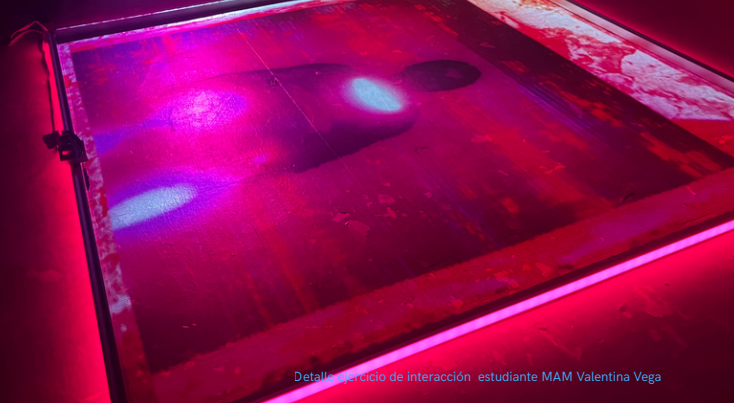


MAGISTER EN ARTES MEDIALES

ESCUELA DE POSTGRADO
FACULTAD DE ARTES



INFORMACIÓN DEL PROGRAMA



Detalle ejercicio de interacción estudiante MAM Valentina Vega

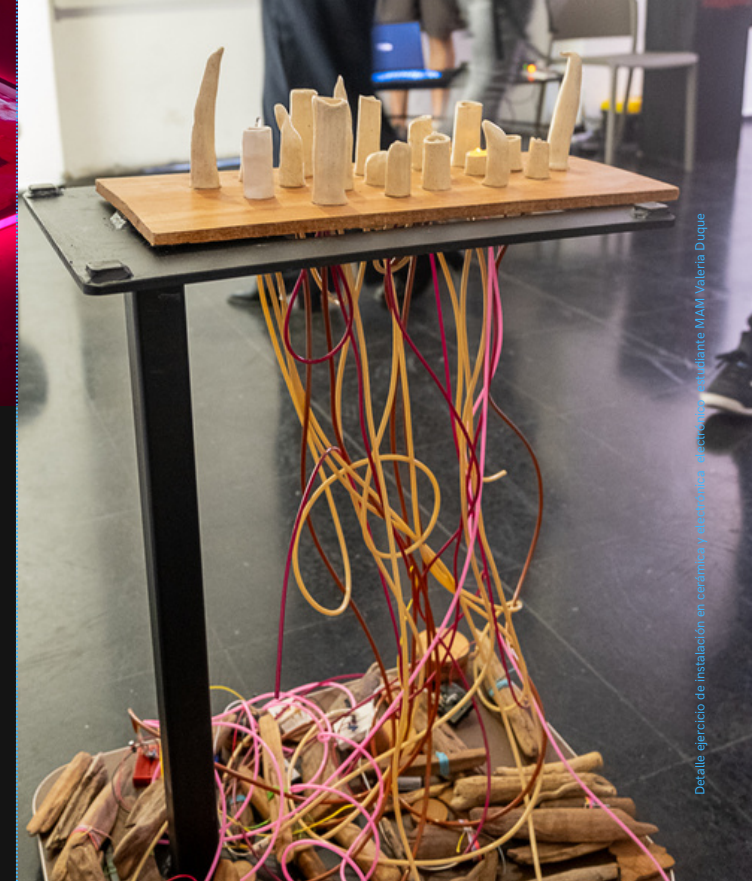
El Magíster en Artes Mediales de la Universidad de Chile es un espacio interdisciplinario de formación, investigación y creación en torno a las relaciones entre arte, ciencia, tecnología y sociedad. Aborda la medialidad desde una perspectiva contemporánea, reflexionando sobre el impacto de las tecnologías en las transformaciones ambientales, sociales, culturales mediante la práctica artística.

El programa se organiza en tres áreas de desarrollo en creación-investigación: *Sujeto y Lenguaje*, enfocada en subjetividad, lenguaje y transformaciones tecnológicas; *Objeto Tecnológico*, centrada en tecnologías nuevas y obsoletas y sus posibilidades de articulación; y *Cultura y Medios*, orientada a los sistemas culturales, los medios y sus vínculos interdisciplinarios.

Con una duración de cuatro semestres, reúne a estudiantes de las artes y campos afines, promoviendo la diversidad y el trabajo interdisciplinario. Su formación combina herramientas técnicas, reflexión teórica y desarrollo de proyectos artísticos mediales mediante la experimentación e integración de medios y disciplinas.



Grupo de estudiantes y profesor en actividad de seguimiento MIDTERM MAM



Detalle ejercicio de instalación en cerámica y electrónica estudiante MAM Valeria Duque

Profesores

según conformación año 2026

Claustro

Mónica Bate
Leonardo Cendoyya
Daniel Cruz
Angela Cura
Cristián Gómez
Javier Jaimovich
Rainer Krause
Francisca Montes
Sean Mosocos
Bruno Perelli

Colaboradores

Claudia González
Chrsitian Oyarzún
Valeria Radrigán
Valentina Montero
Felipe Cortés
Reinhardt Schulz

Plan de Estudios y Perfil de Egreso

El **plan de estudios** del Magíster en Artes Mediales (MAM) integra talleres de producción autoral, aplicaciones tecnológicas, laboratorios, seminarios e instrucción metodológica, abordando el problema de la medialidad desde una perspectiva artística basada en la creación de obra y reflexión constantes.

El aprendizaje y la problematización de las tecnologías se alojan en los cursos Aplicaciones Tecnológicas y Laboratorios que se orientan al conocimiento y manejo de herramientas que permiten comprender los medios desde el hacer, mediante la adquisición de conocimientos técnicos para la creación con algoritmos, electrónica y medios digitales en general, así como la exploración autónoma de tecnologías de diversa índole como las vinculadas al sonido, movimiento, imagen, la programación y los sistemas interactivos o relacionales.

En el ámbito de los Talleres, cada estudiante del MAM genera, desde su propia inquietud, diversos proyectos y ejercicios vinculados a las artes desde un sentido interdisciplinar. Esta asignatura es de orden troncal y busca afianzar la producción de autor por medio del ejercicio práctico y reflexivo a través de la investigación desde la práctica artística. A este eje pertenecen los 4 niveles de Taller y el Taller Seminario Práctico, siendo este último un articulador entre la concepción técnica y la autoral-artística.

Los cursos teóricos del MAM abordan la medialidad desde las relaciones entre arte, ciencia, tecnología y sociedad, articulando perspectivas metodológicas, históricas y reflexivas. En ellos se estudian las prácticas artístico-mediales desde enfoques contemporáneos, promoviendo una comprensión crítica y situada de los medios, y sus contextos de producción y circulación.

Los(as) estudiantes deben completar 90 créditos STC*, mediante la aprobación de cursos obligatorios y electivos, actividades de seguimiento y coloquio. Los electivos (ACE) aportan 12 créditos STC* y permiten complementar la formación mediante cursos de otros programas de postgrado de la Facultad de Artes y otras facultades.

La formación culmina con la Actividad Formativa Equivalente (AFE), que comprende un proyecto individual de creación artística y un informe de obra escrito de carácter reflexivo que integra investigación, experimentación y producción autoral en el campo de las artes mediales.

El Programa de Magíster se orienta al desarrollo de capacidades para el desempeño profesional, con un **perfil de egreso** orientado a que el(la) estudiante adquiera una formación integral y visión interdisciplinaria, capacitado para realizar creación e investigación aplicada al campo de las artes mediales, con un sentido reflexivo para la resolución de problemas asociados a la ejecución de proyectos artísticos.



Modalidad Presencial - Vespertino

Lugar Campus Juan Gómez Millas
Las Encinas 3370, Ñuñoa,
Santiago, Chile

Grado Magíster en Artes Mediales

Enseñanza Práctica y teórica

Campos afines Arte, Diseño, Arquitectura, Ingeniería,
Composición, Interpretación, Danza,
entre otros

*STC: Sistema de créditos transferibles - Chile

Detalle ejercicio de programación estudiante MAM Osvaldo Osorio



Más información

artes.uchile.cl/postgrado

IG @mam_uchile

contacto.mam.artes@uchile.cl

postulacionpostartes@uchile.cl



5 años
Acreditado hasta el
14 de Agosto de 2029

Postulaciones hasta 25 de Junio 2027

Inicio clases Agosto 2027

MAM



Detalle ejercicio de electrónica analógica estudiante MAM Valentina Vega