

Catalonia

COLLANA
LA CULTURA IN CUCINA

La cucina non è solo un procedimento tecnico che permette di trasformare i prodotti alimentari in piatti e ricette; essa è, soprattutto, un linguaggio in cui si esprime la cultura umana. I gusti, l'estetica, la combinazione dei sapori, i condimenti prediletti, i modi di stare a tavola sono gesti sociali relazionati alla storia e alla trasmissione dei segni che rendono diversa una società dalle altre.

La nostra collana LA CULTURA IN CUCINA accoglie le riflessioni e creazioni legate alle pieghe nascoste, eppure presenti, negli atti di cucinare, mangiare, assaggiare e digerire, così come gli aspetti economici, simbolici, politici, biologici e psichici.

La pentola delle delizie. Cucine meticce del Cile è un invito a percorrere sentieri geografici e culturali, seguendo le orme del passato nel linguaggio di alcuni piatti paradigmatici e presenti ancora oggi nelle cucine cilene. Vogliamo gettare uno sguardo antropologico sulle nostre cucine ma all'interno del più ampio quadro costituito dalla globalizzazione e dalla rottura delle frontiere culturali, che ci costringono a ripensare le identità, laddove il "nostro" e il "loro" si ritrovano mescolati in processi che mettono in discussione o riducono le distanze fra "noi" e gli "altri".

Percorreremo insieme il Nord, il Centro e il Sud del Cile, analizzando piatti considerati tipici dagli abitanti delle diverse zone. Abbiamo scelto per questa avventura piatti cotti e salati (*calapurca, cazuela, humita, charquicán*, stufato di San Juan e *curanto*), contrapposti a due piatti freddi e crudi (*cebiche* e *chancho en piedra*); senza pretendere di ricostruire i menù locali, regionali o nazionali, de-costruiremo alcuni piatti tipici, espressione delle identità nazionali, regionali e locali, ma anche di genere, classe ed etniche; di gesti umani che parlano della inesauribile produzione culturale connessa alla cucina.

Da questa prospettiva frammentaria nello spazio e nel tempo ci auguriamo di contribuire alla comprensione della grammatica dei sapori cileni, per aiutarci a capire perché mangiamo ciò che mangiamo e come questo ci rende ciò che siamo, leggendo – e leggendoci – nel linguaggio della nostra cucina.

SONIA MONTECINO

www.catalonia.cl



Sonia Montecino

LA PENTOLA DELLE DELIZIE

Catalonia



Sonia Montecino

LA PENTOLA DELLE DELIZIE

Cucine meticce del Cile



SONIA MONTECINO AGUIRRE (1954)

Antropologa, scrittrice, dottore in Antropologia alla Universiteit Leiden (Olanda). Vincitrice nel 2013 del Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales, è docente di Antropologia, coordinatrice del Master in Studi di Genere e titolare della Cattedra "Studi di Genere" della UNESCO alla Universidad de Chile. Le sue ricerche vertono sulle identità culturali a partire da etnicità, relazioni di genere e narrazioni orali come campo di analisi delle strutture sociali. È autrice di numerosi libri, vincitori di importanti premi in patria e all'estero. Fra questi ricordiamo: *Madres y Huachos*, *La pentola delle delizie*, *Cucine meticce del Cile*, *Mitos de Chile*, tutti per i tipi Catalonia.

Catalonia