

Exposiciones colectivas

- En la Sección Pintura del XLVIII Salón Oficial participó con "Paisaje", "Paisaje" y "Cabeza" (1936)
- En la Sección Acuarela, Dibujo, Pastel y Artes Aplicadas del XLVIII Salón Oficial participó con "Dibujo", "Dibujo", "Dibujo" y "Dibujo" (proyecto de insignias) (1936)
- En la Sección. Pintura del XLIX Salón Oficial presentó "Rosas", "Naturaleza muerta", "Graciela", "Almendros", "El patio", "Desde mi taller" y "Manzanas" (1937)
- En la Sección Pintura al Óleo del VI Salón de Verano de Viña del Mar participó con "Pierrot", "Paisaje", "Rosas", "Naturaleza muerta" y "Figura" (1938)
- Su pintura "Naturaleza muerta" fue seleccionada en un total de 36 para representar a Chile en la Exposición del IV Centenario de Bogotá (1938)
- En la Sección Pintura al Óleo del "52 y 53 Salón Oficial del Estado - IV Centenario de la Fundación de Santiago", organizado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile (MNBA., del 31 de oct. al 14 de dic.), participó con "Paisaje de otoño", "Paisaje de primavera", "Naturaleza muerta", "Figura", "Florero" y "Autorretrato" (1941)
- En la Sección Óleo, Acuarela, Pastel y Gouache del 54 Salón Oficial del Estado participó con "Parque", "Naturaleza muerta", "Retrato señora E.G.", "Cabeza" y "Payaso" (1942)
- Participó con sus óleos "Paisaje de primavera", "Figura" y "Flores" en la Chilean Contemporary Art Exhibition de Toledo (USA), organizada por The Toledo Museum of Art (1942)
- En la Sección Pintura del XI Salón de Verano de Viña del Mar presentó sus óleos "Retrato de E. González" y "Retrato de E. González" (1943)
- En la Sección Pintura del LIX Salón Oficial participó con "Naturaleza muerta", "Flores" y "Naturaleza muerta". Organizado por el Inst. de Extensión de Artes Plásticas de la UCh. en el MAC. de la Quinta Normal, sep./oct. (1947)
- En la Sección Pintura al Óleo del XVI Salón Nac. de la SNBA. expuso "Rosas y lilas" y "Jarrón isabelino" (1949)
- En la Sección Pintura del LXI Salón Oficial participó con "Flores al sol", "Naturaleza muerta" y "Naturaleza muerta al sol" (1949)
- Participa en el XVIII Salón de Artes Plásticas organizado por el Departamento de B. A. de la Municipalidad de Viña del Mar" (1951)
- En la Sección Pintura del LXV Salón Oficial presentó "Naturaleza muerta", "Flores" y "Naturaleza muerta" (1954)
- Una de sus pinturas fue seleccionada para formar parte de la Exp. de Artistas Chilenos organizada en la Sala de la Unión Panamericana de Washington con motivo de la elección de José Maza Fernández como Presidente de las NN.UU. (1956)
- En el XXI Salón de Verano de Viña del Mar presentó "Naturaleza muerta", "Naturaleza muerta" y "Paisaje de Quilpué" (1957)
- En la Sección Pintura de la Exp. "18° Aniversario de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores", efectuada en la Sala de Exposiciones de la UCh., presentó "Paisaje" (1958)
- En el Primer Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, organizado por la Municipalidad de Valparaíso, presentó "Naturaleza muerta" y "Paisaje" (1960)
- En la Exposición "Panorama del Arte Contemporáneo en Chile", organizada por la Facultad de B. A. de la UCh. y realizada en el MAC. - desde el 26 de mayo hasta el 30 de junio- en honor a las Delegaciones Extranjeras concurrentes a la VI Asamblea General de la OEA., su obra "Flores" fue elegida para formar parte de la Sección Arte Actual (42 artistas y 71

obras), una de las cuatro secciones en que estaba dividida la muestra además de Arte Joven (45 artistas y 59 obras), Generaciones Anteriores (29 artistas y 42 obras) y Fotografía Chilena (1976)

- Participó con su obra "Granadas" en la Exp. "Doce Destacados Maestros de la Pintura Chilena Actual", efectuada en la Petit Galerie Turina y organizada por el Club de Leones de La Pirámide para exhibir las obras que se reprodujeron en tarjetas de saludos de Pascua y Año Nuevo para la recolección de fondos destinados a las obras sociales del Club (1978)
- Sus obras "Flores", "Naturaleza muerta" y "Flores" fueron seleccionadas para la Sección Pintura (105 trabajos correspondientes a 65 artistas) del "Certamen Nac. Lircay'79", organizado por la Sede Talca de la UCh. y efectuado en octubre en Talca. Fue distinguido con Diploma de Honor y Medalla de Plata (1979)
- Fue uno de los 118 artistas seleccionados para formar parte de la Exp. "Cincuenta Años de Plástica en Chile desde Matta hasta el Presente, Pintura-Dibujo-Grabado-Gráfica", organizada por la Corporación Cultural de la Municipalidad de Las Condes y realizada en mayo en el Instituto Cultural de la comuna (1983)
- Fue uno de los 77 artistas invitados a participar en la Exp. "Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción" (del 28 de nov. al 22 de dic.), organizada por la Cámara Chilena de la Construcción y sus empresas afiliadas, con la asesoría de la Corporación. Amigos del Arte, para la inauguración de dicho edificio en Santiago (1989)
- Escribió "Las Bellas Artes durante la Intendencia de don Benjamín Vicuña Mackenna" Anales Instituto de Chile Santiago, s/n 1986 pp. 93 a 101.

Obras en:

- El Museo de Arte y Artesanía de Linares conserva "Flores" óleo/tela.
- El Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso. conserva "Flores".
- El Museo Nacional de Bellas Artes conserva "Flores". óleo/tela.
- La Pinacoteca del Banco Central conserva "Paisaje".
- El Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, conserva "Viña Santa Rita" y "Flores".
óleos.
- La Pontificia Universidad Católica de Chile conserva sus óleos "Jarrón isabelino" óleo sobre tela con marco y bastidor 1. x0,81; "Entrada a la granja San León de Nos" óleo sobre cholguán con marco 0,81x0,72; "Dalias" óleo 0,59x0,73; "Rosas" óleo 0,65x0,50; "Naturaleza muerta con rosas y frutas" óleo sobre tela con marco y bastidor 0,73x0,50; "Paisaje Viña Sta. Rita, álamos" óleo sobre tela con marco y bastidor 0,81x0,60; "Paisaje" óleo 0,61x0,50. y "Naturaleza muerta".