

Primera Convocatoria

XXIII CONGRESO ARQUISUR - XXXVIII ENCUENTRO ARQUISUR

**LA PRODUCCIÓN DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA EN EL CONO SUR:  
DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS DESDE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO**

Escola de Arquitetura - Universidade Federal de Minas Gerais

2 a 4 de octubre de 2019, Belo Horizonte, Minas Gerais

La ciudad latinoamericana no existe como una realidad natural, como nos advertía Gorelik (2005), ni puede ser comprendida como categoría explicativa que logre abarcar la diversidad de los contextos urbanos en América Latina. La búsqueda por el reconocimiento de las especificidades de las ciudades del subcontinente estuvo, sin embargo, entre las figuras más recurrentes del imaginario y de la cultura arquitectónico-urbanística a lo largo del siglo XX. El fenómeno de la urbanización acelerada, en el que actuaron arquitectos sudamericanos entre los años 1950 y 1980, amplió el sentimiento de pertenencia a un contexto común y fomentó el desarrollo de construcciones teóricas específicas. En torno a esta cuestión se construyeron debates e intercambios, se establecieron diálogos con otras disciplinas, se reconocieron atributos locales y regionales.

Aún hoy, la región sigue caracterizada como una de las más urbanizadas del mundo. No obstante, actualmente el fenómeno de la Urbanización Extensiva (Monte-mór, 2005), la hipótesis de la urbanización completa (Lefebvre, 1970) y el interés por las urbanizaciones periféricas no son más identificables como temas cuya resonancia mayor se limita a las fronteras de la cultura disciplinar regional. Cuestiones que antes exclusivas de los arquitectos y urbanistas sudamericanos se convirtieron, en las últimas décadas, en pautas de debates internacionales.

Sin pretender identificar rasgos y características comunes a priori, ni afirmar, por otro lado, su inexistencia, la presente propuesta para el ARQUISUR pretende reflexionar sobre el lugar del arquitecto-urbanista en la producción de la ciudad contemporánea en Sudamérica, así como sobre cuáles son las contribuciones que la perspectiva local y las experiencias precedentes acumuladas pueden permitir para la actuación y la intervención en la Ciudad Difusa (Indovina, 1990) como fenómeno global.

Esta propuesta temática general para el XXXVII Encuentro y el XXII Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura de América del Sur (ARQUISUR) a realizarse en Belo Horizonte - Brasil, del 2 al 4 de octubre, servirá de referencia

para las conferencias, paneles, sumisión de propuestas de ponencias y talleres temáticos. Se buscará destacar en el programa del evento los aspectos específicos y pertinentes al contexto sudamericano y a los retos de las instituciones públicas de enseñanza, investigación y extensión.

## 1. BASES PARA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS AL XXIII CONGRESO ARQUISUR

La sumisión de ponencias se realizará en dos etapas: sumisión de resúmenes y, posteriormente, de artículos completos. La selección de ponencias se realizará por comité científico internacional con base en el análisis de los resúmenes. Los autores que tengan su propuesta de ponencia aprobada en la primera etapa tendrán sus artículos completos publicados en las Actas del evento, desde que cumplan los plazos establecidos por el cronograma y las normas de presentación.

Las propuestas de ponencia deberán ser inéditas, relacionarse con el marco general del evento y encuadrarse en uno de los subtemas abajo especificados:

- a) El proyecto en la producción de la ciudad sudamericana contemporánea;
- b) La planificación urbana y regional en la producción de la ciudad sudamericana contemporánea;
- c) Patrimonio y memoria en la ciudad sudamericana contemporánea;
- d) Tecnologías y sustentabilidad en la producción de la ciudad sudamericana contemporánea;
- e) La construcción de la ciudad sudamericana contemporánea: historia e historiografías;
- f) La ciudad sudamericana contemporánea bajo la perspectiva del Sur Global.

### 1.1 IDIOMAS OFICIAIS

Portugués y español

### 1.2 NORMAS DE PRESENTACIÓN DE RESÚMENES:

Los resúmenes deben presentar los objetivos, métodos (metodologías) y resultados de la investigación que los origina, así como deben tener un **máximo de 500 palabras en el cuerpo central del texto** (es decir, excluyendo título y bibliografía). Además, las propuestas de ponencias deben encuadrarse en las especificaciones abajo:

- Envío del archivo digital en formato PDF, con tamaño máximo de 1MB;

- Título en letra Calibri tamaño 12 negrita, alineado a la izquierda;
- Indicación del subtema de encuadramiento de la propuesta en Calibri 11, normal, alineado a la izquierda; espacio 10pt después del párrafo.
- Cuerpo principal del texto con un máximo de 500 palabras, en Calibri 11 normal, justificado, con espaciamento de 1,5. Las citas deberán ser referenciadas en el texto por el apellido del (de los) autor(es) y el año de la referencia. No se aceptarán notas al pie.
- Las referencias bibliográficas citadas en el resumen deberán ser listadas al final del texto en letra Calibri 10, normal, alienadas a la izquierda, con espaciamento simple y de acuerdo con lo establecido en las reglas de la Asociación Brasileña de Normas Técnicas (ABNT) - ver adjunto. Las referencias no serán consideradas dentro del límite máximo de palabras establecido para los resúmenes.

### 1.3 NORMAS PARA EL ENVÍO DE LOS ARTÍCULOS COMPLETOS

Los artículos completos deberán desarrollar los objetivos, métodos (metodologías) y resultados de la investigación que los origina y tener entre **3000 y 7500 palabras**. El texto podrá contener imágenes, gráficos o planillas. Los autores cuyos resúmenes sean aceptados, se comprometen a enviar los artículos finales completos dentro de las especificaciones de formato abajo establecidas. Artículos en desacuerdo con las reglas abajo o con la propuesta de ponencia previamente aceptada serán rechazados.

- Envío del archivo digital en formato PDF, tamaño máximo de 1MB;
- Hasta 15 páginas tamaño A4 con márgenes de 2 cm;
- Título en letra Calibri tamaño 14 negrita, alineado a la izquierda
- Indicación del (de los) autor(es), institución a la cual está vinculado, e-mail para contacto en letra Calibri normal, tamaño 11, alineado a la izquierda, con espaciamento simple. Espacio de 12pt después del párrafo.
- Indicación del subtema de encuadramiento de la propuesta en letra Calibri 12, normal, alineado a la izquierda; espacio de 12pt después del párrafo.
- Subtítulos, caso los haya, en letra Calibri tamaño 12, negrita, alineado a la izquierda;
- Cuerpo de texto en letra Calibri 11 normal, justificado, con espaciamento de 1,5. Las referencias bibliográficas deberán ser indicadas en el sistema autor-fecha. No se aceptarán notas al pie.
- Las referencias bibliográficas citadas en el resumen deberán ser listadas al final del texto en letra Calibri 10, normal, alienadas a la izquierda, con espaciamento simple y de acuerdo con las Técnicas (ABNT) - ver adjunto.

- Las imágenes, gráficos o tablas deberán ser insertadas en el cuerpo de texto. Su leyenda deberá ser presentada en letra Calibri 10, normal, alineada a la izquierda.

#### **1.4 PUBLICACIÓN DE LAS ACTAS**

Los resúmenes y artículos completos aceptados serán publicados en las Actas del Evento, con ISSN, y su acceso estará disponible en plataforma digital, desde que confirmen su interés en participar del evento por medio del pago de la inscripción de al menos uno de los autores hasta el día 25 de agosto.

#### **1.5 FECHAS PARA SUMISIÓN DE PROPUESTAS DE PONENCIAS**

- **Envío de Resúmenes** (propuestas de ponencias): **23/06/19**
- Fecha límite para la divulgación de las propuestas de ponencia aceptadas): **08/07/19**
- Fecha límite para el pago de la inscripción de al menos uno de los autores de las ponencias aceptadas: **25/08/19**
- Envío de los artículos completos para publicación en las Actas: **25/08/19**
- Fecha límite para la publicación del programa final del evento y del programa detallado con los artículos aceptados para presentación oral: **02/09/19**

## **2. BASES PARA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE TALLERES TEMÁTICOS**

Los Talleres temáticos podrán ser propuestos por uno o más docentes. Considerando su realización en el marco del ARQUISUR, se dará prioridad a propuestas en las que se articulen docentes de diferentes países del Cono Sur.

Las propuestas deberán ser presentadas en resúmenes (500 palabras máximo) y acompañadas de un breve CV de los docentes proponentes (máximo 300 palabras). El resumen deberá contemplar los siguientes aspectos: contextualización; objetivos; procedimientos didácticos; tiempo previsto; expectativa del número de participantes; materiales necesarios; tipo de desplazamiento (si existe) y resultados esperados.

Los docentes de los Talleres Temáticos recibirán un certificado atestando el programa y el número total horas ministrados y tendrán el resumen del taller publicado en las Actas del evento.

#### **2.1 FECHAS PARA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE TALLERES TEMÁTICOS:**

- Envío de las propuestas de Talleres Temáticos: **23/06/19**
- Divulgación de las propuestas de Talleres Temáticos aceptados: **08/07/19**
- Fecha límite para publicación del programa de talleres e inicio de sus inscripciones: **02/09/19**

### 3. INSCRIPCIONES

Las inscripciones en el Congreso ARQUISUR posibilitan la participación con certificación para los ponentes, los participantes en los talleres y los asistentes, facilitando en todos los casos las tasas de inscripción a los estudiantes de Pregrado/Grado. La publicación de los resúmenes y artículos completos en las Actas del Evento está condicionada al pago de las inscripciones por al menos uno de los autores hasta el día: 25/08/19.

#### 3.1 PROFESIONALES

##### a) Ponentes:

Autor de ponencia aceptada, vinculado a una institución integrante del ARQUISUR (solo 1 pago necesario por ponencia): **R\$ 150,00** (cerca de US\$ 40);

Autor de ponencia, no vinculado a una institución integrante del ARQUISUR (solo 1 pago necesario por ponencia): **R\$ 200,00** (cerca de US\$ 50).

##### b) Asistentes:

Asistente vinculado a una institución integrante del ARQUISUR (o los demás autores de ponencia aceptada): **R\$ 75,00** (cerca de US\$ 20);

Asistente vinculado a institución integrante del ARQUISUR (o los demás autores de ponencia aceptada): **R\$ 100,00** (cerca US\$ 25).

#### 3.2 ESTUDIANTES DE POSTGRADO

##### a) Ponentes:

Autor de ponencia aceptada, vinculado a institución integrante del ARQUISUR (solo 1 pago necesario por ponencia): **R\$ 150,00** (cerca de US\$ 40);

Autor de ponencia, no vinculado a una institución integrante del ARQUISUR (solo 1 pago necesario por ponencia): **R\$ 200,00** (cerca de US\$ 50).

##### b) Asistentes:

Asistente vinculado a una institución integrante del ARQUISUR (o los demás autores de ponencia aceptada): **R\$ 75,00** (cerca de US\$ 20);

- Asistente vinculado a una institución integrante del ARQUISUR (o los demás autores de ponencia aceptada): **R\$ 100,00** (cerca US\$ 25).

### **3.3 ALUMNOS DE GRADO/PREGRADO:**

Las inscripciones como estudiante de grado/pregrado serán condicionadas a la presentación de comprobante de registro académico.

#### **a) Estudiantes ponentes:**

Estudiante de grado/pregrado con ponencia aceptada (solo en caso de todos los autores sean estudiantes de grado/pregrado): **R\$ 60,00** (cerca de US\$ 15);

**b) Participantes de los talleres** con certificación y material del evento (tasa especial participantes de talleres sin ponencia en el Congreso Arquisur): **R\$ 30,00** (cerca de US\$ 7)

**c) Asistentes** (con certificación y material del evento): **R\$ 30,00** (cerca de US\$7)