

VERSO

X FESTIVAL DE

CLÁSICO

24 DE OCTUBRE DE 2026
desde las 12:00 h.

Centro Cultural de España
Av. Providencia 927
Santiago de Chile

PROGRAMA



X FESTIVAL DE VERSO CLÁSICO

Centro Cultural de España
Providencia #927 Santiago de Chile

sábado 24 de octubre

PROGRAMA

12:00. Inauguración del X Festival de Verso Clásico

Palabras de bienvenida. Saludo de las autoridades
Loa del X Festival de Verso Clásico

12:30. Primera jornada de Verso Clásico

Peuma Teatro

Coelgio Peuma (San Fernando, Región de O'Higgins)
Dirección: Sofía Labbé

Fábulas en verso castellano, de
Félix María de Samaniego
[selección]

José Tomás Hameau Davanzo

Universidad de los Andes, Chile (Las Condes, Región Metropolitana)

Coplas a la muerte de su padre, de
Jorge Manrique [selección]

Taller de iniciación teatral “Los Palomitos”

(La Florida, Región Metropolitana)
Dirección: Marcos Navarro Vargas

“Poetas chilenos congelados”;
escenas de *El gran teatro del mundo*, de Pedro Calderón de la Barca; escenas de *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega

Ximena Vidal

(Viña del Mar, V Región)

Redondillas “Hombres necios, que acusáis”, de sor Juana Inés de la Cruz; romance de “Los

peregrinitos”, en la versión de
Federico García Lorca

Teatro Quimera

(Doñihue, Región de O'Higgins)

Dirección: Sofía Labbé

“Las razones del amor”, porpuesta
dramática sobre escenas de
comedias del Siglo de Oro, como
La dama boba, de Lope de Vega,
y *La dama duende*, de Pedro
Calderón de la Barca, entre otras

Carolina Jiménez Pizarro

(Quilicura, Región Metropolitana)

Tramo musicalizado de Los Jaivas
“Alturas de Macchu Picchu” a
partir de la obra *Canto General*,
de Pablo Neruda

Adrián Ulloa Caballero

(Ñuñoa, Región Metropolitana)

"El remordimiento", "Ausencia" y
"Un ciego", de Jorge Luis Borges

Somnus mortem

Colegio Alcántara de la Cordillera (La
Florida, Región Metropolitana)

Dirección: Gabriela Amigo Zapata

Romance “Las señas del esposo”;
soliloquios de Segismundo en *La
vida es sueño*, de Pedro Calderón
de la Barca

Pablo San Martín Varela

(Facultad de Filosofía y Humanidades,
Universidad de Chile, Región
Metropolitana)

“Father William”, de Lewis Carroll;
fragmento de *Paraíso perdido*, de
John Milton (“Satanás arengando
a sus huéspedes tras caer en el
Infierno”); “Buonaparte”, de
Friedrich Hölderlin; “Che fai
alma? che pensi? avrem mai
pace?” de Francesco Petrarca

Re-Encantar

(Región Metropolitana)

Dirección: Josefa Reyes Catalán

"Los dos amigos y el oso" y "El ratón
de la corte y el del campo", de las
Fábulas en verso castellano, de
Félix María de Samaniego

Sebastián Cárdenas

"Por más poderoso que sea el que
agravia de armas para la
venganza" y “Para los que
quieren gobernar y viven sin
gobierno”, sonetos de Francisco
de Quevedo; “No cesará este rayo
que me habita”, “Por tu pie la
blancura másailable” y “Como
el toro he nacido para el luto”,
sonetos de Miguel Hernández

Las cabezas hermanas

Dirección: Mónica Montes Alemay

Escena de la *Comedia Aquilana*, de
Bartolomé de Torres Naharro

Taller de Actuación UC

Escuela de Teatro, Pontificia Universidad
Católica de Chile (Providencia, Región
Metropolitana)

Dirección: Ramón Gutiérrez

Escenas de *El burlador de Sevilla*,
atribuida a Tirso de Molina

PAUSA

15:00. Segunda jornada de Verso Clásico

Diez años del Taller de Verso Clásico: presentación

Campana de Oro

Colegio Santa Cruz (Victoria, Región de la
Araucanía)

Dirección: María Ester Gajardo Carrasco

“Aspirazioni di vita eterna” (Coplas
del alma que pena por ver a
Dios), de san Juan de la Cruz;
escenas de *Fuenteovejuna*, de
Lope de Vega

Colectivo Muñeco de Papel

Colegio Latino Cordillera (La Florida,
Región Metropolitana)

Dirección: Marcos Navarro Vargas

Escena de *Fuenteovejuna*, de Lope
de Vega

Taller de Actuación

Escuela de Teatro, Pontificia Universidad
Católica de Chile (Providencia, Región
Metropolitana)

Dirección: Ramón Gutiérrez

Escenas de *El burlador de Sevilla*,
atribuida a Tirso de Molina

Coribantes

Facultad de Filosofía y Humanidades,
Universidad de Chile (Ñuñoa, Región
Metropolitana)

Dirección: Brenda López

Selección de *Hécuba*, de Eurípides

Jéssica Sequeira

Interpretación de poesía china

Valentina Salamanca Vidal

Universidad de Chile (Providencia, Región Metropolitana)

“Un soneto me manda hacer Violante”, de Lope de Vega; “En tanto que de rosa y azucena”, de Garcilaso de la Vega

Compañía Cuchufli

Colegio Latino Cordillera (La Florida, Región Metropolitana)

“Cordillera”, de Gabriela Mistral; romance anónimo “Señas del esposo”; “La pobre viejecita”, de Rafael Pombo; “El perro vagabundo”, de Carlos Pezoa Véliz

Arturo Adolfo Mera Molina

(Maipú, Región Metropolitana)

Soneto “De alabanzas de la Virgen”, de Alonso de Bonilla

Colegio Monte de Asís

(Puente Alto, Región Metropolitana)
Dirección: Catalina Ossandón Barrueto

“Todas íbamos a ser reinas”, de Gabriela Mistral; “Tú me quieres blanca”, de Alfonsina Storni; *Las aceitunas*, de Lope de Rueda [adaptación]

Benjamín Borghero Villarroel

Universidad de los Andes, Chile (Las Condes, Región Metropolitana)

Monólogo de Laurencia en *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega

Compañía Teatral Bello Arte

Colegio Andrés Bello Pampa (La Serena, Región de Coquimbo)

Dirección: Catalina Calderón González

“Poderoso caballero es don dinero”, de Francisco de Quevedo; “Balada”, de Gabriela Mistral; “A dormir”, de Alfonsina Storni; “Desmayarse, atreverse, estar furioso”, soneto de Lope de Vega; “Primavera”, de Lope de Vega; “En perseguirme mundo, ¿qué interesas?”, de sor Juana Inés de la Cruz; “No te rindas”, de Mario Benedetti; “Definición del amor”, soneto de Francisco de Quevedo; “La más bella niña”, romancillo de Luis de Góngora; “Un soneto me manda hacer Violante”, de Lope de Vega; “Dolor”, de Alfonsina Storni, “Adiós”, de Alfonsina Storni

Los estrellados

Liceo Bicentenario Carmela Silva Donoso (Ñuñoa, Región Metropolitana)

Dirección: Matías Nicolás Pino Escalona y Mar Catalán

“Sigo, silencio, tu estrellado manto”, soneto de Lope de Vega

Puchuncaverso

Colegio General Velásquez Bórquez
(Puchuncaví, Región de Valparaíso)
Dirección: Carolina Pino Salinas

Escena de *El perro del hortelano*, de
Lope de Vega

PAUSA

17:30. Tercera jornada de Verso Clásico

Escenicuentos

(Santiago, Región Metropolitana)
Dirección: Mariano Fernández Sanhueza

Escenas de *El burlador de Sevilla*,
atribuida a Tirso de Molina

Joaquín Luco Letelier

Facultad de Filosofía y Humanidades,
Universidad de Chile (Ñuñoa, Región
Metropolitana)

“Oh, claro honor del líquido
elemento”, soneto de Luis de
Góngora; “Para una cubana” y
“Para la misma”, sonetos de
Rubén Darío

Teatro Delirante

(Ovalle, Región de Coquimbo)
Dirección: Silvia Castañeda

Entremés de *La ropavejera*, de
Francisco de Quevedo

Esqueje

Biblioteca de Santiago (Santiago, Región
Metropolitana)
Dirección: Pedro Andrade Hernández

Versos del *Cantar de Mio Cid*

Indira Gandhi

Liceo Indira Gandhi (La Florida, Región
Metropolitana)
Dirección: Carolina Cantillana Armijo

“Los Nadies”, de Eduardo Galeano;
monólogo del pobre de *El gran
teatro del mundo*, de Pedro
Calderón de la Barca; “El perro
vagabundo”, de Carlos Pezoa
Véliz

Amaia Barrezueta Bravo

Facultad de Filosofía y Humanidades,
Universidad de Chile (Ñuñoa, Región
Metropolitana)

“Décimas que muestran decoroso
esfuerzo de la razón contra la vil

tiranía de un amor violento”, de
sor Juana Inés de la Cruz

Tres niñas en un poema

Colegio Latino Cordillera (La Florida,
Región Metropolitana)
Dirección: Jéssica Castro Rivas

Poemas de José Martí, Rafael
Pombo y Elsa Bornemann

Matías de Galatea

Facultad de Filosofía y Humanidades,
Universidad de Chile (Ñuñoa, Región
Metropolitana)

“Soneto de la dulce queja”, de
Federico García Lorca; “No es
que muera de amor”, de Jaime
Sabines ; “Pienso mesa y digo
silla”, de Gloria Fuertes

Compañía de teatro Swedenborg

Colegio Swedenborg (Macul, Región
Metropolitana)
Dirección: Cristóbal Salamanca

Entremés de *El toreador*, de Pedro
Calderón de la Barca

León Villarroel Sanhueza

Liceo Augusto D’Halmar (Ñuñoa, Región
Metropolitana)

Coplas a la muerte de su padre, de
Jorge Manrique [selección]; y
otros poemas

Retiarius

Universidad de Santiago de Chile, USACH
(Santiago, Región Metropolitana)
Dirección: Francisca Toro Varela

“Vivamus, mea Lesbia” y “Cenabis
bene, mi Fabulle”, de Catulo; “In
taberna quando sumus”,
Carmina Burana

Teatrillo

Facultad de Filosofía y Humanidades,
Universidad de Chile (Ñuñoa, Región
Metropolitana)
Dirección: Camila Tavera Órdenes

Escena de *El vergonzoso en palacio*,
de Tirso de Molina

Abraham Nicklas Cifuentes

Facultad de Filosofía y Humanidades,
Universidad de Chile (Ñuñoa, Región
Metropolitana)

“Si para refrenar este deseo”,
soneto de Garcilaso de la Vega;
“El soneto de forma recoleta”, de
Enrique Lihn

La voix de Coinci

Instituto de Literatura, Universidad de los
Andes, Chile (Las Condes, Región
Metropolitana)
Dirección: Benjamín Franzani

“Miracle de Théophile”, en *Miracles
de Nostre Dame*, de Gautier de
Coinci

Las damas tramoyeras

Facultad de Filosofía y Humanidades,
Universidad de Chile (Ñuñoa, Región Metropolitana)

Dirección: Jéssica Castro Rivas

Escenas de *El perro del hortelano*,
de Lope de Vega

Colegio Manantial de San Miguel

(San Miguel, Región Metropolitana)

Dirección: Benjamín Retes

Glosa “Ya toda me entregué y di”,
de santa Teresa de Jesús

La Cazuela

Instituto de Literatura, Universidad de los Andes, Chile (Las Condes, Región Metropolitana)

Dirección: Mónica Montes Alemany

Escenas de *La discreta enamorada*,
de Lope de Vega

Compañía Clásica Teatro y Verso

Dirección: Freddy Huerta Sierra

Entremés *El sueño del perro*, de
Luis Quiñones de Benavente

20:00 h. Clausura X Festival de Verso Clásico

Ensamble Amicus

El burgués gentilhomme, de Molière
con música que Jean-Baptiste Lully

Dirección: Juan Pablo Cárdenas
Producción: José Ignacio Valenzuela Vargas

Danzas del Siglo de Oro

Magnus Rasmussen, bailarín
Ana María Vela, bailarina
Erik Marroquin, guitarra barroca

* * * *

El X Festival de Verso Clásico cuenta con la colaboración de



Taller de Verso Clásico:

Jéssica Castro, Francisco Cuevas, Joaquín Zuleta, Valentina Abdallah, Pía Carrasco, Mariajosé Cortés, Emilia Costas, Victoria Escalona, Mónica Montes, Isidora Silva, Josefina Zurita

