

Bases de Concurso de antecedentes y oposición para proveer bajo la modalidad a contrata un cargo Académico de la Facultad de Artes - Departamento de Teoría de las Artes

I.- CONSIDERACIONES GENERALES.

a) Conforme a las necesidades existentes actualmente en el Departamento de Teoría de las Artes de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, se requiere proveer bajo la modalidad de contrata para el área de historia del arte del Departamento de Teoría de las Artes de la Facultad de Artes.

Sus funciones consistirán en realizar docencia e investigación en el Departamento de Teoría de las Artes en área de Estética. Además deberá apoyar funciones de gestión académica y realizar actividades de extensión universitaria.

b) De acuerdo con la normativa universitaria de la Universidad de Chile para ingresar a la carrera académica ordinaria, la contratación de personas que pasan a formar parte del cuerpo académico de la Universidad debe efectuarse previo concurso académico conforme a las normas establecidas en el Decreto Universitario N° 3099 de 1992, y a las Bases elaboradas en conformidad a dicho Reglamento.

II.- CARGO ACADÉMICO EN CONCURSO.

El cargo académico bajo la modalidad de contrata que se llaman a concurso es para el Departamento de Teoría de las Artes de la Facultad de Artes, según el siguiente detalle:

- 1 cargo de 22 hrs. para académico(a) con especialidad en Estética Contemporánea y Teoría de la Imagen.

III.- REQUISITOS GENERALES DE POSTULACIÓN.

Podrán postular al cargo en concurso, los(as) chilenos(as) y extranjeros(as) que cumplan los requisitos generales señalados en el artículo 5 del Decreto Universitario N°2860 de 2001 y los señalados por el artículo 3° del D.U. N°3099 de 1992, y que corresponden a los siguientes:

- a) Los requisitos específicos que correspondan a la Categoría y rango académico respectivo, de acuerdo con las normas del reglamento.
- b) No estar inhabilitado para el ejercicio de funciones o cargos públicos, ni haber sido condenado a pena aflictiva.
- c) No haber cesado en un cargo público como consecuencia de haber obtenido una calificación deficiente, o por medida disciplinaria, salvo que hayan transcurrido más de cinco años desde la fecha de expiración en funciones.
- d) Estar en posesión de un título profesional o grado académico de Licenciado(a), Magíster o Doctor(a), que se precisará en las bases respectivas, según sea el cargo académico por proveer.

No serán aplicable a los académicos(as) de la Universidad de Chile, lo establecido en el artículo 12 del D.F.L. N°29, de 2004, del Ministerio de Hacienda, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N°18834, sobre Estatuto Administrativo, referido a los requisitos de ingreso a la Administración Pública.

En caso de tratarse de extranjeros(as), deberá acreditarse además el cumplimiento de las normas sobre extranjería.

IV.-REQUISITOS ESPECÍFICOS DE POSTULACIÓN.

Los(as) postulantes deberán estar capacitados para desarrollarse en la carrera académica ordinaria, realizando investigación y docencia en el área antes descrita, para ejercer funciones de gestión académica (jefatura de carrera) y para apoyar funciones de extensión.

Requisitos de Admisibilidad

- Poseer el Grado Académico de Doctor(a) en **Filosofía, Filosofía c/m en Estética y Teoría del Arte u otra disciplina equivalente.**

Requisitos Deseables

- **Experiencia de a lo menos dos años en docencia universitaria.**
- **Experiencia en investigación en el área de estética y teoría de la imagen.**
- **Experiencia en temas de evaluación académica.**
- **Experiencia en extensión universitaria.**
- **Participación en publicaciones y actividades de divulgación.**

V.- ANTECEDENTES PARA POSTULAR.

Los Interesados deben presentar obligatoriamente los siguientes antecedentes:

- Currículum Vitae in extenso (todo antecedente consignado debe tener un respaldo formal).
- Declaración jurada simple de no estar afectas a las inhabilidades y prohibiciones señaladas en las letras b) y c) del párrafo III Requisitos Generales de Postulación.
- Copias de Certificados de títulos, grados académicos (pregrado y postgrado) y otras acreditaciones de estudios pertinentes.
- Cartas de recomendación de dos (2) personas destacadas en el área de postulación.

Entrega de antecedentes:

El plazo de recepción de antecedentes vence a las 16:30 hrs., del trigésimo primer día contado desde la publicación del presente llamado a concurso en un diario de circulación nacional y en la página web de la Facultad de Artes www.artes.uchile.cl, el plazo señalado precedentemente, se entenderá que es días corridos.

El lugar de recepción es en el decanato de la Facultad de Artes (Compañía 1264 3er.piso, Santiago), para mayor información contactarse con bdonoso@uchile.cl. Teléfono 229781312.

Los documentos no presentados en tiempo y forma indicados no serán considerados para su evaluación. Toda la documentación recibida será devuelta al/la postulante una vez fallado el concurso.

VI. DE LA COMISION DE CONCURSO

Según lo indicado en el artículo 7 del Decreto Universitario N°3099 de 1992 y la Resolución Exenta N° 148/2018 del 03 de julio de 2018 de Constitución de la Comisión de Concursos de la Facultad de Artes, sesionará de acuerdo a lo establecido en los procesos y designaciones previstas de la Comisión de Concurso de la Facultad de Artes.

Dentro de los cinco días hábiles siguientes a la fecha de cierre de la presentación de los antecedentes, se constituirá con la presencia de a lo menos 3 de sus integrantes, incluyendo su Presidente, la Comisión de Concurso establecida de conformidad a lo dispuesto en la Resolución N° 148/2018 del Decanato de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, para efecto de fijar una o más reuniones en que se evaluarán los antecedentes curriculares de los postulantes, en un plazo no superior a dos semanas.

A las sesiones podrán asistir un(a) Académico(a) del Departamento solicitante, además de un(a) Académico(a) de la especialidad correspondiente, quien podrá colaborar y asesorar a la Comisión para una evaluación más técnica o especializado de los antecedentes de los(as) postulantes, pudiendo emitir informes o antecedentes de orden académico adicionales, escritos u orales, que resulten necesarios para la evaluación informada de los antecedentes de los postulantes.

Asimismo, la Comisión de Concurso acordará las normas de procedimiento que correspondan para adoptar sus decisiones y la forma de evaluar los antecedentes presentados, conforme a las pautas y puntajes definidos en las presentes bases.

Cada uno de los(as) integrantes de la Comisión de Concurso ponderará los antecedentes presentados por los postulantes de acuerdo a las tablas de factores más adelante expuestas.

VII.- ETAPAS DEL CONCURSO.

El Concurso académico de Antecedentes y Oposición para proveer bajo la modalidad de contrata se efectuará en tres etapas sucesivas de evaluación: a) Admisibilidad, b) Evaluación según Antecedentes Curriculares; c) Evaluación según oposición. Esta etapa consistirá en una ponencia (20 minutos) sobre un tema vinculado a su labor de investigación, dirigida a pares disciplinarios y estudiantes de pre y postgrado con los que debatirá a continuación. La ponencia tendrá como tema a desarrollar: estética y teoría de la imagen en el arte latinoamericano contemporáneo y una entrevista.

Etapas 1: Análisis de Antecedentes de Postulación y Admisibilidad.

En el análisis de los antecedentes se definirá si la postulación presentada es Admisible o Inadmisible, de acuerdo con el cumplimiento de los requisitos generales, requisitos específicos y requisitos de admisibilidad, además de la presentación de los antecedentes requeridos en estas Bases para postular.

Serán considerados como No Admisibles los(as) postulantes que no cumplan los requisitos establecidos para el cargo o no presenten la totalidad de antecedentes requeridos una vez vencido el plazo de postulación. También se considerarán No Admisibles las postulaciones presentadas fuera de plazo o por medios distintos a los indicados en estas Bases.

Las postulaciones que sean clasificadas como Admisibles serán consideradas, en la etapa N° 2 del concurso.

Etapa 2: Evaluación según Antecedentes Curriculares.

Cada postulante calificado(a) como Admisible ingresará a esta etapa y obtendrá un puntaje por sus antecedentes curriculares.

Los factores por considerar en esta primera etapa para los(as) postulantes y su respectivo puntaje para establecer el "puntaje total de la etapa", son los siguientes:

- I.- Experiencia docente universitaria, según requisitos del perfil. Máximo 15 puntos.
- II.- Experiencia en Investigación en el área de arte contemporáneo. Máximo 25 puntos
- III.- Experiencia en evaluación curricular. Máximo 20 puntos
- IV.- Experiencia en extensión universitaria. Máximo 15 puntos.
- V.- Participación en publicaciones y actividades de divulgación. Máximo 20 puntos.
- V.- Cartas de recomendación. Máximo 5 puntos.

TOTAL PUNTAJE DE ANTECEDENTES: Máximo 100 puntos.

Experiencia en Docencia Universitaria		
Indicadores	Puntaje	Puntaje Máximo
Tres años de experiencia o más	15	15
Dos años de experiencia	10	
Un año de experiencia	5	
Sin años de experiencia	0	
Experiencia en investigación en el área de arte contemporáneo.		
Indicadores	Puntaje	Puntaje Máximo
Dos años de experiencia	25	25
Un año de experiencia	15	
Sin años de experiencia	0	
Experiencia en evaluación curricular.		
Indicadores	Puntaje	Puntaje Máximo
Dos años de experiencia o más	20	20
Un año de experiencia	15	
Sin años de experiencia	0	
Experiencia en extensión universitaria.		
Indicadores	Puntaje	Puntaje Máximo
Dos años de experiencia o más	15	15
Un año de experiencia	10	
Sin años de experiencia	0	
Participación en publicaciones y actividades de divulgación		
Indicadores	Puntaje	Puntaje Máximo
Tres publicaciones o más	20	20
Dos publicaciones	15	
Uno publicaciones	10	
Sin publicaciones	0	
Cartas de Recomendación		
Indicadores	Puntaje	Puntaje Máximo
Presenta más de dos	5	5
Presenta dos	0	
PUNTAJE TOTAL ETAPA		100

Los(as) postulantes que obtengan un puntaje igual o superior a los 60 puntos, pasarán a la tercera etapa.

Al término de la etapa 2, la Comisión de Concurso podrá declarar fundadamente desierto, total o parcialmente, por falta de postulante idóneo el/los cargos concursados, entendiéndose que existe tal circunstancia cuando a juicio de la mayoría de los integrantes de la Comisión, ninguno(a) de los(as) postulantes posee la competencia o especialidad que el cargo requiere.

Etapa 3: Evaluación según Oposición.

Dentro de los cinco días hábiles siguientes de la fecha de término de la primera etapa, la Comisión de Concurso citará a cada uno de los(as) preseleccionados(as) en la etapa 1 a una presentación de una actividad docente de 20 minutos y a una entrevista, fijando el día y hora en que se realizará dicha actividad.

La actividad docente consiste en la realización de una ponencia que tendrá como tema a desarrollar: **estética y teoría de la imagen en el arte latinoamericano contemporáneo**, donde se pueda dar cuenta de las habilidades de enseñanza, técnicas aplicadas y dominio de los contenidos. La actividad se presentará ante la comisión de concurso y frente a un público compuesto de académicos y estudiantes. Luego de la ponencia la comisión podrá realizar preguntas al(la) postulante al cargo.

A los(as) postulantes que hayan pasado a esta etapa se les comunicará el día y hora en que se efectuará la ponencia requerida.

El(La) postulante que no concurra a la Presentación pública, o que llegue a ésta con un atraso superior a 15 minutos quedará excluido inmediatamente del Concurso.

La Evaluación según Oposición será realizada por la Comisión de Concurso, con la presencia de a lo menos 3 de sus integrantes, incluyendo su presidente.

En esta etapa se evaluará en función de identificar la adecuación entre el(la) postulante y el cargo académico concursado. La evaluación final se efectuará con el mérito de la presentación expuesta y de sus respuestas, en orden a los siguientes factores, subfactores y contenidos de interés requeridos para el cargo concursado, evaluándolo hasta un máximo de 70 puntos.

I.- Realización Actividad Docente

1.- Aspectos Formales- Máximo 10 puntos

Cumplimiento de los tiempos

2.- Técnicas y habilidades docentes- Máximo 20 puntos

Expone el tema de manera clara, precisa y coherente, promoviendo la comprensión de la información.

Establece Y cumple los objetivos propuestos para la presentación.

3.- Dominio de los Contenidos. Máximo 20 puntos

Evidencia dominio de los contenidos.

Elabora las ideas y demuestra una reflexión crítica sobre el tema

II.- Entrevista

1.- Proyección de la Propuesta. Máximo 20 puntos

Proyección del postulante en temas de investigación y publicaciones

Proyección del postulante en temas de docencia

Aspectos Formales		
Indicadores	Puntaje	Puntaje Máximo Indicador
Cumplimiento de los tiempos		
Aborda la totalidad de los contenidos requeridos ampliamente.	10	10
Aborda la totalidad de los contenidos requeridos de manera suficiente.	5	
No aborda la totalidad de los contenidos requeridos o lo hace de manera deficiente.	0	
PUNTAJE MÁXIMO FACTOR		10
Técnicas y habilidades docentes		
Indicadores	Puntaje	Puntaje Máximo Indicador
Expone el tema de manera clara, precisa y coherente, promoviendo la comprensión de la información		
Totalmente de acuerdo	10	10
De acuerdo	7	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	
En desacuerdo	3	
Totalmente en desacuerdo	0	
Establece y cumple los objetivos propuestos para la presentación		
Totalmente de acuerdo	10	10
De acuerdo	7	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	
En desacuerdo	3	
Totalmente en desacuerdo	0	
PUNTAJE MÁXIMO FACTOR		20
Dominio de los contenidos		
Indicadores	Puntaje	Puntaje Máximo Indicador
Evidencia dominio de los contenidos		
Totalmente de acuerdo	10	10
De acuerdo	7	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	
En desacuerdo	3	
Totalmente en desacuerdo	0	
Elabora las ideas y demuestra una reflexión crítica sobre el tema		
Totalmente de acuerdo	10	10
De acuerdo	7	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	
En desacuerdo	3	
Totalmente en desacuerdo	0	
PUNTAJE MÁXIMO FACTOR		20
Proyección de la Propuesta		
Indicadores	Puntaje	Puntaje Máximo Indicador
Proyección del postulante en temas de investigación y publicaciones		
Muy Buena	10	10
Buena	7	
Regular	5	
Mala	3	

Muy Mala	0	
Proyección del postulante en temas de docencia		
Muy Buena	10	10
Buena	7	
Regular	5	
Mala	3	
Muy Mala	0	
PUNTAJE MÁXIMO FACTOR		20

Una vez concluidas todas las etapas de evaluación, la Comisión de Concurso con la participación mínima de 4 de sus 5 integrantes, incluyendo su presidente, se reunirá en sesión única y en conciencia resolverá sobre el(la) postulante más idóneo(a) para ocupar el cargo académico en concurso, entendiéndose como tal el(la) que haya obtenido el mayor puntaje promediado de las dos etapas del Concurso.

La Comisión de Concurso, confeccionará un acta que será firmada por sus miembros, señalará el nombre del(la) postulante que se propone a la autoridad correspondiente para el cargo concursado y será remitida con todos los fundamentos y evaluaciones del proceso de selección para su nombramiento a la autoridad correspondiente.

Luego de lo anterior, propondrá a la Autoridad correspondiente el nombre del(la) postulante idóneo para cada cargo a proveer bajo la modalidad de contrata.

Asimismo, la Comisión, en caso de considerar que, además del(la) postulante idóneo propuesto a la Autoridad correspondiente, otros(as) postulantes poseen la competencia o especialidad que el cargo requiere, podrá remitir a la Autoridad correspondiente un listado, ordenado por precedencia, de dichos(as) postulantes para los efectos que, si el(la) postulante idóneo no acepte el cargo, la Autoridad correspondiente pueda nombrar a otro de los postulantes propuestos.

La Comisión de Concurso podrá declarar fundadamente desierto, total o parcialmente por falta de postulante idóneo el concurso, entendiéndose que existe tal circunstancia cuando a juicio de la mayoría de los integrantes de la Comisión, ninguno de los(las) postulantes posee la competencia o especialidad que el cargo requiere.

Como política de Facultad, se propenderá a la paridad de género en la conformación del claustro académico, por tanto, en igualdad de condiciones y puntuación de conformidad a los criterios precedentemente expuestos, se preferirá a aquel/lla postulante del género que se encuentre en minoría en el claustro.

VIII.- RESOLUCIÓN DEL CONCURSO.

De acuerdo a lo establecido en el Art. 12 D.U. 3099 /1992, la resolución de la Comisión de Concurso, suscrita por el presidente, será remitida a la autoridad facultada para hacer el nombramiento, con copia íntegra de sus respectivos fundamentos y del acta correspondiente, con el objeto de que ésta proceda.

El presidente de la Comisión notificará al(la) postulante seleccionado por carta certificada enviada a su domicilio, y éste deberá manifestar su aceptación del cargo y acompañar los documentos que correspondan, dentro del plazo de cinco días hábiles desde la recepción de la carta, en la oficina del decanato de la Facultad de Artes, ubicada en Compañía 1264, 3er. Piso, comuna de Santiago.

Conforme a la normativa universitaria aplicable a los(as) académicos(as), los(as) postulantes seleccionados(as), en forma previa a su nombramiento, bajo la modalidad de contrata, deben

someter sus antecedentes al proceso reglamentario de evaluación académica, dentro de un plazo máximo de 6 meses. Lo anterior para los efectos de decidir el ingreso del(la) postulante a ser académico(a) de una de las jerarquías de la Carrera Académica de la Universidad de Chile. Durante dicho lapso de tiempo, tendrá un convenio a honorarios, el que se extenderá hasta la respectiva jerarquización, luego de ese trámite reglamentario, la propuesta de nombramiento es sometida a consideración del Consejo de la Facultad de Artes para su aprobación.

Para el caso que el(la) postulante seleccionado(a) no presentarse dichos antecedentes en el plazo señalado en el párrafo anterior, no se le renovará su convenio, perdiendo su oportunidad de ingreso a la carrera académica, conforme al presente concurso, facultando a esta unidad académica para realizar un nuevo llamado concurso.

El presente concurso, y su posterior adjudicación con su respectivo proceso de nombramiento, de acuerdo a la normativa vigente en la Universidad de Chile permite que aquellos(as) académicos(as) que ingresen en calidad de contrata y que hayan accedido a dicho empleo mediante concurso público, cumpliendo los requisitos que contempla el Reglamento de Concursos para dicho certámenes, si éstos(as) han alcanzado alguna de las dos más altas jerarquías de las carreras académicas de la Universidad, cumplen una jornada igual o mayor a 22 horas semanales, y hubiesen transcurrido al menos tres años desde su ingreso a la Institución, podrán acceder a un cargo en calidad de titular, dentro de la planta académica de esta institución sin necesidad de participar en un nuevo concurso.

IX. NOTIFICACIÓN A LOS POSTULANTES.

La Comisión de Concurso informará a los(as) postulantes de los resultados del concurso, mediante los medios de comunicación que estime pertinente.