflexionar sobre problemas históricos e historiográficos. Guió mi tesis de licenciatura en humanidades con mención en historia.

- Eduardo Cavieres Figueroa. Al fallecer el profesor Rolando Mellafe, condujo la parte final de la tesis de licenciatura corrigiendo los escritos permitiendo con ello la posterior publicación de ésta como libro. Fue mi profesor tutor en los estudios conducentes al grado de Magíster, guiando la tesis para la obtención del grado. Me orientó y orienta en el campo metodológico y teórico por medio de la práctica de la discusión académica sobre temas específicos de historia social, económica y cultural en América Latina, discusiones sostenidas en los proyectos de investigación en los cuales fui su ayudante, así como en los cursos en los cuales también participé como tal. Permitió que desarrollara mis incipientes ideas respecto a la historia del cuerpo, con una apertura académica que valoro por sobre todas las cosas. En este mismo sentido, me motivó y alentó a proseguir mi perfeccionamiento por medio de un programa de doctorado en el extranjero, pero dentro de América Latina, puesto que todas mis líneas de investigación tienen una mirada comparativa de la realidad colonial americana.

- Solange Alberro. Tutora de mis estudios doctorales en El Colegio de México, México. Guía mi tesis doctoral en la perspectiva de la historia de las mentalidades e historia cultural, intentando establecer teórica y metodológicamente una forma de historiar el cuerpo y de hacer historia desde el cuerpo humano. Quisiera mencionar que una de las razones por las cuales me decidí a postular al doctorado en El Colegio de México, del cual me informé por Eduardo Cavieres, fue que en su planta académica se encontraba ella cuyo libro sobre la inquisición en la Nueva España leí con gran ansiedad y placer a instancias de don Rolando Mellafe.

7.- Formación de nuevos académicos

8.- Difusión y comunicaciones:

8.1 Libros y publicaciones periódicas:

8.1.1. Libros y monografías.

2013, Alejandra Araya, Ariadna Biotti y Juan Guillermo Prado, *La Biblioteca del Instituto Nacional y de la Universidad de Chile*, Santiago: Universidad de Chile, 2013, p.66, ISBN/ISSN: 9789561908246

2011, Directora, *Materia y Memoria. Tesoros Patrimoniales de la Universidad de Chile*, Santiago, Tinta Azul Ediciones de la Universidad de Chile, investigación y textos.

2010, Editora junto con Jaime Valenzuela, *Denominaciones, clasificaciones e identidades en América colonial*, Fondo de Publicaciones Americanistas Universidad de Chile/Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, RIL Editores, Fondo de Publicaciones Americanistas Facultad de Filosofía y Humanidades/Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica, 2010.

2007, Editora junto a Azún Candina, y Celia Cussen. *Del nuevo y viejo mundo: mentalidades y representaciones desde América*, LOM ediciones, Fondo de Publicaciones Americanistas y Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, 2007.

1999 *Ociosos, vagabundos y malentretidos en Chile colonial*, Centro de Investigaciones Barros Arana/Dirección de Archivos, Bibliotecas y Museos de Chile, Santiago, 1999, 174 pp.

8.1.2. Capítulos de libros.

2015, Alejandra Araya, *Secuestro Mistral*. En: [Re]vuelta Mistral. Universidad de Chile, Santiago, 2015, 53-63.



2014. Alejandra Araya y Domingo Ulloa. "Ulloa: 19 de Diciembre de 1925", en: *Una proeza fotográfica. Domingo Ulloa: Imágenes del Ballet Nacional Chileno. 1954-1967*. Santiago, Universidad de Chile, Archivo Central Andrés Bello, pp. 19-52.
2014. Alejandra Araya. "La historia del cuerpo como historia de las mentalidades". En: "Un espacio a las aventuras del cuerpo". Estudios interdisciplinarios sobre la historicidad del cuerpo, Diego Mundaca y Mauricio Rojas editores, Universidad de Concepción, Chile, pp. 154-178
2014. Alejandra Araya. "Azotar. El cuerpo, prácticas de dominio colonial e imaginarios del Reino a la República de Chile", en *Formas de control y disciplinamiento. Chile, América y Europa, siglos XVI-XIX*, Verónica Undurraga y Rafael Gaune editores, Uqbar editores, Santiago de Chile, pp. 194-215.
2014. Alejandra Araya, "¿Castas o razas?: imaginario socio-político y cuerpos mezclados en América colonial. Una propuesta desde los cuadros de castas", en: *Al otro lado del cuerpo. Estudios biopolíticos en América Latina*, Hilderman Cardona y Zandra Pedraza compiladores, Universidad de los Andes/Universidad de Medellín, Colombia, pp. 53-77.
- 2014, Alejandra Araya, capítulo de libro junto a Alejandra Vega, "Espacio, sociedad, escritos y escritura: Chile desde comienzos del siglo XVI a comienzos del siglo XIX", en: *Historia Crítica de la Literatura Chilena*, Chile, en prensa.
- 2014, Alejandra Araya, "En busca de un corpus para los estudios del cuerpo en Chile", en: Citro, Silvia editora, *Cuerpos y corporalidades en las culturas de las Américas*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2015, p. 171-180.
2013. Alejandra Araya, "Corps en culture urbaine et graphique", en Cátedra Michel Foucault. *La irrupción del cuerpo. Oralidad : memoria, relatos y textos. Actas IV y V Escuela Chile Francia*. Cátedra Michel Foucault. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Embajada de Francia, 2013, 351 p. ISBN 9789561908093
- 2012 La matrícula de Alday (1777-1778): imaginarios sociales y políticos en el siglo XVIII americano, en *Control Social y Objetivación: escrituras y tránsitos de las ciencias en Chile*, Grupo de Estudios en Historia de las Ciencias (editores), Santiago, Universidad de Chile, pp.15-33.
- 2011 "Cuerpos en el cuerpo: molas, fetos y embriones en textos religiosos y médicos del siglo XVIII", en Paulina Zamorano Varea (editora), *Vencer la cárcel del seno materno: Nacimiento y vida en el Chile del siglo XVIII*, Santiago, Universidad de Chile, pp.79-114.
- 2010, "Registrar a la plebe o el color de las castas: 'Calidad', 'clase' y 'casta' en la matrícula de Alday (Chile, siglo XVIII), en Alejandra Araya/Jaime Valenzuela editores, *Denominaciones, clasificaciones e identidades*



2010, “Andar andando. Historias de vagabundos en Chile, siglos XVI al XIX”, en Francisca Márquez/Patricio Toledo (editores), *Vagabundos y andantes. Etnografías en Santiago, Valparaíso y Temuco*, Santiago, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2010, pp. 33-60.

2008 “Un imaginario para la mezcla. Mujeres, cuerpo y sociedad colonial”. En Sonia Montecino Aguirre (compiladora), *Mujeres Chilenas. Fragmentos de una historia*, Santiago, Catalonia/Cátedra Género UNESCO/CIEG Universidad de Chile, 2008, pp.31-40.

2007 “La fundación de una memoria colonial: la construcción de sujetos y narrativas en el espacio judicial del siglo XVIII”. En Tomás Cornejo y Carolina González (editores), *Justicia, poder y sociedad en Chile: recorridos históricos*, ediciones Universidad Diego Portales. Santiago de Chile, 2007, pp. 185-218.

2006 Alejandra Araya Espinoza, Ximena Azúa Ríos, Lucía Invernizzi, “El epistolario de sor Josefa de los Dolores Peña y Lillo”. En Asunción Lavrin/Rosalva Loreto (editoras), *Diálogos espirituales. Manuscritos femeninos hispanoamericanos, siglos XVI-XIX*, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad de las Américas, Puebla, 2006, pp. 264-299.

2005 “Sirvientes contra amos: las heridas en lo íntimo propio”, En Cristián Gazmuri y Rafael Sagredo (dirección), *Historia de la Vida Privada en Chile*, vol. I: El Chile Tradicional de la Conquista a 1840, Santiago, editorial Taurus, 2005, pp.161-197.

2005 “De los límites de la modernidad a la subversión de la obscenidad: vagos, mendigos y populacho en México, 1821-1871”, En Romana Falcón (coordinadora), *Culturas de pobreza y resistencia. Estudios de marginados, proscritos y descontentos. México, 1804-1910*, México, El Colegio de México/Universidad Autónoma de Querétaro, 2005, pp. 45-71.

2004 “El Monasterio de Dominicas de Santa Rosa de Lima en la historia social y cultural de Chile colonial a doscientos cincuenta años de su fundación”, En: *Monasterio de Santa Rosa, Monjas Dominicanas de Santiago de Chile. Desde la contemplación al servicio de la Iglesia a 250 años de su fundación (1754-2004)*, Ediciones del Monasterio de Dominicas, 2004, pp. 18-54.

8.1.3. Revistas nacionales:

Artículos:

Se indica con * los artículos derivados de proyectos FONDECYT, y con ** los de otros proyectos con financiamiento.



2013 “Una casa, un vínculo y un cuerpo: La Universidad de Chile en el largo siglo XX”, en *Revista Anales*, Universidad de Chile, Séptima serie, N°4, abril 2013, 9-16, Latindex.

2008 “Cuerpo, trato interior y artes de la memoria: autoconocimiento e individuo moderno en el texto de Úrsula San Diego Convento Espiritual”, en *Revista Chilena de Literatura*, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, N°75, año 2008, pp.5-30, ISI *.

2006 “El cuerpo sufriente en la construcción del individuo moderno: El epistolario confesional de sor Josefa de los Dolores Peña y Lillo, monja del siglo XVIII”, en *Finis Terrae*. Publicación de la Universidad *Finis Terrae*, año XIV, N° 14, diciembre 2006, pp.80-93.*

2006 “El castigo físico: el cuerpo como representación de la persona, un capítulo en la historia de la occidentalización de América, siglos XVI-XVIII”, revista *Historia*, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica, N° 39, Vol. II, julio-diciembre 2006, 349-367. ISI.*

2005 “Historia, memoria, escritura. Etnografía de una lectura: Methodus ad Facilem Historiarum Cognitionem”, en *Revista de Estudios Históricos*, (versión electrónica).Vol. II, N° 1, Santiago Chile, 2005,

2005 “Melancolía, hipocondría e histeria o las enfermedades del individuo moderno: una mirada desde la historia de las mentalidades y la historia del cuerpo, en *Revista Psiquiatría y Salud Mental*, año XXII, N° 3-4, julio-dic 2005, pp.205-218.*

2005 “Justicia, cuerpo y escritura en la sociedad colonial americana: intersticios de transculturación y aculturación”, en Roberto Aedo y otros (editores), *Espacios de transculturación en América Latina*, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago Chile, 2005, pp.15-32.**

2005 “Las beatas en Chile colonial: en el corazón de lo social y en el margen de la historiografía”, en *Dimensión histórica de Chile*, N° 19: Historia Social, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago Chile, 2004-2005, pp.13-46.*

2004 “El cuerpo en la modernidad: gesto y apariencia en el *Periquillo Sarniento*, primera novela americana”, en revista *Mapocho*, N° 55, primer semestre, Santiago de Chile, 2004, pp. 179-203.



2004 “De espirituales a históricas: las beatas del siglo XVIII en la Nueva España”, en revista *Historia* N° 37, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica, Vol.1, enero-junio, Santiago de Chile, 2004, pp. 5-32.*

2004 “La pureza y la carne: el cuerpo de las mujeres en el imaginario político de la sociedad colonial”, en *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile, año VIII, Vol.1/2, Historia Social del Género. Nuevas perspectivas, nuevos enfoques, Santiago de Chile, 2004, pp. 67-90.*

2003 “Historia del imaginario en la sociedad colonial, lo imaginario de la sociedad colonial y la identidad sin imágenes”, en *Dimensión histórica de Chile*, N° 17-18, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile, años 2002-2003, pp.13-36.

2003 “El discurso sofocado: el epistolario confesional de una monja del siglo XVIII”, en Revista *Mapocho. Revista de humanidades*, N° 53, Biblioteca Nacional, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, primer semestre de 2003, pp. 161-192.*

2002 “La pedagogía del cuerpo en la educación novo-hispana”, en: Julio Retamal Ávila (coord.), *Estudios Coloniales II*, editorial Biblioteca Americana/Universidad Andrés Bello, Santiago de Chile, 2002, pp. 115-157.

2002 “Heredar en la memoria y testar en la historia. Testamentos nauas coloniales”, en *Revista de Historia Indígena* N° 6, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, área de historia indígena, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002, pp.147-167.

2000 “Aproximación hacia una historia del cuerpo. Los vínculos de dependencia personal en la sociedad colonial: gestos, actitudes y símbolos entre elites y subordinados”, en: *Monografías de Cuadernos de Historia N° 1, Historia de las Mentalidades, Homenaje a Georges Duby*, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, Santiago de Chile, enero de 2000, pp. 81-91.

1999 “Cuerpos aprisionados y gestos cautivos: el problema de la identidad femenina en una sociedad tradicional (Chile 1700-1850)”, en: *Nomadías, serie monografías. El Género y las Mujeres, aportes historiográficos*, Programa de Género y Cultura en América Latina, Universidad de Chile, Editorial Cuarto Propio, Santiago de Chile, junio 1999, pp. 71-84.

1999 “Petronila Zúñiga contra Julián Santos por estupro, raptó y extracción de Antonia Valenzuela, su hija...el uso de los textos judiciales en el problema de la identidad como problema de sujetos históricos”, en: *Anuario de Postgrado* N° 3, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago, junio 1999, pp. 219-241.

1997 “Trabajadores del siglo XIX en Chile: de semovientes a máquinas de carne y hueso. El orden de producción maquina y el liberalismo”, en *Anuario de Postgrado*, Escuela de Postgrado, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago, 1997, pp. 165-187.

1997 "Trabajo y mano de obra en el valle central de Chile siglo XVIII: un acercamiento desde el problema de la vagancia", *Última Década*, año V, N° 6, Santiago de Chile, enero, 1997, pp. 3-44.

1994 "La servidumbre doméstica. Esbozo sobre su función y situación histórico-social en el cambio de siglo (XIX al XX) en Chile", *Nueva Clío* N° 3. Revista de los alumnos de Historia de la Universidad de Chile, mayo 1994 pp. 34-39

1993 "Lo inconsciente, nuevas posibilidades para la historia", *Nueva Clío* N° 2. Revista de los alumnos de historia de la Universidad de Chile, pp. 23-24, diciembre 1993.

8.1.4. Revistas internacionales:

2016. Alejandra Araya y Constanza Martínez. *Nombrar el cuerpo en los vocabularios coloniales para el mapudungun de Chile (ss.XVII-XVIII): Estrategias de intervención para el proceso colonizador**. En: Revista Lexis, PUCP, 2016. Enviado.

2015. “Imaginario político colonial: las castas, una lectura para los registros parroquiales, matrículas y padrones de Chile (1680-1835)”, *El Taller de la Historia*, Programa de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de Cartagena de Indias, Colombia, (ISSN 1657-3633), vol. 7, n°7, pp. 7-40*.

2014. “Andar andando. Historias de vagabundos en Chile S. XVI al XIX”, en: *Parution C.A.F.E n°4, Errance(s) Vol.1 Explorations*, Francia, 2014, pp. 139-170.

2011. “Imaginario socio-político e impresos modernos: de la plebe al pueblo en proclamas, panfletos y folletos. Chile 1812- 1823”, *Fronteras de la historia*, Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ISSN 2027-4688), volumen 16-2 (segundo semestre de 2011), pp.297-326.

2010. “La mística y el corazón: una tradición de espiritualidad femenina en América colonial”, *Cuadernos de Literatura*, Volumen 14, Número 28, junio-diciembre de 2010. Departamento de Literatura, Universidad Javeriana, Bogotá. pp. 128-151. Número especial "Escrituras neogranadinas, espiritualidades, sujetos, representación y poder en el contexto colonial".

2009 “La matrícula de Alday (1777-1778): imaginarios sociales y políticos en el siglo XVIII americano”, en *América a debate. Revista de Ciencias Históricas y Sociales*, Facultad de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, N°16, julio-diciembre, p.11-33

2004 “Lógicas productivas y empresa colonial desde la historia cultural. El caso del ingenio San Nicolás Tolentino, Nueva España, finales del siglo XVII”. En Revista *Fronteras de la Historia*, revista de historia colonial latinoamericana, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Vol. 9, , Bogotá, Año 2004, pp.61-91

2002 “Guerra, intolerancia a la ociosidad y resistencia: los discursos ocultos tras la vagancia. Ciudad de México 1821-1860”, en *Boletín Americanista* N° 52, Universidad de Barcelona, año LII, Barcelona, 2002, pp. 23-56.

8.2 Otros escritos e informes.

Nacionales:

Prólogos y estudios preliminares:

2014. “Una proeza fotográfica. Nota a esta edición”, en: Una proeza fotográfica. Domingo Ulloa: Imágenes del Ballet Nacional Chileno. 1954-1967, Santiago, Universidad de Chile, Archivo Central Andrés Bello, pp. 11-14.

2013. Araya, Alejandra, Prólogo. En: Castillo, Simón, "El río Mapocho y sus riberas. Espacio público e intervención urbana en Santiago de Chile (1885-1918)", Santiago, Ediciones Alberto Hurtado.

2013. “Documentos para el presente: una mirada arqueológica a la misión de la Universidad de Chile”, en *Revista Anales*, Universidad de Chile, N°4, Séptima serie, N°4, abril 2013, 17-30. Latindex. Coautora junto a Azún Candina.

2011. “El último legado de Álvaro Jara: el entusiasmo por la aventura de la historia”, Alejandra Araya Espinoza y Mauricio Folchi Donoso. Presentación e introducción al libro de Álvaro Jara, *El Imperio Español en América. Una historia económica*, Santiago, Editorial Sudamericana-Random House Mondadori, pp.15-47.

2007. “Mentalidades y Representaciones desde América: Itinerario de un recorrido”, presentación para el libro: *Del nuevo y viejo mundo: mentalidades y representaciones desde América*, Alejandra Araya, Azún



2006. “Un texto, un contexto y un pretexto: por qué reeditar *el salariado minero en Chile colonial*”, prólogo al libro: *El salariado minero en Chile colonial. Su desarrollo en una sociedad provincial: el norte chico 1690-1800*, de Marcello Carmagnani, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Colección Ensayos y estudios, Vol. 8, Santiago, 2006, pp.11-21

2005. “Rolando Mellafe Rojas. Los tiempos de un historiador en el tiempo de las cartas”, estudio preliminar a: *Epistolario de Rolando Mellafe Rojas*, selección y notas de María Teresa González, Fuentes para la historia de la República. Vol. XXV. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana/Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad de Chile, Santiago 2005, pp.23-46.

Entrevistas:

1994. “Retrato hablado. Rolando Mellafe”, Alejandra Araya E. & Mauricio Folchi, *Nueva Clío*, año 2, N° 3, pp. 25-33, mayo 1994.

1993. “Que la historia no quede detenida depende absolutamente de los propios historiadores. Entrevista al historiador Álvaro Jara”, Alejandra Araya E. & Eric Gamboa, *Nueva Clío*, año 1, N° 2, pp. 25-30, diciembre 1993.

Ensayos breves:

2015. “Violación, Aborto y embriones. Las fronteras del Estado Laico y de una sociedad de Derechos en perspectiva histórica”. En: *Coloquio. Violación y aborto: Historia, justicia y Derechos en Chile*. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, Oficina de Igualdad de Oportunidades de Género, Universidad de Chile, Chile, 2015, pp. 6-12.

2014. “Los analfabetos y el derecho a la belleza: varias historias a propósito del lector”, en *Revista Anales*, Universidad de Chile, Séptima serie, N°6, junio 2014, 141-147. Latindex.



2010. “*La Araucana*, cantos al cuerpo del delito y disputas entre literatura e historia”, en Luz Ángela Martínez/Jaime Huenún (comp.), *Memoria Poética. Reescrituras de La Araucana*, Editorial Cuarto Propio/Facultad de Filosofía y Humanidades/Caja de Compensación La Araucana, Santiago, 2010, pp.90-103.

2010. “Magnitudes e intensidades: el cuestionario de Steffen”, en *Revista Anales*, Universidad de Chile, 2010: Edición especial con motivo del bicentenario de la República, 479-498. Latindex.

2006. “Insostenibles injusticias de la nueva historia social chilena en el Chile de hoy”, en *Nuestra historia* Revista de los estudiantes de historia de la Universidad de Chile. Año I N° 1 septiembre 2006, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. pp. 57-60.

2005. “Autorizadas para desautorizar: las mujeres entre ‘sabios’ y ‘maestros’”, en *Mujer Generación siglo XXI Itinerarios y experiencias 2005*, Editorial Universitaria, Santiago 2005, pp.23-25.

2002. “Por la razón o la fuerza”, *Revista Patrimonio Cultural*, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, año VII, N° 26, diciembre Santiago 2002, pp. 10-11.

2000. “Ociosos, vagabundos y malentretidos. El problema de la vagancia en el Chile de 1700-1800”, *Revista Patrimonio Cultural*, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, año V, N° 17, marzo 2000, Santiago pp.10-11.

Reseñas de libros

2012. Reseña del libro *Dar a luz en Chile, siglo XIX: de la “ciencia hembra” a la ciencia obstétrica* María Soledad Zárate Campos, 2ª edición, Santiago, Ediciones de la Universidad Alberto Hurtado, 2008, 686 pp. En revista *Anales*, N°3, Universidad de Chile, Séptima serie, julio 2012, pp. 287-288.

2007. Reseña del libro *Historia de la vida privada en Chile. Tomo II: El Chile moderno de 1840-1925* Rafael Sagredo y Cristian Gazmuri, dirección, Santiago, Taurus-Aguilar chilena ediciones, 2006, 394 pp. En revista *Historia* N° 40, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica, volumen I, enero-junio, 2007, pp. 184-190

2002. Reseña del libro *Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)*, Jaime Valenzuela Márquez, Santiago, Centro de Investigaciones Barros Arana/LOM/Dibam, 2001, 491 pp. En: revista *Mapocho*, N° 52, segundo semestre 2002, Biblioteca Nacional, Dibam, pp. 437-440.



Otros:

2016. Alejandra Araya, “Nábila, otro capítulo de la historia de Chile por el revés”. *El Mostrador*, 20 mayo 2016, aparición en medio electrónico. En: <http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2016/05/20/nabila-otro-capitulo-de-la-historia-de-chile-por-el-reves/>

2013. Carvajal, Yuri y Kottow, Miguel, Cuerpo, Orden colonial e historia: entrevista a Alejandra Araya. En: *Revista Chilena de Salud Pública*, Vol 17, 2013, 261-264.

2013. Servicio de prensa UNESCO. *La Lira Popular Chilena invita a ser explorada*. Entrevista a Alejandra Araya de la Universidad de Chile y Soledad Abarca de la Biblioteca Nacional, UNESCO, 25 de junio 2013, aparición en medio electrónico. En: http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/la_lira_popular_chilena_invita_a_ser_explorada_entrevista_a_alejandra_araya_aa_jefa_del_archivo_central_andres_bello_de_la_universidad_de_chile_y_soledad_abarca_sa_jefa_del_archivo_de_literatura_oral_y_tradiciones_populares_de_la_biblioteca_nacion/#.V3FWsvnhDIU

2012. Mario Casasús. Entrevista a Alejandra Araya: “*La donación de Neruda a la Universidad es invaluable*”, *El Clarín*, 1 de noviembre 2012, aparición en medio electrónico. En: http://www.elclarin.cl/web/index.php?option=com_content&view=article&id=6319:alejandra-araya-la-donacion-de-neruda-a-la-universidad-de-chile-es-invaluable&catid=7:entrevista&Itemid=8

2011. Alejandra Araya. ¿Con qué ha lucrado nuestro sistema de educación?. Columna de opinión, Universidad de Chile, aparición en medio electrónico. En: <http://www.uchile.cl/noticias/75240/alejandra-araya-con-que-ha-lucrado-nuestro-sistema-de-educacion>

1999. *Recopilación de textos de apoyo a la docencia*, Vol. I: Edición e introducción a cargo de Alejandra Araya & Mauricio Folchi, no comercial, especialmente preparada para las jornadas de actualización docente, Universidad de Chile, Vicerrectoría de Asuntos Académicos, programa de educación continua para el magisterio, enero, 1999, 136pp.

1999. *Recopilación de textos de apoyo a la docencia*, Vol. II: *Revisión de los problemas históricos de Chile contemporáneo y reconocimiento de las fuentes y métodos para su estudio*. Edición e introducción a cargo de Alejandra Araya & Mauricio Folchi, no comercial, especialmente preparada para las jornadas de actualización docente, Universidad de Chile, Vicerrectoría de Asuntos Académicos, programa de educación continua para el magisterio, enero, 1999, 136 pp.

1999. *Recopilación de textos de apoyo a la docencia*, Vol. III: *Bases para la comprensión histórica del entorno social desde el espacio local*. Edición a cargo de Alejandra Araya & Mauricio Folchi, no comercial, especialmente preparada para las jornadas de actualización docente, Universidad de Chile, Vicerrectoría de Asuntos Académicos, programa de educación continua para el magisterio, enero, 1999, 136 pp.

Internacionales:

2001. “Que la historia no quede detenida depende absolutamente de los propios historiadores”, entrevista a Álvaro Jara, Alejandra Araya & Eric Gamboa, *América Latina en la historia económica. Boletín de fuentes*, N° 15, Instituto José María Luis Mora, México, enero-junio, 2001, pp.117-122.

8.3. Ponencias a congresos:

8.3.1. Sometidas a referato y publicadas en extenso.

Internacionales

2010. Estudios sobre el cuerpo en América: occidentalización y política de los cuerpos Cuarta Escuela Chile Francia en Ciencias Sociales, Humanidades, Artes y las Comunicaciones. La irrupción del cuerpo 8-10 noviembre de 2010.

2009. “El trato interior desde el propio cuerpo: auto conocimiento e individuo moderno en el texto de Ursula San Diego” Publicada en Verónica Salles Reese y Carmen Fernández (editoras), *Autores y actores del Mundo colonial. Nuevos enfoques multidisciplinares*, Quito, Universidad San Francisco de Quito/Georgetown University, pp.211-222. Presentada en el *Tercer Simposio Internacional Interdisciplinario de Estudios Coloniales de las Américas*, organizado por Colonial Americas Studies Organization Georgetown University y Universidad San Francisco de Quito, en ciudad de Quito, Ecuador, 5-8 de junio de 2007.

Nacionales



2012. “La Matrícula de Alday (1777-1778) e imaginarios sociales: rotular y clasificar, apuntes para un género en el siglo XVIII americano”, presentada en las “*Segundas Jornadas en Historia Social y Cultural de las Ciencias*”, Santiago 14 al 16 de noviembre de 2012.

1998. “Vínculos de dependencia personal en la sociedad colonial americana: gestos, actitudes y símbolos entre elites y subordinados”, presentada en la “*Jornada de Historia de las Mentalidades. Homenaje a Georges Duby*”, Santiago 27 al 29 de abril de 1998, Título versión publicada: “Aproximación hacia una historia del cuerpo. Los vínculos de dependencia personal en la sociedad colonial: gestos, actitudes y símbolos entre elites y subordinados”.

1996. “Trabajo y mano de obra en el valle central de Chile siglo XVIII: un acercamiento desde el problema de la vagancia”, presentada en la “*VII jornada nacional de historia regional de Chile. Bases históricas del desarrollo regional de Chile*”, Santiago 22 al 26 de julio de 1996, Universidad de Chile.

8.3.2. Otras ponencias nacionales.

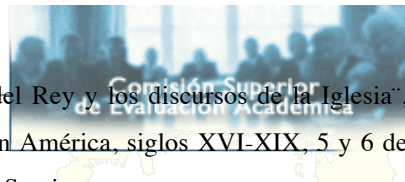
2016. *Sala Museo Gabriela Mistral: Curatoría e investigación*. Ponencia en el marco del Ciclo de Charlas de la Ruta del Libro 2016. Universidad de Santiago, 20 de abril 2016.

2015. *La historia en un museo: el cuerpo/sujeto en disposición narrativa, una interpelación al museo de historia*. Musealidades Mestizas: Pensar el Museo desde América Latina. Dibam. Museo Histórico Nacional. 17-18 de Noviembre 2015.

2015. “Violación, aborto y embriones. Las fronteras del Estado Laico y de una sociedad de Derechos en perspectiva histórica”. En coloquio *Violación y aborto: historia, justicia y derechos en Chile*, en el marco del ciclo “Archivos-memorias y derechos”, Casa Central, Universidad de Chile, 20 de agosto 2015.

2015. La cabeza de Isabel: Narraciones del cuerpo herido en la Real Audiencia de Santiago, siglo XVII. Ponencia en el marco de “Archivos entre la Literatura y la Historia: Escrituras y Memorias de lo Colonial”, Santiago, 25 de marzo de 2015, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

2014. “ Las chinas en las Indias: cuerpos de mujer en el Juicio de residencia al gobernador de Chile Francisco Meneses (siglo XVII) ”, Seminario Internacional Estado, territorio y memorias: diálogos interdisciplinarios, 27 y 28 de Octubre de 2014, Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de la Frontera, Temuco.



2014. "Malos tratamientos: los cuerpos de los indios ante la Justicia del Rey y los discursos de la Iglesia", Seminario Internacional Dimensiones de la Justicia: Estado e Iglesia en América, siglos XVI-XIX, 5 y 6 de Agosto de 2014, Sede Presidente Errazuriz, Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago.

2014. "Poner en valor una institución: el caso del Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile", Jornadas "Desclasificar el Archivo: teoría, materialidades, concepciones": Panel Políticas institucionales: Archivo y Patrimonio, Viernes 28 de Marzo de 2014, Universidad Católica de Chile, Santiago.

2013. "Cuerpo y colonización del imaginario, U of Tokio Forum "Body and Culture: Interdisciplinary Dialogues in Humanities and Social Sciences", 7 de Noviembre de 2013, Universidad de Chile, Santiago.

2013. "Azotar. El cuerpo, prácticas de dominio colonial e imaginarios del Reino a la República de Chile", Control y disciplinamientos en Chile, Siglos XVI – XIX. Propuestas de investigación, 21 de Octubre de 2013, Universidad Andrés Bello, Santiago*.

2010. "Cuerpos en el cuerpo: molas, fetos, embriones y nueva sensibilidad en la vida del siglo XVIII", VII Jornadas de Historia y Geografía profesor Vicente Pizarro de Nicola, 13 de octubre de 2010, San Felipe.

2010. "*La necesaria construcción de una relación con un objeto "pasado": la escritura sobre "los viejos tiempos" en los albores de las repúblicas americanas*", Formas de decir: Construcciones narrativas de identidad e imaginario en Chile, 27 de octubre, 2010, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2010. "La Matrícula de Alday (1777-1778): imaginarios sociales y políticos en el siglo XVIII americano", Primeras Jornadas de Historia Social y Cultural de las Ciencias, Control social y objetivación: escrituras y tránsitos de las Ciencias en Chile, 20 al 22 de Octubre, 2010, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

2010. El derecho de las mujeres a escribir historia, Facultad de derecho (Orellana)

2009. "Registrar a la plebe o el color de las castas: las lógicas de la clasificación en Chile colonial, de lo confesional a lo censal*", Coloquio Denominaciones, Clasificaciones e Identidades en América Colonial", Santiago de Chile, 9 y 10 de Marzo de 2009.

* Este trabajo forma parte del proyecto Fondecyt N°180096



2008. “Corazón y costura: mano de mujer y escritura en la tradición religiosa colonial”, en Seminario *Las Mujeres en el discurso histórico*, 4 y 5 de noviembre de 2008, Universidad Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, Viña del Mar.

2007. “El mestizaje desde el cuerpo: castas y mezclas en el imaginario político colonial” en *I Taller de Estudios Coloniales: “Colonialidad, sujetos y lenguajes”*, Facultad de Filosofía y Humanidades, jueves 13 de diciembre de 2007.

2007. “Cuerpo y sociedad: nuevas perspectivas para historiar la sociedad colonial americana” en el *Primer Encuentro de Historia Colonial*, Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 5 de septiembre de 2007

2006. “Espacio judicial y sociedad colonial: sujetos textos y discursos”. En *Coloquio Internacional Justicia, Poder y Sociedad: recorridos históricos*, 20 de octubre, Escuela de Historia, Universidad Diego Portales, Santiago 19 y 20 de octubre de 2006.

2006. “De comadres a Matronas: Cuerpo de mujeres y saber Masculino en el Siglo XVIII en América Colonial”. ponencia presentada junto a Paulina Zamorano en las *VII Jornadas Historia de la Medicina*, Facultad Medicina, Pontificia Universidad Católica, Santiago, 31 de agosto y 1 de septiembre de 2006.

2006. “Prácticas espirituales y modernidad en Chile colonial: una propuesta de trabajo”, ponencia presentada en las *Segundas Jornadas de Estudios Coloniales*, Universidad de Valparaíso, Chile, 23 y 24 de mayo de 2006.

2005. “Los códigos de la decencia en la construcción del individuo moderno: el cuerpo entre lo público, lo privado y lo íntimo”, *Primeras Jornadas Internacionales de Pornología “imágenes, políticas y clasificaciones del cuerpo: de la antropología a la pornografía”*, Universidad de Valparaíso, 20-22 de julio 2005.

2004. “Marginalidad, anormalidad y alteridad: ¿Desde dónde estudiamos a América Latina?”. Martes 26, ponencia presentada en las *IX Jornadas de Historia “Luis Carreño Silva”* de la carrera de Historia y Geografía de la Universidad de Playa Ancha, 25-26-27 de octubre de 2004.

2004. “La justicia: espacio de transculturación en la sociedad colonial americana”, presentada en *V Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, Espacios de Transculturación en América Latina. Lugares, sujetos y prácticas*, Santiago, 20-21 y 22 de enero de 2004. Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades.



2003. “Cuerpo e Identidad: Mujeres Reales y Virtuales en la Sociedad Colonial”, presentada en el Seminario *Ser Mujer en la Historia de Chile: Imágenes y Realidades cambiantes*, Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, realizado entre 6-9 de octubre de 2003.

2002. “Dos modelos de autonomía femenina en el periodo colonial: el beaterio y el monasterio de Santa Rosa de Lima de Santiago”, presentada en el *III Encuentro de Historia Colonial*, Universidad Andrés Bello, 19-20-21 de noviembre de 2002.

1999. “De cómo la historia debe ser imperiosamente un científico y las tretas del juego para lograrlo”, presentada en el *Primer Encuentro de Estudios Humanísticos para Investigadores Jóvenes*, Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago 16 y 17 de agosto de 1999.

1998. “Gestos y oralidad. Identidad social y cultural en la sociedad colonial”, presentada la *Séptima versión del “Seminario de especialidad problemas de la historia y la historiografía colonial*, coordinado por el profesor Eduardo Cavieres Figueroa, Instituto de Historia de la Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar, 25 septiembre 1998.

1996. “El juez, los vecinos y el ocioso vagabundo y malentretido. El destino de padecer de la plebe en el siglo XVIII en Chile”, presentada en la *I Jornada de Historia Popular. Teoría, métodos y protagonistas*, organizadas por CIDPA (Centro de Investigación y Difusión Poblacional de Achupallas) Viña del Mar y el Departamento de Historia de la Universidad de Valparaíso, 28 de noviembre 1996.

8.3.3 Otras ponencias internacionales.

2014. Alejandra Araya y Constanza Martínez. “El cuerpo en el cuerpo de la lengua: la experiencia de la frontera y el mestizaje verbal en Chile colonial”, ponencia en el marco de las III Jornadas de Lingüística Hispánica, Fronteras y diálogos, Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, 7 y 8 de abril, 2014.

2012. “¿Qué es un cuerpo?: colonización del imaginario y castigos en la frontera del Imperio Español (Chile s.XVII)”, 54º international congress of americanists “building dialogues in the americas”, Vienna 15 -20 de Julio 2012.

2010. “Los cuadros de castas: imaginario de la alteridad y publicistas de la colonialidad”, XV Congreso Colombiano de Historia, Bogotá 26-30 julio 2010.

· Este trabajo forma parte del proyecto Fondecyt 1080096, “Para un imaginario socio-político colonial: castas y plebe en Chile, 1600-1800”, del cual fui investigadora responsable.



2009. “La mística del corazón: una tradición de espiritualidad femenina en América colonial”, Simposio Prácticas contrastadas: espiritualidad religiosa y género en Iberoamérica, siglos XVI-XIX, 53° Congreso Internacional de Americanistas. Centro Histórico de la Ciudad de México, 19 al 24 de julio de 2009.

2009. “Imaginario socio-político e impresos modernos: de la plebe al pueblo en proclamas, panfletos y folletos. Chile 1812-1823”, Simposio Prensa, poder político y sociedad civil. América Latina, siglo XIX y principios del XX, 53° Congreso Internacional de Americanistas. Centro Histórico de la Ciudad de México, 19 al 24 de julio de 2009.

2007. “El trato interior desde el propio cuerpo: auto conocimiento e individuo moderno en el texto de Ursula San Diego” día 6 de junio. presentada en el *Tercer Simposio Internacional Interdisciplinario de Estudios Coloniales de las Américas*, organizado por Colonial Americas Studies Organization Georgetown University y Universidad San Francisco de Quito, en ciudad de Quito, Ecuador, 5-8 de junio de 2007.

2005. “Para una historia del “cuerpo propio” en América colonial: del castigo ejemplar a la domesticación del cuerpo en la intimidad, siglos XVI-XVIII” presentada en *el II Congreso Internacional de Ciencias, Artes, y Humanidades, El Cuerpo Descifrado*, Centro Histórico, Ciudad de México, 26-28 de octubre de 2005.

2003. “Las cartas entre confesores y monjas, una escritura compartida: normas y prácticas en el epistolario de una monja chilena del siglo XVIII”, presentada en el *Primer coloquio sobre escritura y espiritualidad femenina. Semejanzas y contrastes en el mundo iberoamericano, siglos XVI-XIX* celebrado en la ciudad de Oaxaca, 14-15 y 16 de mayo de 2003, México.

2003. “El cuerpo sufriente en la construcción del sujeto moderno: lo real y lo virtual del cuerpo en sor Josefa de los Dolores Peña y Lillo monja del siglo XVIII”, presentada en el *Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades “El Cuerpo Descifrado”*, realizado en Oaxaca-México del 28 al 31 de octubre de 2003.

2003. “La monja y el cura: entre el poder y la insubordinación”, presentada en el *35° congreso anual de SCOLAS* (Southwest Council of Latin American Studies) “Imágenes multiculturales de las Américas”, Instituto Michoacano de Cultura Morelia, México, 13-16 de marzo de 2002.

8.3.4. Conferencias.

2014. Conferencia: “¿Castas o razas? Imaginario sociopolítico y cuerpos mezclados en la América colonial. Una propuesta desde los cuadros de castas”. Pontificia Universidad Católica del Perú, 4 de diciembre 2014.

2014. Conferencia inaugural FILSA 2014. 24 octubre



2013. Conferencia: “Azotar. El cuerpo, prácticas de dominio colonial e imaginarios (1650- 1750)”. IV Jornadas internacionales de Historia de las Mentalidades y de la Cultura “La historicidad del cuerpo”. Departamento de Ciencias Históricas y Sociales. 21, 22 y 23 de Agosto de 2013. Universidad de Concepción.

2010. Conferencia: “Estudios sobre el cuerpo en América: occidentalización y política de los cuerpos”, Cuarta Escuela Chile Francia en Ciencias Sociales, Humanidades, Artes y las Comunicaciones. La irrupción del cuerpo 10 noviembre de 2010

2007. Conferencia: “Cuerpo y sociedad en América Colonial”, *Primer seminario de historia de la familia, la población y sus mentalidades*, en Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, jueves 13 de septiembre, 2007.

2007. Conferencia: “*La historia del cuerpo en el Chile colonial en Jornadas de Estudios Chilenos*”, Casa Natal de Morelos, Centro Histórico, Morelos Michoacán, 10-12 de septiembre de 2007.

2007. Conferencia: “Historias desde el margen: problemas metodológicos”. En las *VIII Jornadas Historia de la Medicina*, Facultad Medicina, Pontificia Universidad Católica, Santiago, 30-31 de agosto de 2007.

2006. Conferencia: “Cuerpos aprisionados y gestos cautivos. El problema de la identidad femenina en una sociedad tradicional (Chile 1700-1850).” en *I Jornada de Historia de la Mujer*, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación de Valparaíso, 6 de abril de 2006.

8.3.5. Moderadora en coloquios y simposios.

2014. Moderadora en XVI Seminario de Patrimonio Cultural. Mesa 1 “Del cordel a las redes sociales”. Centro Patrimonial Recoleta Dominica. 7 de octubre 2014.

2012. Moderadora en 54° International Congress of Americanists “Building Dialogues in the Americas”. Simposio *Cuerpo: cultura, historia y sociedad en América*, Vienna, Austria, Martes 17 y miércoles 18 de Julio 2012.

2007. Participación como moderadora en *Coloquio Internacional de África en América: perspectivas para Chile*, miércoles 9 en Mesa 2. Las resistencias de la población esclava, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 8-10 de mayo de 2007.



2006. Participación en Simposio “Discurso, documento texto y lenguaje, inferencia para una intelección del pasado”. En la *I Jornada de Historiografía: Posmodernismo e Historiografía*, Universidad de Valparaíso, Instituto de Historia y Ciencias Sociales, Viña del mar, 24-25 de octubre de 2006.

2005. Presentadora y comentarista en las *Segundas Jornadas de Historia de las Mentalidades: Homenaje a Rolando Mellafe Rojas*, en la mesa representación e identidad, Facultad de Filosofía y Humanidades, 19-21 de octubre de 2005

2005. Participación como moderadora en *Coloquio Homenaje a Michel Foucault: Perspectivas desde Latinoamérica. Poderes-saberes, disciplinamientos y sexualidades*, En Mesa 6. Disciplinamientos, jueves 7 de julio, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 6-8 de julio de 2005.

2004. Participación como comentarista, en *Encuentro de Socio-Historia de lo Político*, En Taller N 2 Representaciones de lo Político, lunes 13 de septiembre, Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, 13-14 de septiembre de 2004.

9. Actividades académicas fuera de la Universidad de Chile.

A. Postgrado.

Teoría de la Historia, programa de Magíster en Historia, Instituto de Historia, Universidad Católica de Valparaíso, segundo semestre 2004. Participación módulo I. Historia Social y de las mentalidades desde una perspectiva cultural: los materiales.

Número de alumnos: 15

Horas de docencia directa: 3, una por vez

Calidad: responsable del módulo.

17 junio 2003, **una sesión** programa de Magíster en Historia Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Instituto de Historia, “Cuerpo y gestualidad en la historia y la historiografía colonial”.

Número de alumnos: 15.

Horas de docencia: 4

Calidad: responsable sesión.

B. Pregrado.

~~América Colonial. Historia Colonial de América. Las Mil Caras de un continente~~, curso de carácter obligatorio, Carrera de Historia, Universidad Alberto Hurtado, 2003.



Número de alumnos: 60

Horas de docencia directa: 3

Calidad: responsable único.

América colonial: siglos de mestizaje y desencuentros, curso obligatorio para estudiantes de Licenciatura en Historia y electivo general para estudiantes de Bachillerato en Humanidades, Escuela de Artes Liberales, Universidad Andrés Bello, segundo semestre, 2002.

Número de alumnos: 12

Horas de docencia directa: 4

Calidad: responsable único.

9.1. Otras actividades

2013- Presente. Colaboradora de la *Cátedra Neruda*, como Directora del Archivo Central Andrés Bello, junto a la Fundación Pablo Neruda

2014-2015. Directora de *Proyecto Artificios* junto a Nury González y Arturo Cariceo, IBJGM

2012. Preparación de expediente técnico declaratoria Monumento Histórico Nacional, colección Domingo Edwards Matte, Archivo Central Andrés Bello.

Marzo, 2012. Preparación Expediente declaratoria memoria del mundo UNESCO de la Lira Popular Chilena, para Biblioteca Nacional

2008. Preparación de expedientes técnicos para la declaratoria de Monumento Histórico Nacional de las colecciones Americana, Manuscritos y Neruda del Archivo Central Andrés Bello. Declaratoria exitosa.

Julio-Agosto, 2007. Revisión de la traducción del libro de Peter De Schazo, *Urban worker and labor unions in Chile: 1902-1929*, para Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Biblioteca Nacional

10. Desarrollo profesional:

-Investigadora del Centro de Investigaciones Barros Arana, Biblioteca Nacional 2003-2007

- Construcción de textos para el sitio web Memoria Chilena:

a) Espacio conventual femenino en el mundo colonial. Autoconocimiento y disciplinamiento social.

b) Matrimonio y familia en Chile colonial: un modelo para desarmar.

c) Mujeres “al monte” en Chile Colonial.



13. Reconocimiento de la obra publicada:

Considero que mis publicaciones más destacadas son el libro *Ociosos, vagabundos y malentrenidos en Chile colonial* y el artículo “Aproximación hacia una historia del cuerpo. Los vínculos de dependencia personal en la sociedad colonial: gestos, actitudes y símbolos entre elites y subordinados”. Éste último es considerado pionero en historia del cuerpo en Chile. El impacto de “Sirvientes contra amos: las heridas en lo íntimo propio”, En: Volumen I de la *Historia de la Vida Privada en Chile*, vol. I: El Chile Tradicional de la Conquista a 1840, bajo la dirección de Cristián Gazmuri y Rafael Sagredo, editorial Taurus, Santiago de Chile, 2005, pp.161-197, también es importante, dada la difusión y éxito de ventas a nivel nacional e internacional que ha tenido el libro.

Reseñas:

Historia de la vida privada en Chile Tomo I. El Chile tradicional, de la Conquista a 1840, Rafael Sagredo y Cristian Gazmuri (directores) , Aguilar Chilena Ediciones-Taurus, Santiago de Chile, 2005, reseñado por Daniel Cano Christiny. En: *Boletín Historia y Geografía* N° 20, año 2006, pp. 343-350.

Historia de la vida privada en Chile Tomo I. El Chile tradicional, de la Conquista a 1840, Rafael Sagredo y Cristian Gazmuri (directores) , Aguilar Chilena Ediciones-Taurus, Santiago de Chile, 2005, reseñado por María Eugenia Albornoz En: *Nuevo mundo, mundos nuevos*, N° 5, 2005: En línea 15 de junio 2005, referencia de 8 de noviembre. Versión electrónica en <http://nuevomundo.revues.org/document1002.html>

Historia de la vida privada en Chile Tomo I. El Chile tradicional, de la Conquista a 1840, Aguilar Chilena Ediciones-Taurus, Santiago de Chile, 2005, reseñado por Carlos Vivallo y Leonardo Mazzei de Grazia. En: revista *Historia*, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica, enero-junio, Vol. I, N° 39, Chile, pp. 306-314.

Culturas de pobreza y resistencia: estudios de marginados, proscritos y descontentos 1804-1910. (México, D.F, El Colegio de México, Universidad Autónoma de Queretaro, 2005. reseñado por Claudia Agostoni. En: *Journal of Latin American Studies* N° 38, 2006, pp. 450-451.

Ociosos, Vagabundos y Malentretados en Chile colonial, reseñado por Juan Eduardo Vargas, en diario *El Mercurio*, Santiago, 11 de marzo de 2000.



Ociosos, vagabundos y malentretados en Chile colonial, Centro de Investigaciones Barros Arana/Dibam, 1999, libro presentado, comentado y reseñado por Oscar Contardo *El Mercurio*, Cuerpo E: Artes y letras, domingo 24 de octubre de 1999, pp. E6 y e7. Versión electrónica en www.elmercurio.cl, domingo 24 de octubre de 1999.

Ociosos, vagabundos y malentretados en Chile colonial, Centro de Investigaciones Barros Arana/Dibam, 1999, libro seleccionado para la muestra de publicaciones en exposición de la Dibam en la Feria de Guadalajara, México, versión 1999. Ver referencia en *Revista Patrimonio Cultural*, año IV, N° 16, p.3

Ociosos, vagabundos y malentretados en Chile colonial, Centro de Investigaciones Barros Arana/Dibam, 1999, libro reseñado en *Revista de Historia Social y de las Mentalidades* N° 4, invierno 2000, pp.265-267.

Ociosos, vagabundos y malentretados en Chile colonial, Centro de Investigaciones Barros Arana/Dibam, 1999, libro reseñado por Miquel Izard, en *Boletín Americanista*, Universidad de Barcelona, año LI, Barcelona, 2001, pp.245-246.

Menciones:

“Aproximación hacia una historia del cuerpo. Los vínculos de dependencia personal en la sociedad colonial: gestos, actitudes y símbolos entre elites y subordinados”, En: *Monografías de Cuadernos de Historia N° 1, Historia de las Mentalidades, Homenaje a Georges Duby*, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, Santiago de Chile, enero de 2000, pp. 81-91. Manuel Vicuña lo menciona en su libro *hombres de palabras. Oradores, tribunos y predicadores*, (Editorial Sudamericana/Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago, 2002) en el ensayo bibliográfico, apartado dedicado a la historia de la retórica: cuerpo y lenguaje, razón y emoción, p.151.

“Trabajo y mano de obra en el valle central de Chile siglo XVIII: un acercamiento desde el problema de la vagancia”, *Última Década*, año 5, N° 6, pp. 3-44, enero 1997. Leonardo León remite a él como bibliografía básica en el tema del disciplinamiento social en Chile colonial en dos artículos de su autoría: “Elite y bajo pueblo durante el periodo colonial: la guerra contra las pulperas en Santiago de Chile” en *Monografías de Cuadernos de Historia N° 1, Historia de las Mentalidades, Homenaje a Georges Duby*, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, Santiago de Chile, enero de 2000, p. 99 y “Mestizos e insubordinación en la frontera mapuche de Chile. 1700-1726” en Julio Retamal Ávila (coord.), *Estudios Coloniales II*, Editorial Biblioteca Americana/Universidad Andrés Bello, Santiago 2002, p.271.

Leonardo León también menciona en diversos artículos las tesis de licenciatura y de magíster en el artículo *Bajo Pueblo y Cabildo en Santiago de Chile Colonial, 1758-1768* en *Contribuciones Científicas y Tecnológicas, Área Ciencias Sociales*, N 130, Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, Universidad de Santiago de Chile, abril de 2002.

Menciones de Ociosos, vagabundos y malentretenidos

Mauricio Rojas en “Entre la legitimidad y la criminalidad: el caso del “aparaguayamiento” en la Provincia de Concepción Chile) durante la primera mitad del siglo XIX”. en *Revista A Contracorriente*, Vol. 4, N 3, primavera 2007, pp. 29-68. la p. 37. cita la obra **Ociosos**.

Karen Contreras Orellana y Antonio Correa Gomez, “Con desprecio a la Real Justicia y abusando de la Divina Misericordia: Amancebamiento en el corregimiento del Maule, segunda mitad del siglo XVIII” en *Anuario de Pregrado*, Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 2004. **citan a Ociosos. p. 10.**

Gabriela Dalla *Conflicto y violencia en América: VIII encuentro-debate América*, Edicions Universitat, Barcelona, 2002. Cita en el problema de la marginalidad a Ociosos, en p. 275.

Carmen Bernand y Alessandro Stella, *D'esclaves à soldats: miliciens et soldats d'origine servile, XIIIe-XXIe siècles*, L'Harmattan, París, 2006. Cita sobre Ociosos en la p. 121.

Leonardo León, en “Parlamentos y Afuerinos en la frontera mapuche del río Bío-Bío. (Chile), 1760-1772”, *Fronteras de la Historia*, número 11, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá, Colombia, año 2006, pp. 87-119 menciona a Ociosos en cita de p. 88.

Leonardo León, en “Callejuelas, estaciones y burdeles: los nuevos espacios de transgresión en la Araucanía, 1880”, en *Revista de Historia Indígena*, N 6, p. 13., cita número 38.

Jaime Valenzuela Márquez, en *Las liturgias del poder: celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)*, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana/Dibam/LOM Ediciones., 2001 en p. 53.(cita a pie de página) remite a la lectura de Ociosos, para un esbozo de la realidad social del Chile colonial.

Fernando Purcell Torretti, en su libro *Diversiones y juegos populares: Formas de sociabilidad y crítica social*, LOM Ediciones, año 2000, 148 pp. Alude al libro Ociosos en p. 22. sobre formas de diversión popular en la época colonial.

Salvador Bernabéu Albert, en su artículo “El Universo Americanista. Un balance obligado para acabar el siglo”. En *Revista de Indias*, Vol. LX, N 19. en cita de p. 290 alude a Ociosos, en la problemática que aborda los recluidos y marginalidad en América., año 2000. pp. 271-306

El libro *Ociosos* figura en la bibliografía de diversos libros, tales como: *Las Liturgias del Poder* de Jaime Valenzuela Márquez; Emma de Ramón, *Obra y fe : la Catedral de Santiago 1541-1769*, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago de Chile/Dibam, año 2002; Carmen Gloria Bravo, *La Flor del desierto: El mineral de Caracoles y su impacto en la economía chilena*; María Loreto Egaña, *La educación primaria popular en el siglo XIX en Chile : una práctica de política estatal*, LOM Ediciones, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago de Chile, 2000; Nicolás Cruz, Nicolás Cruz. . *El surgimiento de la educación secundaria pública en Chile. 1843-1876 (El Plan de Estudios Humanista)*, Santiago, Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, PIIE, y Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2002; , Gonzalo Piwonka, *Las aguas de Santiago de Chile: 1541-1999* , Editorial Universitaria, EMOS Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago,1999,; Raffaele Nocera, *Chile y la guerra, 1933-1943*, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana/Dibam/LOM Ediciones, Santiago 2006.

Ronny José Viales Hurtado en su libro *Pobreza e historia en Costa Rica: Determinantes estructurales y representaciones sociales de XVII a 1950*. Editorial Universidad de Costa Rica, 2005, 328 pp., remite en p. 49. para un análisis comparativo de la marginalidad en Latinoamérica al artículo “Trabajo y mano de obra en el valle central de Chile siglo XVIII: un acercamiento desde el problema de la vagancia”, *Última Década*, año V, N° 6, Santiago de Chile, enero, 1997, pp. 3-44.

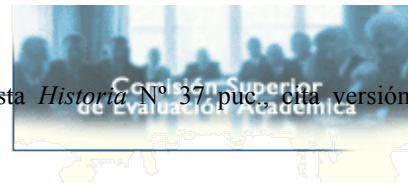
Respecto a temáticas relacionadas con la historia del cuerpo, identidad femenina en época la colonial se puede mencionar a los siguientes artículos.

Elizabeth Mejías Navarrete, “Cuerpos Consagrados a Dios: la experiencia mística y la liberación de los sentidos a través de los escritos de la Madre Francisca de la Natividad y los de la Madre María de San José. América, siglo XVIII”, en *Anuario de Pregrado*, Universidad de Chile, 2004. Menciona como elementos importantes para su trabajo los artículos “De espirituales a histéricas”, y “El discurso sofocado”.

Lucía Invernizzi Santa Cruz, “La bodega del amor y la tradición mística en un texto chileno del siglo XVIII”, n *Revista Chilena de Literatura*, N° 68, Abril 2006, pp. 5-32. Menciona en cita “El discurso sofocado: El Epistolario confesional de una monja del siglo XVIII”.

Teresa Ordorika, “Entre la obediencia y la libertad. Una mujer española del siglo XVII”, en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, mayo-agosto, año/vol. XLVIII, número 197, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F, año 2006, pp. 21-33. En nota al pie, p. 25. “De espirituales a

históricas: las beatas del siglo XVIII en la Nueva España”, en revista *Historia* N° 37, puc., cita versión electrónica de scielo.



Carlos Vivallos Espinoza y Leonardo Mazzei de Grazia, en *Canciones para salvar el alma femenina. La expiación de las culpas propias y ajenas en el Concepción del siglo XVIII*, acerca del tema de la identidad en el siglo XVIII, mencionan al artículo “Cuerpos aprisionados y gestos cautivos: el problema de la identidad femenina en una sociedad tradicional (Chile 1700-1850)” de la revista *Nomadías*, en *Revista Austral de Ciencias Sociales* N° 10. pp. 35-48., 2006).

Julia Antivilo Peña en *Revista Cyber Humanitatis* “El cinturón de castidad como prótesis en las mentalidades de las mujeres latinoamericanas N° 31 (Invierno de 2004) dirección electrónica, http://www.cyberhumanitatis.uchile.cl/CDA/texto_simple2/0,1255,SCID%253D14084%2526ISID%253D499,00.html y *Cuerpo y mujer, violencia y placer: Tránsitos de Malignas Influencias*. Dirección electrónica: http://www.arteamerica.cu/11/dossier/julia4.htm#_ednref3. En ambos hace referencias a los artículos “La pedagogía del cuerpo en la educación novo-hispánica”, en Julio Retamal (coord.): *Estudios Coloniales*, UNAB, Santiago, 2002 y a “Aproximación hacia una historia del cuerpo. Los vínculos de dependencia personal en la sociedad colonial: Gestos, Actitudes y Símbolos entre elites y subordinados, en *Historia de las Mentalidades: Homenaje a Georges Duby*, Universidad de Chile, Santiago, 2000, p. 82 y 83.

Jaime Valenzuela Márquez en “Ambigüedades de la imagen en la cristianización del Perú: Trento, los jesuitas y el Tercer Concilio”, *Investigaciones sociales*, Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Ciencias Sociales, año X, N° 17, 2006, págs. 491-503., menciona el artículo de “Historia del imaginario en la sociedad colonial, lo imaginario de la sociedad colonial y la identidad sin imágenes”, en *Dimensión histórica de Chile*, N° 17-18,

Francis Goicovic, en su artículo “La permeable frontera de la sociedad finicolonial: una aproximación al uso jurídico del imaginario social (Santiago de Chile, 1804)”, *Revista Escuela de Historia* N° 5, Vol. I, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, año 2006, menciona a los siguientes textos: “Aproximación hacia una historia del cuerpo. Los vínculos de dependencia personal en la sociedad colonial: gestos, actitudes y símbolos entre elites y subordinados”; “Petronila Zúñiga contra Julián Santos por estupro, rapto y extracción de Antonia Valenzuela, su hija. Partido de Colchagua, doctrina de Chimbarongo, 1720-1721: El uso de los textos judiciales en el problema de la identidad como problema de sujetos históricos” y junto a los trabajos de Armando de Ramón, *Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana*, (Madrid: Editorial Mapfre, 1992); Leonardo León, “Reglamentando la vida cotidiana en Chile Colonial, 1760-1768”, (*Valles, Revista de Estudios Regionales* N° 4, 1998) 47-75 el de Alejandra Araya, *Ociosos, vagabundos y malentretidos en Chile Colonial*, (Santiago: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1999); y Loreto Orellana, *Trabajar a ración y sin sueldo: elite, bajo pueblo y trabajo forzado en Chile*



Igor Goicovic en su artículo “Relaciones afectivas y violencia intrafamiliar en el Chile tradicional”, presentado en la 3° Reunión del grupo de trabajo familia e infancia. Valdivia, Chile, menciona a “Trabajo y mano de obra en el valle central de Chile siglo XVIII: un acercamiento desde el problema de la vagancia”, *Última Década*, año V, N° 6, Santiago de Chile, enero, 1997 junto a los trabajos de María Angélica Illanes, Gabriel Salazar y Leyla Flores. Versión electrónica en Iberoforum , Voces y Contextos, Primavera I, año I, 2006. Disponible en <http://www.uia.mx/actividades/publicaciones/iberoforum/1/pdf/goicovic.pdf>

14. Referencias:

-Eduardo Cavieres Figueroa, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Ignacio Carrera Pinto N° 1025, Santiago. Correo electrónico: ecaviere@ucv.cl

-Lucía Invernizzi Santa Cruz, Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Ignacio Carrera Pinto N° 1025, Santiago. Teléfono: 2745745.

- Solange Alberro, Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, México. Camino al Ajusco 20, México D.F. Correo electrónico: salberro@colmex.mx

-Carlos Sempat Assadouriam, Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, México. Csempat@colmex.mx

-Sonia Montecino Aguirre, Vicerrectora de Extensión, soniamaguirre@gmail.com.



Trabajar con el profesor Rolando Mellafe Rojas como director de tesis de licenciatura y, paralelamente, iniciar mi participación en proyectos Fondecyt como ayudante con él, considero que fue y es fundamental para mi formación como investigadora no sólo por la disciplina de trabajo sino también por el acercamiento a la historia de las mentalidades de la cual el profesor Mellafe fue pionero y principal exponente dentro de la historiografía nacional. Trabajar el problema de la marginalidad social y económica y la percepción estigmatizante del “otro” cuando es calificado de diferente, anormal o peligroso, tema de mi tesis, requirió elaborar marcos de análisis interdisciplinarios. La tesis se transformó en libro (*Ociosos, vagabundos y malentretidos en Chile colonial*, 1999).

En segundo lugar, y gracias al trabajo con el profesor Mellafe, pude contactarme con el profesor Eduardo Cavieres Figueroa, quien me integró a su investigación sobre el dinero y las elites en Chile en el periodo 1750-1850 (Fondecyt N° 195.0879) como ayudante y tesista de magíster. Esta investigación tiene sus frutos en el artículo *Aproximación hacia una historia del cuerpo*, que trata las relaciones sociales entre elites y subordinados desde una perspectiva corporal y también están los resultados en el capítulo del libro *Historia de la vida privada en Chile*, que trata sobre las relaciones entre amos y sirvientes domésticos entre 1750 y 1850. La tesis de magíster está en proceso de edición para ser transformada en libro, publicación que está interesado en realizar el Centro de Investigaciones Barros Arana de la Biblioteca Nacional.

Dado mi interés en concretar una perspectiva de análisis desde lo corporal, continué trabajando en otros aspectos del tema del cuerpo y el poder en cuestiones de género y la pedagogía corporal (artículo cuerpos aprisionados y gestos cautivos y la pedagogía del cuerpo en el periodo colonial). Tanto mi tesis doctoral como mi aporte en el proyecto Fondecyt N° 1010998/01 se refieren a esta línea de trabajo. Defendí el grado de maestría en El Colegio de México con un texto sobre el cuerpo parlante de las mujeres a través de los escritos de la monja chilena sor Josefa de los Dolores Peña y Lillo. He dado avances de esta investigación, que además aporta en el tema de la historia de las mujeres, de las monjas y la escritura femenina, en dos artículos en prensa. Uno se refiere a dos tipos de instituciones femeninas autónomas en Chile colonial como los beaterios y los monasterios, por medio del caso del convento de Santa Rosa de Lima en Santiago al que pertenecía la monja en cuestión, y el otro se introduce en la especificidad del material que tenemos de ella que son cartas de confesión. Situar este tipo de texto dentro de lo que se conoce para el caso chileno y americano, ha sido reconocido con la invitación que se me hizo (y al resto del equipo investigador) para participar en el primer coloquio sobre escritura femenina y espiritualidad en América (siglos XVI-XIX) en México, a cargo de las destacadas historiadoras Asunción Lavrin y Rosalva Loreto. Para este efecto se elaboró una ponencia que será el texto introductorio, a una selección de las cartas ya publicado. Estas serán el segundo caso de escritura de monjas para el periodo colonial que se conoce para Chile. Mi tesis doctoral, asociada a ese proyecto, será enviada al comité editor de El Colegio de México en mayo de 2008 para su posible publicación como libro.

FORMATO DE CURRÍCULO

En el proyecto Fondecyt N° 1080096 recientemente adjudicado *Casta y plebe: Para un imaginario socio-político colonial: castas y plebe en Chile (1650-1800)* me propuse reunir y hacer más sólida la relación entre los distintos temas hasta ahora investigados sistematizando una propuesta sobre el imaginario político colonial, sustentando en las representaciones operantes sobre lo corporal. También he abordado este aspecto en un apasionante proyecto Proyecto DI, Universidad de Chile: *“El parto y el cuerpo femenino como ámbito de discusión y legitimización del discurso médico, fines del siglo XVIII* en que exploro la relación entre la noción de persona y la cosificación en los fetos (siglo XVIII), así como la relación entre oficios decentes y miembros de las llamadas castas coloniales.



17.1. Nivel nacional:

Trabajo en la concreción de una práctica historiográfica que haga efectiva la interdisciplinariedad en la investigación, esto exige construir metodologías y “miradas” en las que confluyan los marcos teóricos y herramientas de diferentes ciencias y disciplinas sociales como la antropología, la filosofía, la literatura, la lingüística y el psicoanálisis. Esto se ha concretado específicamente, en una propuesta nueva, ligada a la historia de las mentalidades, pero centrada en un objeto de estudio en construcción: una historia desde el cuerpo humano. Es en este campo en que he estado realizando mis aportes más recientes con una contribución significativa en la tesis doctoral referida a la construcción de la percepción del cuerpo en la sociedad colonial a través de la escritura de una monja del siglo XVIII en Chile y en el proyecto Fondecyt (2008-2010) N° 1080096, *Casta y plebe: “Para un imaginario socio-político colonial: castas y plebe en Chile (1650-1800)*. Las tesis que he dirigido, tanto de pregrado como de postgrado, junto a los cursos y seminarios en ambos niveles, muestran el impacto de este campo en la docencia como en las nuevas líneas de investigación a nivel nacional. Espero concretar en el año 2008 la publicación de mi tesis de magíster y un libro que compile los artículos que hasta ahora he escrito sobre historia del cuerpo para de este modo hacer más visible mi trabajo. La tesis doctoral también tiene una propuesta de publicación, pero requiere de un trabajo mayor para transformarla en libro razón por la cual abordaré esta empresa en 2009.

17.2. Nivel internacional:

La posibilidad de realizar mi doctorado en El Colegio de México, me permitió poner a prueba las hipótesis de trabajo ya expuestas y constatar la legitimidad del campo de la historia del cuerpo internacionalmente reflejada en publicaciones periódicas específicas y en una ya amplia bibliografía que abarca tiempos y temas diversos. La tesis de doctorado ha permitido participar en congresos internacionales como en el *35° Congreso anual de SCOLAS* (Southwest Council of Latin American Studies) “Imágenes multiculturales de las Américas”, Instituto Michoacano de Cultura Morelia, México, 13-16 de marzo de 2002; en el *II Congreso Internacional de Ciencias, Artes, y Humanidades, El Cuerpo Descifrado*, Centro Histórico, Ciudad de México, 26-28 de octubre de 2005, en el *Primer coloquio sobre escritura femenina y espiritualidad en América (siglos XVI-XIX)* en México, 16-18 de mayo de 2003, a cargo de las destacadas historiadoras Asunción Lavrin y Rosalva Loreto, ya publicado y en el *Tercer Simposio Internacional Interdisciplinario de Estudios Coloniales de las Américas*, organizado por Colonial Americas Studies Organization Georgetown University y Universidad San Francisco de Quito, en ciudad de Quito, Ecuador, 5-8 de junio de 2007. Con ello los escritos de Sor Josefa de los Dolores como las proposiciones respecto a la historia del cuerpo, se instalan en un horizonte más amplio que el local.

Por otro lado, la difusión y reconocimiento de mi libro *Ociosos, vagabundos y malentretidos* se refleja en las reseñas y citación expuesta, que se ha mantenido en forma constante desde su año de publicación.





Indique si entrega o no, información en cada capítulo y sub-capítulo del currículo, marcando con una letra equis (x) la línea respectiva.

SI	NO	Nº ACTIVIDADES
X		1. INFORMACION PERSONAL: (es obligatoria)
X		2. ESTUDIOS REALIZADOS:
X		2.1. ESTUDIOS SUPERIORES UNIVERSITARIOS: (es obligatoria)
X		2.2. ACTIVIDADES DE PERFECCIONAMIENTO:
X		3. DISTINCIONES OBTENIDAS
X		3.1. BECAS:
X		3.2. PREMIOS Y OTRAS DISTINCIONES:
X		4. CRONOLOGIA. LABORAL: (es obligatoria)
X		5. ACTIVIDADES ACADEMICAS:
X		5.1. DOCENCIA
X		5.1.1. ASIGNATURAS DOCENTES:
X		5.1.2. CREATIVIDAD DOCENTE:
		5.1.3.
X		A.- TESIS DIRIGIDAS:
	X	B.- MEMORIAS DIRIGIDAS:
X		5.2. INVESTIGACION:
	X	5.3. CREACION:
X		5.4. EXTENSION Y DIVULGACION:
X		5.5. ADMINIST. UNIVERSITARIA Y DIRECCION ACADEMICA:
X		6. FORMACION ACADEMICA PROPIA:
X		7. FORMACION DE NUEVOS ACADEMICOS:
X		8. DIFUSION Y COMUNICACIONES
X		8.1. LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS
X		8.1.1 LIBROS Y MONOGRAFIAS:
X		8.1.2. CAPITULOS DE LIBROS:
X		8.1.3. REVISTAS NACIONALES:
X		8.1.4. REVISTAS INTERNACIONALES:
X		8.2. OTROS ESCRITOS E INFORMES:
X		8.3. PONENCIAS A CONGRESOS
X		8.3.1. PONENCIAS SOMETIDAS A REFERATO:
X		8.3.2. OTRAS PONENCIAS NACIONALES:
X		8.3.3. OTRAS PONENCIAS INTERNACIONALES:
X		9. ACTIVIDADES ACADEMICAS FUERA DE LA U. DE CHILE:
	X	10. DESARROLLO PROFESIONAL:
	X	11. ADMINISTRACION NO-UNIVERSITARIA:
	X	12. SOCIEDADES ARTISTICAS, CIENTIFICAS, ETC.:

FORMATO DE CURRÍCULO



X		13. RECONOCIMIENTO DE LA OBRA PUBLICADA:
X		14. REFERENCIAS:
X		15. CREATIVIDAD ACADEMICA:
X		16. JERARQUIZACION DE PROYECTOS:
X		17. ASPECTOS GLOBALES DE LA OBRA EXPUESTA:
X		17.1. NIVEL NACIONAL:
X		17.2. NIVEL INTERNACIONAL:
	X	18. ANTECEDENTES ADICIONALES:
X		19. RESUMEN CURRICULAR

FECHA:

FIRMA: