

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre : Félix Schwartzmann Turkenich
Fecha de nacimiento : Santiago, 1913
Cédula de identidad : 752.213-4
Rol universitario : 842900/6
Dirección : Apoquindo 5157, Depto. 51, Las Condes
Estado civil : Casado

- Profesor Titular de la Universidad de Chile.
- Académico de Jornada Completa en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile.
- Académico, Jornada Parcial, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

Título: Profesor Extraordinario de Sociología, Facultad de Filosofía y Educación, Universidad de Chile, 1949.

Observación: Este título, por Decreto N° 17.506 de 16 de Noviembre de 1979, tramitado el 9 de Enero de 1980, por la Contraloría General de la República, modificó el Decreto 4.671 de 11 de Julio de 1975, y declaró que la posesión de la calidad de Profesor Extraordinario de la Universidad de Chile, equivale al Doctorado, según jurisprudencia de la Contraloría.

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

1949: Obtiene su título profesional como PROFESOR EXTRAORDINARIO DE SOCIOLOGÍA, de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, merced a una tesis sobre Antropología Filosófica.

1950: Se le designa miembro investigador del INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICO CULTURALES, fundado por don Juan Gómez Millás. Permanece en dicho Instituto hasta el año 1968, investigando en ciencias humanas, dictando cursos a postgraduados, dirigiendo tesis y seminarios, variando, ciertamente, en ese lapso, su jerarquía académica.

1956: Es designado Director de la Revista de Filosofía del Departamento de Filosofía, ad honorem algunos años, cargo que conserva hasta 1969, año en el que renuncia a esa dirección por ser funcionalmente incompatible con cargos del Consejo Superior de la Universidad y de la Presidencia de la Comisión Central de Investigación Científica.

1964: Es designado Profesor de Historia y Filosofía de las Ciencias, en la Facultad de Ciencias, desde la creación de ésta, el que conserva hasta Julio de 1971, fecha de su jubilación voluntaria, siendo recontratado en Agosto del mismo año; cargo en el que continúa hasta el presente (luego de concursarse en 1974). A partir de la creación de la Facultad de Ciencias es designado miembro de la Comisión que estudia los planes de estudio de ésta Facultad, como sus reglamentos, durante un año. Fue uno de los fundadores de la Facultad de Ciencias.

1968: Es designado profesor Investigador en Teoría de la Ciencia, período en el que comienza la elaboración de sus trabajos sobre la física de Einstein.

En el mismo año, las Naciones Unidas (CELADE), lo contrata para dictar "Lectures on the Metodology of the Scientific Investigation to the students of CELADE attending the Advanced Course", entre Agosto y Septiembre, al que es invitado también al año siguiente (1969).

FUNCIONES ACADÉMICO-DIRECTIVAS.

1956-1969: Director de la Revista de Filosofía.

1967: Designado Director del Departamento de Filosofía.

1969 – 1972: Elegido por dos períodos miembro del Consejo Superior de la Universidad de Chile.

1970 – 1972: Designado por el Consejo Superior, Presidente de la Comisión Central de Investigación de la Universidad de Chile, donde se esfuerza, en compañía de notables colaboradores, por iniciar una política crítica y ordenadora de la investigación y la creación en la Universidad de Chile.

1970: Designado miembro del Consejo de Canal 9, donde redacta su informe crítico conocido luego como "Informe Schwartzmann".

1979: Miembro de la Comisión de Evaluación del Departamento de Física, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile.

PUBLICACIONES

1946: Inmigración y planificación (Ensayo socioeconómico). Revista Antártica, Santiago.

1946: Joyce y el monólogo interior. Revista Antártica, Santiago-

1949: Sobre la poética de Neruda. Revista Histonium. Buenos Aires.

1950: A. Tonybee. Revista de Filosofía.

1950: El sentimiento de lo Humano en América. Tomo I.

1951: Fantasía y realidad de Kafka. Babel, Santiago.

1953: El Sentimiento de lo Humano en América.

1967: Teoría de la Expresión, editada por Seix y Barral en Barcelona, por acuerdo con la Universidad de Chile, 483 págs. Representa una teoría del hombre elaborada desde la perspectiva de los fenómenos expresivos comprendidos en el más amplio sentido, donde se investiga desde la expresividad fisionómica, pasando por la expresividad religiosa, hasta alcanzar el lenguaje propio de las ciencias naturales, como las relacionadas entre la expresividad y la lógica de Wittengenstein, por ejemplo. Ha servido de fundamento para tesis doctorales en la República Argentina, donde, entre otras que conozca,

se ha elaborado una sobre la interpretación de los petroglifos de Santa Rosa de Tastil (Salta), en que se aplica la hermenéutica de Schwartzmann a las formas del arte primitivo (Escrita en Chile).

PREMIOS

1951: Premio Municipal de Ensayo, otorgado por la Municipalidad de Santiago, al Tomo I de su obra *El Sentimiento de lo Humano en América*.

1968: Recibe el Premio Andrés Bello de Filosofía, por su libro *Teoría de la Expresión*, otorgado por la misma Municipalidad, por primera y única vez, específicamente a una investigación en filosofía.

1993: Premio Nacional en Ciencias Humanas y Sociales.