

DIPLOMA VIRTUAL EN

GESTIÓN CULTURAL 2013 *IX VERSIÓN*

"TERRITORIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO LOCAL"

Convocan:

Escuela de Postgrado,
Facultad de Artes Universidad de Chile

Organización de Estados Iberoamericanos

Organiza:

Universidad de Chile
Facultad de Artes
Escuela de Postgrado



DIPLOMA VIRTUAL EN GESTIÓN CULTURAL 2013

- IX VERSIÓN -

"TERRITORIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO LOCAL"

Convocan:

Escuela de Postgrado,
Facultad de Artes Universidad de Chile

Organización de Estados Iberoamericanos

Organiza:

Escuela de Postgrado,
Facultad de Artes Universidad de Chile

La Escuela de Postgrado de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), convocan a la IX versión del Diploma Virtual en Gestión Cultural 2013: "Territorios Culturales para el Desarrollo Local".

Desde su creación en el año 2004, y en cada una de sus versiones anteriores, este programa académico ha sido concebido como una alternativa de formación e intercambio de experiencias en el ámbito de la Gestión Cultural a nivel nacional e internacional que busca descentralizar la oferta formativa y contribuir al desarrollo y consolidación de esta especialidad en el país desde una perspectiva académica amplia, abierta, pluralista e integradora. En este sentido, y en esta oportunidad bajo el concepto de "Territorios Culturales para el Desarrollo Local", el programa intenta además responder a las nuevas exigencias del presente desafiando a nuestros académicos a renovar y actualizar contenidos.

Utilizando una metodología de Campus Virtual (vía Internet) esperamos que cada experiencia de gestión culmine en la realización de proyectos concretos, técnicamente elaborados y sea enriquecida mediante el diálogo con expertos y académicos del área aunque ante todo, mediante la discusión entre pares, estudiantes provenientes de todo el país y del extranjero, factor que facilita la creación de redes para la participación y la dinamización social y cultural en los territorios.

La invitación es, entonces, a vivir una experiencia de formación que permita una participación activa en torno a los desafíos y necesidades que se nos presentan a nivel local, nacional e internacional en la Gestión Cultural.

Objetivo General:

Ofrecer una alternativa de formación académica en el ámbito de la Gestión Cultural, que permita fortalecer las competencias y profesionalización de los gestores culturales del país, a través de un espacio formativo académico situado en un campus universitario virtual, donde se combina una metodología teórica y práctica que propicia el intercambio de experiencias, la exploración y creación de redes entre los participantes.

Objetivos Específicos:

- Proporcionar conocimientos teóricos actualizados que permitan una comprensión de los procesos de desarrollo cultural desde una perspectiva local y global, así como las herramientas metodológicas necesarias que permitan a los estudiantes enfrentar de una manera creativa y eficaz la Gestión Cultural en sus diversos ámbitos de acción.

- Ofrecer y propiciar un espacio de encuentro, análisis y reflexión disciplinar entre los gestores culturales del país en diálogo con expertos, especialistas y académicos nacionales e internacionales del área, así como entre sus propios pares.

- Entregar herramientas metodológicas, teóricas y prácticas para la formulación y gestión de proyectos culturales, entendiendo el proyecto como una estrategia fundamental para el ejercicio práctico de la Gestión Cultural.

- Facilitar la formación de redes territoriales de gestores culturales a lo largo del país, como una manera de fortalecer y articular el desarrollo cultural local desde una perspectiva de descentralización.

Destinatarios:

El programa puede ser de especial interés para:

- Profesionales que deseen profundizar sus estudios de pregrado, con una especialización en Gestión Cultural y elaboración de proyectos en el área.

- Profesionales que no cuenten con estudios formales pero tengan experiencia en el ejercicio de la gestión cultural comprobable a nivel local.

- Profesionales y/o responsables de departamentos o unidades vinculadas a cultura en ámbitos municipales, museos, galerías y bibliotecas públicas o privadas.

- Profesionales y/o responsables de Corporaciones, Fundaciones, organizaciones culturales locales y centros culturales.

- Artistas, creadores y profesionales del mundo de la cultura en general.

- Académicos y profesores.

- Profesionales de otras áreas que deseen vincularse a la gestión cultural.

Contenidos y Malla Académica:

El Programa, ha sido formulado en función del desarrollo de una Jornada Presencial inaugural, una Jornada Final o de Cierre y de siete asignaturas en las que se trabajarán los contenidos y metodologías de la especialidad, articulados en conjunto y de manera central, en torno a la estrategia de proyectos culturales:

PROGRAMA ACADÉMICO 2013

JORNADA PRESENCIAL INAUGURAL

- Conferencia Profesor Invitado
- Panel de Profesores del Diploma
- Trabajo en Comunidades de Aprendizaje
- Panel de Casos Nacionales

Días 10 y 11 de Agosto de 2013, Santiago

CURSOS

- 1: Institucionalidad y Legislación Cultural
- 2: Identidad Cultural y Gestión del Patrimonio Local
- 3: Gestión del Desarrollo Cultural Local
- 4: Elaboración de Proyectos Culturales
- 5: Marketing y Gestión de Financiamiento
- 6: Producción en las Artes y la Cultura
- 7: Curso Internacional (por definir)

JORNADA PRESENCIAL DE CIERRE

- Abril de 2014 (fecha y lugar sujetos a confirmación)

NOTA: Programa sujeto a cambios o ajustes por parte del Comité Académico

Cuerpo Académico:

- **Oscar Acuña Poblete:** *Abogado, especialista en Derecho Administrativo, Legislación Patrimonial, Cultural y Propiedad Intelectual*

- **Mauricio Rojas Alcayaga:** *Historiador del Arte y Magíster en Antropología U. de Chile. Doctor en Antropología Cultural Universidad Autónoma Metropolitana, México*

- **Gabriel Matthey Correa:** *Compositor, Ingeniero Civil y Magíster en Gestión Cultural U. de Chile. Director del Programa de Magíster en Gestión Cultural U. de Chile*

- **Gustavo Figueroa Miranda:** *Licenciado en Estética (UC) y Magíster en Gobierno y Gerencia Pública U. de Chile (Coordinador del Diploma)*

- **Gustavo Amtmann Darras:** *Administrador Público U. de Chile y MBA Universidad Adolfo Ibáñez*

- **Jorge Springinsfeld Vergara:** *Gestor Cultural, Compositor y Dramaturgo, Profesor de la Escuela de Postgrado de la Facultad de Artes de la U. de Chile*

El programa contará con la participación de un profesor invitado internacional (aún por definir)

Coordinadora Académica:

- **María Fernanda Arrau Lorca:** *Periodista, Editora y Licenciada en Literatura, Diplomada en Gestión Cultural Escolar y Magíster en Gestión Cultural U. de Chile.*

Tutores:

- **Fabián Retamal González:** *Licenciado en Educación. Profesor de Historia y Ciencias Sociales. Diplomado en Pedagogía Teatral. Magíster © en Gestión Cultural U. de Chile.*

- **María Cecilia Noton Norambuena:** *Ingeniera en Sonido y Magíster en Gestión Cultural U. de Chile*

Secretaria del Diploma:

- Sra. Mitzy Fortes Sura

FONOS: 2978 7530 - 2978 7515

Metodología:

Se trabajará en base a un sistema de enseñanza aprendizaje bi-learning con las siguientes características:

- Todos los postulantes finalmente aceptados e inscritos, contarán con una clave de acceso personal a la plataforma de aprendizaje y campus virtual de la Universidad de Chile.

- Se constituirán Comunidades de Aprendizaje, incentivando el trabajo colaborativo de sus participantes (aproximadamente 25 alumnos por comunidad)

- Cada Comunidad de Aprendizaje será atendida por una tutora (facilitadora) de aula virtual.

- Cada asignatura será desarrollada por académicos de la Universidad de Chile. El programa contempla además la invitación de un académico especialista internacional.

- Las asignaturas trabajarán sobre la base de textos originales elaborados por los profesores más bibliografía de apoyo sugerida por cada profesor.

- Se utilizará una metodología de Foro General de Estudiantes y Foros Especiales por cada asignatura y Comunidad de Aprendizaje, en donde se espera que estos Foros se transformen en espacios de discusión, análisis crítico de los contenidos entregados y desarrollo de dinámicas grupales.

Los alumnos deberán dedicar como mínimo **2 horas de trabajo diarias** de estudio durante los meses del diplomado.

El Programa se dará inicio con una **Jornada Presencial** cuyo objetivo es permitir un espacio de encuentro entre los estudiantes inscritos a lo largo del país, los profesores y académico invitado. En esta Jornada Presencial, se entregarán además los conocimientos y habilidades necesarias para la correcta operación y utilización de la Plataforma y Aulas Virtuales.

La Jornada Presencial se realizará los días **10 y 11 de Agosto** en la ciudad de Santiago, en lugar que se comunicará oportunamente.

N° de Horas:

349 horas cronológicas equivalentes a 6 meses de dedicación y participación en las dos Jornadas Presenciales.

Requisitos Técnicos:

Para cursar el diplomado se debe tener en cuenta los siguientes requisitos técnicos:

- Tener conocimientos suficientes de manejo y acceso a Internet
- Es imprescindible contar con acceso a Internet diariamente
- Poseer una cuenta de correo electrónico propia
- Equipo computacional que cuente, como mínimo, con las siguientes características:
 - Microsoft Office 2003 o superior
 - Un proveedor de servicio de Internet
 - Adobe Acrobat Reader actualizado

Postulaciones y Fechas

Recepción de Formularios de Postulación
Hasta el 30 de Junio de 2013

Pago de aranceles

El pago del arancel o su documentación deberá hacerse efectivo desde el momento que se envía la carta de aceptación hasta la fecha que se indique

Inicio *Primera Jornada Presencial*
10 y 11 de Agosto de 2013

Inicio de clases
12 de Agosto (Módulo 0)

Término de clases
Tercera semana de diciembre

Entrega de Proyectos Finales
Enero de 2014

Evaluación de Proyectos Finales
Marzo de 2014

Notas Finales
Marzo de 2014

Jornada de Cierre
Abril de 2014 (sujeto a confirmación)

Inscripción: \$ 20.000

La inscripción en el programa permite participar en la selección y posterior matrícula, si el postulante no es seleccionado este valor no puede ser reembolsado por la Universidad.

El pago de la inscripción debe hacerse efectivo al momento de enviar la ficha de postulación, vía transferencia electrónica o depósito, en ambos casos enviando copia de respaldo de esta transferencia al correo artepost@uchile.cl

Valor del Diploma (arancel): \$ 790.000

Sólo los alumnos seleccionados cancelan el valor total del Diploma. Se otorgará un 3% de descuento por pago al contado.

Este valor incluye: Participación en todas las actividades de la Jornada Inaugural (dos días de duración), alimentación y material de apoyo, acceso al Campus Virtual de la U. de Chile, realización de siete asignaturas, más un módulo cero (inducción); alimentación y entrega de diplomas en la Jornada Final y de titulación, a realizarse en abril de 2013.

El programa no cubre alojamiento ni traslado de los alumnos desde su lugar de origen hasta las jornadas presenciales de inicio y de cierre.

Formas de Pago

1. Contado
2. Cheques a fecha. Máximo 4 cheques.

Los pagos deberán realizarse vía transferencia electrónica o depósito bancario a nombre de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y deberá enviarse copia digital del depósito al correo electrónico señalado adjuntando copia digital de Cédula de Identidad.

Datos de depósito o transferencia electrónica:

Banco Santander
Cta.Cte.: 39000733
Facultad de Artes, Universidad de Chile
Rut.: 60.910.000-1

Cupos Disponibles:

- 50 estudiantes seleccionados por Comité Académico.

Postulaciones:

Enviar Formulario de Postulación a:

dipvirtual.gestioncultural@uchile.cl

Los formularios de postulación pueden descargarse en los siguientes sitios:

www.postgradoartes.uchile.cl/
www.oei.cl

Los alumnos seleccionados serán informados mediante una Carta de Admisión por correo electrónico.

En el caso de ser seleccionados, los alumnos deberán respaldar sus antecedentes académicos y/o laborales.

Convocan:

Escuela de Postgrado,
Facultad de Artes Universidad de Chile
Organización de Estados Iberoamericanos

