

Andrea Avendaño (CL)

Artista visual y educadora para el Arte de la School Of Visual Arts (SVA), de Nueva York. En los últimos años se ha dedicado a trabajar en el área educacional con población de riesgo social, tanto en estados unidos como en Chile, y ha sido la encargada de crear planes de estudios y trabajo donde el arte se ve como una herramienta de inserción social. Es profesora y coordinadora de la Escuela de Artes de la Universidad de Viña del Mar, fue asistente de la Decano de la Facultad de Art education de la SVA y traductora en investigaciones con al Comunidad Latina en Nueva Cork. Fue profesora para adolescentes en situación de riesgo social en Nueva York, en el Programa Liberty Partnership; Profesora para el programa "Art for Kids" de SVA y Profesora de las Cátedras de "Conocimiento del Espacio" y "El Espacio es Posible" de la Escuela de Artes de la Universidad Diego Portales.

Experiencia Laboral

Universidad de Viña del Mar, 2007: Docente Coordinadora Escuela de Pedagogía en Arte.

Universidad Diego Portales, 2006: Profesora de Cátedra de Dibujo, "Conocimiento del espacio"

Universidad de Viña del Mar – 2005: Coordinadora del Primer Seminario de Gestión Cultural "Audience Development y Fundraising".

School of Visual Arts, Nueva York, EE.UU. – 2002: Asistente de la Decano de Educación, y traductora en investigaciones con la Comunidad Latina de Nueva York.

Liberty Partnership Program, Nueva York, EE.UU. 2001 – 2003: profesora de Arte para adolescentes en situación de riesgo social que cursaban 7° Año Básico a IV° Educación Media

Junior High 45, Harlem, Nueva York, EE.UU. 2001: práctica Profesional como profesora en la Escuela Pública JH45, con niños de 7° y 8° Básico

School Of Visual Arts, Nueva York, EE.UU.. 2000 – 2001: profesora de Arte para el programa Art for Kids, que imparte esta Universidad para niños de Kinder a Primero Medio (NM1)

Educación

The New York Studio School, Nueva York, E.E.U.U. 2003; Estudios en dibujo escultórico.

Art Student League, Nueva York, E.E.U.U. 2002 – 2003: Especialización en grabado en aguas fuertes.

Universidad School Of Visual Arts, Nueva York, E.E.U.U. 2000 – 2002; Escuela de Educación, Post Título en Educación para el Arte; Escuela de Bellas Artes, estudios en Mix Media y Grabado

Universidad de Viña del Mar, Viña del Mar - 1993 – 1998; Título de ingeniero Comercial - Tesis : "El Mercado del Arte en Chile, situación actual, y comparación con otros países (USA e Italia)"

Muestras

Mural P.S 89, Escuela Básica , New York, 2000

Walker Gallery, New York , 2002

Art Students League, New York, 2002

402 Gallery, New York, 2003

330 Artspace, New York, 2003

Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar Chile, 2007

Conferencias

"Historia del Objeto Encontrado, elementos del Ensamblado", Octubre 2007, DUOC UC Viña del Mar

"Arte contemporáneo en Chile: desafíos para una nueva educación", Agosto 2006, Universidad Diego Portales

Distinciones y Concursos

Fondo FIACC, Proyecto de Arte Educación en Escuelas Municipales, Octubre 2007, Viña del Mar

Medalla de Bronce, Sección gráfica, "Premio Firenze 2006", Florencia, Italia