

BASES CONCURSO DE ARTE JOVEN

Imagina Brasil



ORGANIZA: EMBAJADA DE BRASIL | MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO **MAC** | COMITÉ DESCUBRA BRASIL

OBJETIVOS

El 1^{er} Concurso de Arte Joven Imagina Brasil 2006, tiene por objetivos:

1. Incentivar, promover y difundir Brasil como destino turístico a través de la creación artística.
2. Fomentar y premiar la creatividad e innovación artística nacional.

BASES

El concurso se registrará por las bases disponibles en www.embajadadebrasil.cl, desglosadas a continuación:

1. Podrán presentarse estudiantes de las carreras de arte, arquitectura y diseño de universidades e institutos de Santiago y Valparaíso.
2. El tema será Brasil como atractivo turístico y la técnica es libre.
3. Los participantes deberán hacer la preinscripción entre los días 2 de octubre y 18 de noviembre de 2006, enviando los datos a continuación a : turismo@embajadadebrasil.cl

Asunto: Concurso de Arte Imagina Brasil

- Nombres y apellidos, fecha de nacimiento, RUT, dirección completa, teléfonos, dirección de correo electrónico y universidad o instituto al que pertenece.
 - Ficha técnica de la obra: Título, técnica, dimensiones y fecha de realización (datos obligatorios).
 - Número de trabajos con que participará (máximo tres).
4. Los participantes deberán entregar en un sobre sellado con seudónimo los siguientes datos:
 - Nombres y apellidos, fecha de nacimiento, RUT, dirección completa, teléfonos, dirección de correo electrónico y universidad o instituto al que pertenece.
 - Ficha técnica de la obra: título, técnica, dimensiones y fecha de realización (datos obligatorios).
 5. El formato de la obra no debe exceder los 70 cm. por lado, con un relieve máximo de 20 cm. en soporte rígido listo para ser colgado. El montaje de la obra no podrá implicar daños estructurales a los espacios del museo, ni establecer peligro alguno para el público.
 6. Cada artista podrá presentar hasta tres trabajos, los que deberán ser inéditos (sin uso comercial).
 7. Las obras deberán ser entregadas físicamente en el MAC, Parque Forestal s/n, Santiago, debidamente identificadas con el seudónimo en su reverso. El embalaje y transporte estarán a cargo del artista. Las obras con su respectiva documentación se **recibirán únicamente el día 20 de noviembre, de 9:00 a 18:00 horas**. Las obras deben venir listas para su montaje (con instrucciones incluidas). Aquellos trabajos que no cumplan con este requisito o que lleguen fuera de plazo no se recibirán.

SELECCIÓN Y PREMIACIÓN

1. El jurado estará integrado por las siguientes personas:
 - Francisco Brugnoli - Presidente del jurado, Director del Museo de Arte Contemporáneo, MAC
 - 2 artistas nacionales de reconocida trayectoria
 - 1 miembro de la Embajada de Brasil
 - 1 miembro del Comité de Turismo Descubre Brasil



2. El día 22 de noviembre el jurado seleccionará entre las obras recibidas un máximo de 20 trabajos. Los nombres de los ganadores del concurso se darán a conocer el 30 de noviembre durante la ceremonia de premiación en el MAC.

3. Entre estas obras seleccionadas, el jurado determinará posteriormente las obras finalistas que formarán parte de la exhibición en el MAC, así como los siguientes premios:

Primer Premio: Viaje al Amazonas (pasaje aéreo + estadía) para dos personas por una semana más una beca completa de portugués en el Centro de Estudios Brasileños.

Segundo Premio: Estadía tres noches para dos personas en Florianópolis más beca de portugués en el Centro de Estudios Brasileños.

Tercer Premio: Estadía 3 noches para dos personas en Camboriú más beca de portugués en el Centro de Estudios Brasileños.

Dos Menciones Honoríficas: Beca completa de portugués en el Centro de Estudios Brasileños.

4. Los trabajos escogidos serán incluidos dentro de un catálogo que la Embajada de Brasil, en conjunto con el MAC, realizará especialmente para la ocasión. Cada finalista del concurso recibirá 3 copias.

5. Este fallo será inapelable. El jurado se reserva la facultad de declarar desierto el concurso.

6. Todas las obras participantes quedarán en poder de la Embajada de Brasil y del Museo de Arte Contemporáneo para donaciones posteriores a las Escuelas Brasil de los sectores de escasos recursos de Santiago.

7. Las obras finalistas serán exhibidas en el MAC desde el día de la inauguración hasta el día 15 de Diciembre.

8. Los organizadores se reservan el derecho de reproducir las obras seleccionadas.

9. La organización velará por la integridad de las obras, no obstante no se hace responsable por los daños que puedan sufrir.

10. Por el sólo hecho de inscribir su obra al concurso, se entenderá que el participante acepta plenamente las bases y condiciones de este certamen.

