



VI JORNADAS CARIBEÑISTAS
RACISMO Y COLONIALISMO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
26, 27 Y 28 DE NOVIEMBRE DE 2014
CAMPUS JUAN GÓMEZ MILLAS – UNIVERSIDAD DE CHILE
ÑUÑO A, SANTIAGO

MIÉRCOLES 26

AUDITORIO PEDRO ORTIZ – FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
AV. IGNACIO CARRERA PINTO 1045

14:30 HRS. MESA 1: TRABAJO, RACISMO E INMIGRACIÓN.

Claudia Carrillo (Programa Doctorado en Ciencias Sociales - Universidad de Chile): ¿A quién llamamos inmigrante en Chile?

Rosario Fernández (Programa Doctorado en Sociología - University of London): Trabajando las diferencias, domesticando a las mujeres. Trabajo doméstico y racismo en Chile.

Camila Beillard (Egresada Antropología - Universidad de Chile) y Cristián Cabello (Magíster en Comunicación Política - Universidad de Chile): Tráficos transnacionales racializados del cuerpo “negro” en Chile: significaciones raciales desde los cuerpos de mujeres “negras” inmigrantes en los espacios de peluquerías y cabarets de Santiago.

16:00 HRS. MESA 2: MIGRACIONES Y FORMACIONES NACIONALES.

Ricardo Marzuca (Universidad de Chile): Inmigrantes árabes de cara al orientalismo criollo de principios del siglo XX.

Anabelle Contreras (Universidad Nacional de Costa Rica): El suampo para los negros y para los turistas el humedal. Nuevas construcciones de territorialidad e identidad en el Caribe Sur.

Jaime Navarrete (Programa Magíster en Historia - Universidad de Chile): “Contra el capitalismo colonizador avanzamos hacia la liberación nacional”: la Coordinadora Arauco-Malleco (CAM) y el capital transnacional (1990-2010).

18:00 hrs. Café

18:30 HRS. PANEL: INMIGRANTES Y RACISMO EN EL CHILE ACTUAL.

Enrique Antileo (Programa Doctorado ELA - Universidad de Chile): Más que cifras: una mirada al racismo en Chile a partir de estadísticas sociales sobre pueblos indígenas y la experiencia mapuche migrante.

María Emilia Tijoux (Universidad de Chile): La condena de ser otro. Inmigrantes “negros” en Chile.

Emmanuel Mompoint (Programa Magíster en Salud Pública - Universidad Mayor): El inmigrante haitiano en Chile frente a la experiencia del sí mismo: dimensiones e itinerarios de un viaje hacia el vacío existencial y la enajenación mental.

JUEVES 27

SALA DE CONFERENCIAS - 4º PISO - FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
AV. IGNACIO CARRERA PINTO 1025

MAÑANA

10:00 HRS. MESA 3: RACISMO, EDUCACIÓN Y CIENCIA.

Enrique Riobó (Programa Magíster ELA - Universidad de Chile): Raza y racismo en textos escolares chilenos entre 1920 y 1950. Una comparación entre griegos antiguos e indígenas americanos.

Elissa Lister (Universidad Nacional de Colombia): Colonialidad y producción de conocimiento en República Dominicana: su incidencia en el nacionalismo antihaitiano.

Marcelo Sánchez (Programa Doctorado ELA - Universidad de Chile): Autopsias de araucanos de raza pura: los orígenes en Chile de una teoría de la evolución alternativa al darwinismo.

11:45 hrs. Café

12:00 HRS. MESA 4: ARTES VISUALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Dòwòti Désir (DDPA Watch Group): Goud kase goud: Conjuring Memory in Spaces of AfroAtlantic.

Gustavo Miranda (Programa Magíster ELA - Universidad de Chile): De Argelia a Nicaragua. Reflexiones de Frantz Fanon sobre la radio y el caso de "Radio Sandino" en el contexto de la lucha contra Somoza.

Radost Rangelova (Gettysburg College): La mujer afrodescendiente en la familia nacional: raza, género y sexualidad en el cine puertorriqueño.

Beatriz Sánchez Schwember (Programa Magíster ELA - Universidad de Chile): Nociones sobre mestizaje: una lectura de las obras del artista Bernardo Oyarzún.

TARDE

15:30 HRS. MESA 5: AUTORES Y REPRESENTACIONES DE LO AFRO.

María Griselda Riottini (Universidad Nacional de Rosario): Derek Walcott: mimesis creativa. Perspectiva en su obra.

Karen Poe Lang (Universidad de Costa Rica): La escritura como forma de resistencia en la novela *My Brother* de Jamaica Kincaid.

Fernanda Oliveira Matos (Programa Magíster en Literatura - Universidad de Chile): Ahora yo hablo y soy oída. Mujer negra, autoría y testimonio en *Diario de Bitita* de Carolina María de Jesús.

17:30 hrs. Café

18:00 HRS. LANZAMIENTO LIBRO *A ritmo desenfadado. Narrativas dominicanas del nuevo milenio* de Fernanda Bustamante. Co-edición: Santiago-Cuarto Propio; Santo Domingo-Ediciones Cielonaranja. **Presenta: Lorena Amaro**, académica y crítica literaria.

VIERNES 28

SALA DE CONFERENCIAS - 4º PISO - FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
AV. IGNACIO CARRERA PINTO 1025

MAÑANA

11:30 HRS. MESA 6: LITERATURAS EN EL CARIBE.

Francisco Aiello (Universidad Nacional de Mar del Plata): Discurso racista en un líder negro: acerca de *La tragédie du roi Christophe* de Aimé Césaire.

Víctor Barrera (Universidad Autónoma de Nuevo León): Crítica literaria y anticolonialismo en la *Breve historia del Modernismo* de Max Henríquez Ureña.

Elsa Noya (Universidad de Buenos Aires): El ritmo del mundo. Poéticas de insularidad.

Claudia Caisso (Universidad Nacional de Rosario): Viajeros en el Caribe de Derek Walcott.

TARDE

15:30 HRS. PANEL: RELECTURAS DE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA A DOSCIENTOS AÑOS DE SU NACIMIENTO.

Thomas Rothe (Programa Magíster en Literatura - USACH): Romanticismo tropical: la promoción de escritoras cubanas en la crítica literaria de Gertrudis Gómez de Avellaneda.

Marina Popea (Programa Magíster ELA - Universidad de Chile): Traducción literaria y figura autorial, el caso de las *Poesías Líricas* de Gertrudis Gómez de Avellaneda.

José Cancino (Lic. en Literatura – Universidad de Chile) y Gabriela Flores (Lic. en Literatura – Universidad de Chile): A propósito de la última novela de Gertrudis Gómez de Avellaneda.

Lucía Stecher (Universidad de Chile): La crítica al matrimonio y la esclavitud en *Sab y Dos mujeres* de Gertrudis Gómez de Avellaneda.

17:30 hrs. Café

18:00 HRS. PALABRAS DE CIERRE.

CONFERENCIA MAGISTRAL, a cargo del profesor **Silvio Torres-Saillant** (Syracuse University): Idea de nación e imaginación racial en las Américas: una mirada desde el Caribe.

ORGANIZA:



Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile

AUSPICIAN:



Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile

Proyecto FONDECYT N° 1120278



Proyecto FONDECYT N° 1140745

PATROCINAN:



Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile

Proyecto FONDECYT N° 1130203



Embajada de Haití

Memoria Chilena – Biblioteca Nacional



Juan Bosch

Fundación Juan Bosch

Fundación Juan Bosch