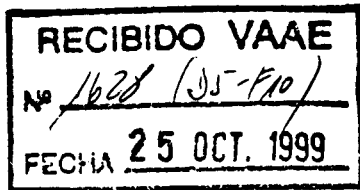


UNIVERSIDAD DE CHILE



U. DE CHILE S. J. (O) N° 560

ANT: Oficios (O) Nos. 403 y 453,
Vicerrectoría de Asuntos
Académicos.

MAT: Creación grado de Doctor en
Historia con menciones.

SANTIAGO, 25 OCT 1999

DE : SERVICIO JURIDICO

A : SEÑOR SECRETARIO GENERAL

Por los Oficios citados en el antecedente, el señor Vicerrector de Asuntos Académicos remite para la tramitación correspondiente, el proyecto de Reglamento y Plan de Estudios del programa de Doctorado en Historia con menciones en Etnohistoria e Historia de Chile, que impartirá la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Según lo dispuesto en la letra g) del artículo 9° del DFL N°153, de 1981, aprobatorio del Estatuto Orgánico de la Universidad de Chile, corresponde al Consejo Universitario aprobar la creación, modificación y supresión de grados y títulos profesionales que sean sometidos a su consideración por el Rector, según lo prevé el artículo 12 letra a) de ese mismo Estatuto.

De conformidad con la referida disposición estatutaria, y previamente, a la tramitación del decreto correspondiente, debe recabarse del Consejo Universitario la aprobación de la creación del grado de Doctor en Historia con menciones en Etnohistoria e Historia de Chile.

En estas circunstancias remito a Ud. los antecedentes relativos a la creación del grado que nos ocupa para que, salvo su mejor parecer, ésta sea sometida a la consideración del Consejo Universitario.

Saluda atentamente a Ud.,

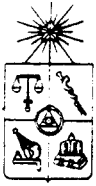

HERNAN VILLALBA GONZALEZ
Abogado Jefe



Distribución:

1. Sr. Secretario General
2. Sr. Vicerrector de Asuntos Académicos (c.i.) ✓
3. Decano Facultad Filosofía y Humanidades (c.i.)
4. Carpeta N°374/99
5. Archivo S.J//GLB/doct.historia.CU.

DRP/411
26.10.99



UNIVERSIDAD DE CHILE

VICERRECTORIA DE ASUNTOS ACADEMICOS Y ESTUDIANTILES

Universidad de Chile (O) N. 403.-

Ant.: - Oficio N.032 del Sr. Director del
Departamento de Posgrado y Postítulo

- Certificado de Aprobación del Consejo
de la Facultad de Filosofía y
Humanidades.

Mat.: Crea Doctorado en Historia con Menciones.

Santiago, 21 SET. 1999

A : SR. ABOGADO JEFE DEL SERVICIO JURIDICO

DE : SR. VICERRECTOR DE ASUNTOS ACADEMICOS

Sírvase encontrar programa de Doctorado en Historia con menciones, incluyendo además su Reglamentación y Plan de Estudios, los que han sido previamente analizados por diversas instancias en el Departamento de Posgrado y Postítulo de esta Vicerrectoría, según consta en oficio de su Director que adjunta y finalmente aprobados, para su posterior tramitación y sanción por el Consejo Universitario.

Sin otro particular, le saluda atentamente,

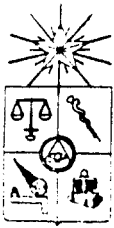


Mario Sapag-Hagar
VICERRECTOR

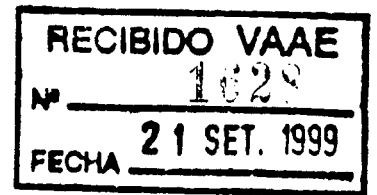
Dr. Mario Sapag-Hagar
Vicerrector de Asuntos Académicos

Distribución:

- 1.- Sr. Abogado Jefe del Servicio Jurídico
- 2.- Sr. Director Depto. de Posgrado y Postítulo
- 3.- Archivo V.A.A.



UNIVERSIDAD DE CHILE
VICERRECTORIA DE ASUNTOS ACADÉMICOS
DEPARTAMENTO DE POSGRADO Y POSTÍTULO



Universidad de Chile DPP (O)N.032

Ant.: - D.U. N. 0052 6/1/93 con sus
Modificaciones

- Certificado de Aprobación del Consejo
de la Facultad de Filosofía y
Humanidades.

Mat.: Crea Doctorado en Historia con
Menciones.

Santiago, 21 SET. 1999

A : VICERRECTOR DE ASUNTOS ACADÉMICOS

DE : DIRECTOR DEPARTAMENTO DE POSGRADO Y POSTÍTULO

Adjunto ruego a Ud. se sirva encontrar el documento del Programa de Doctorado en Historia con sus menciones en Etnohistoria de América e Historia de Chile, así como su Reglamentación y Plan de Estudios.

El Doctorado en cuestión fue analizado por dos consultores externos a este Departamento, así como por el Comité de Área respectivo. Ambas instancias sugirieron un conjunto de modificaciones, en particular sobre la mención Etnohistoria de América, las que fueron incorporadas de común acuerdo con el Comité Académico del Programa.

Por lo tanto la versión que aquí se incluye representa a juicio de este Departamento un sólido programa de alto interés nacional e internacional, por lo que solicitamos sea enviado para su tramitación y final aprobación por el Consejo Universitario.

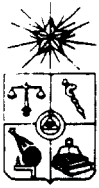
Sin otro particular, le saluda atentamente,



Germán Ferrando Ratto
Director
Depto. de Posgrado y Postítulo

Distribución:

- 1.- Sr. Vicerrector de Asuntos Académicos
- 2.- Archivo Dpp



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
DECANATO

CERTIFICADO

Certifico que el Consejo de Facultad de la Facultad de Filosofía y Humanidades, en su sesión ordinaria de fecha 14 de agosto de 1998, acordó aprobar en lo sustantivo el proyecto de Doctorado en Historia con menciones en Etnohistoria e Historia de Chile, con las siguientes recomendaciones: 1) revisar la ponderación de 10% para el examen de grado por considerarla insuficiente; 2) hacer las precisiones relativas a aprobación y reprobación en los articulados relativos a examen de calificación y examen de grado (Título VI, Art. 15 y Título VIII, Art. 21); y, 3) revisar la nomenclatura de curso o seminario instrumental, pues la denominación de "instrumental" no parece adecuada ni corresponde al sentido que tienen esos cursos y seminarios, según consta en el Acta correspondiente.


MARIA ISABEL FLISFISCH F.
VICEDECANA
SECRETARÍA CONSEJO DE FACULTAD



Santiago, agosto 17 de 1998.

PROYECTO DE DECRETO

Apruébase el siguiente Reglamento y Plan de Estudios del Programa de Doctorado en Historia con menciones en Etnohistoria e Historia de Chile.

A. REGLAMENTO**TITULO I****DISPOSICIONES GENERALES****ARTICULO 1°**

El presente reglamento establece las normas generales de organización y funcionamiento del Programa de Doctorado en Historia con menciones en Etnohistoria de América e Historia de Chile.

TITULO II**DE LOS OBJETIVOS****ARTICULO 2°**

El programa de Doctorado en Historia con menciones en Etnohistoria de América e Historia de Chile tiene como objetivo fundamental la formación de graduados al más alto nivel académico, capaces de desarrollar docencia de calidad y de realizar, en forma independiente, investigaciones originales cuyos resultados se traduzcan en aportes significativos al desarrollo de estos campos del saber.

TITULO III

DE LA ADMINISTRACION DE LOS ESTUDIOS

ARTICULO 3°

La administración y coordinación del Programa de Doctorado en Historia será responsabilidad de la Escuela de Postgrado de la Facultad.

La responsabilidad de coordinar la administración académica del Programa corresponderá a un Comité Académico especialmente designado, el que formará parte de la Escuela de Postgrado.

ARTICULO 4°

El Comité Académico del Programa estará integrado por cinco profesores titulares o asociados, designados por el Decano, a proposición del Director de la Escuela de Postgrado de la Facultad, con consulta al claustro académico y por un periodo de cuatro años renovable. Todos los integrantes del Comité deben pertenecer al claustro académico de la Universidad y estar adscritos al Programa en una de las dos menciones. El Comité Académico será presidido por el Director de la Escuela de Posgrado y uno de sus integrantes, elegido de común acuerdo por los miembros del Comité; actuará como coordinador por un lapso de 2 años.

ARTICULO 5°

Serán funciones del Coordinador del Comité Académico del Programa:

- a) Representar al Comité Académico del Programa ante la Dirección de la Escuela de Postgrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades.
- b) Asumir la coordinación de la administración académica y la supervisión del funcionamiento del Programa.
- c) Coordinar el Comité Académico y citarlo a reuniones ordinarias mensuales, y a las sesiones extraordinarias que las necesidades

de funcionamiento exijan, o cuando explícitamente lo requiera uno de sus miembros.

- d) Proponer a la Dirección de la Escuela de Postgrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades, según acuerdo del Comité Académico, las nóminas de los profesores que participarán en la dictación de asignaturas, dirección de seminarios, tutoría, dirección de tesis, integración de las comisiones de examen de calificación y examen de grado.
- e) Informar de los postulantes seleccionados, a la Dirección de Escuela de Postgrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades.
- f) Proponer a la Escuela de Postgrado de la Facultad la homologación, para efectos del Programa de Doctorado, de estudios de postgrado realizados por los candidatos con anterioridad a su inscripción en él.

ARTICULO 6°

El Comité Académico tendrá las siguientes funciones

- a) Velar por el nivel de excelencia académica del Programa, evaluando periódicamente su funcionamiento y proponiendo las modificaciones que se estime necesarias.
- b) Establecer los cupos para cada período académico, estudiar y calificar los antecedentes de los postulantes al Programa y, sobre la base de dichos antecedentes, proponer a la Escuela de Postgrado la admisión o rechazo del postulante.
- c) Determinar y proponer cuando sea necesario al director de la Escuela de Postgrado, las actividades curriculares de nivelación que deberán cumplir los postulantes y los plazos que tendrán para aprobarlas.
- d) Evaluar los estudios de postgrado y las publicaciones realizados por los candidatos con anterioridad a su incorporación al Programa y, si correspondiese, recomendar su homologación.
- e) Proponer al director de la Escuela de Postgrado el Plan de Estudios que el alumno deberá cursar, de acuerdo con sus antecedentes e intereses de investigación conducentes a la tesis. El Comité Académico deberá también aprobar el Plan de Estudios del doctorando, estableciendo las equivalencias correspondientes entre

los cursos que eventualmente pudieran tomar los alumnos fuera de su Departamento de especialidad.

f) Conocer semestralmente el rendimiento académico de cada candidato y resolver respecto de la eliminación de aquéllos que no cumplan con los requisitos mínimos (de acuerdo a los artículos 15 y 23) para su permanencia en el Programa.

g) Recibir y estudiar las solicitudes de excepción que presenten los candidatos respecto de lo dispuesto en la letra anterior.

h) Proponer a la Escuela de Postgrado la nómina de los profesores que dictarán los cursos, seminarios y otras actividades curriculares, así como los directores de tesis y miembros de las comisiones de exámenes de calificación y grado.

i) Resolver solicitudes de plazo adicional para dar cumplimiento al Plan de Estudios.

j) Estudiar y proponer soluciones a las situaciones académicas que puedan presentarse en el desarrollo de los estudios y que no estén consideradas en el presente Reglamento.

k) Dar cuenta anualmente al claustro de profesores del programa del funcionamiento del mismo.

TITULO IV

DE LA POSTULACION Y ADMISION AL PROGRAMA

ARTICULO 7º

Podrán postular a los estudios de Doctorado en Historia quienes estén en posesión del Grado de Licenciado en Historia o en alguna disciplina afín, o del Grado de Magíster en Historia o en alguna disciplina de las humanidades o de las ciencias sociales.

ARTICULO 8°

Los antecedentes presentados por los postulantes, entre otros, curriculum vitae, publicaciones, trabajos anteriores, tesis, serán analizados y calificados por el Comité Académico del Programa. Este Comité propondrá la selección sobre la base de estos antecedentes, de entrevistas personales y, eventualmente, de la aprobación de un examen de admisión y competencia en los casos en que se estime necesario.

TITULO V**DE LA ORGANIZACION DEL PROGRAMA****ARTICULO 9°**

El Programa de Doctorado en Historia con menciones se organizará en semestres y tendrá una duración estimada, mínima, de seis semestres académicos y máxima de doce, para el cumplimiento del plan de estudios correspondiente y obtención del grado.

La permanencia mínima en el Programa, para aquellos alumnos a quienes se homologue estudios realizados previamente, será de cuatro semestres, previa autorización del Comité Académico.

ARTICULO 10°

El Programa de Doctorado en Historia requiere la aprobación de cursos y seminarios, un examen de calificación, una tesis y un examen de grado.

ARTICULO 11°

Las exigencias académicas contenidas en el Plan de Estudios se expresarán en créditos, contemplándose para la mención en Etnohistoria actividades curriculares obligatorias (dos seminarios equivalentes a 15 créditos cada uno, total 30 créditos), actividades curriculares de especialización (tres o tutorías obligatorias equivalentes a 15 créditos cada uno, total 45

créditos) y actividades curriculares electivas (un seminario, curso o tutoría equivalente a 15 créditos).

Para la mención en Historia de Chile se contemplan cuatro seminarios o tutorías temáticas (equivalente a 60 créditos) y dos seminarios electivos de carácter teórico-metodológico (equivalentes a 30 créditos).

ARTICULO 12°

El Plan de Estudios del Programa tiene una carga académica correspondiente a 264 créditos. Su actividad central es la elaboración de una tesis equivalente a 174 créditos. Las asignaturas y actividades curriculares obligatorias y electivas corresponden a 90 créditos.

ARTICULO 13°

La evaluación del rendimiento académico de los alumnos en todas las actividades curriculares del Plan se expresará en una escala de 1,0 a 7.

TITULO VI

DEL EXAMEN DE CALIFICACION

ARTICULO 14°

El Examen de Calificación será obligatorio y tendrá por finalidad demostrar que el candidato ha adquirido conocimientos amplios y actualizados en su disciplina, que puede manejarlos integralmente con dominio de sus conceptos fundamentales y que es capaz de proponer, con independencia, desarrollos teóricos y o aplicados para enfrentar nuevos problemas.

ARTICULO 15°

El alumno podrá presentarse al Examen de Calificación una vez aprobados al menos 60 créditos del programa de cursos o seminarios, la aprobación de este examen será requisito para la inscripción de su proyecto de tesis. Para tener derecho a rendir este examen, el candidato deberá obtener en las asignaturas y actividades previstas del Plan un promedio igual o superior a la nota 5.0.

ARTICULO 16°

Este examen se rendirá ante una Comisión cuyos integrantes serán propuestos por el Comité Académico del programa al Director de la Escuela de Postgrado. El examen de calificación será evaluado por la Comisión en términos de aprobado o no aprobado y podrá rendirse en segunda oportunidad. En caso de reprobación, el alumno quedará eliminado del programa.

ARTICULO 17°

La aprobación del Examen de Calificación facultará al candidato para proseguir sus estudios de doctorado y presentar su proyecto de tesis al Comité Académico.

TITULO VII**DE LA TESIS****ARTICULO 18°**

La Tesis es la actividad central del Programa de Doctorado en Historia con menciones. Consiste en una investigación personal y sistemática, realizada en forma independiente, que demuestre la capacidad creativa del candidato y que constituya un aporte significativo al conocimiento histórico o etnohistórico.

ARTICULO 19°

La dirección de la tesis estará a cargo de un profesor patrocinante, propuesto por el candidato al Comité Académico del programa y designado por el Director de la Escuela de Postgrado. En los casos pertinentes, se podrá designar más de un profesor patrocinante de tesis o solicitar la asesoría de especialistas de otras disciplinas.

ARTICULO 20°

La tesis deberá ser informada por escrito por el profesor patrocinante y, al menos, por dos profesores informantes designados por el Director de la Escuela de Postgrado, a proposición del Comité Académico del Programa. También podrá solicitarse un informe a un especialista externo de alto nivel.

El alumno tomará conocimiento de dichos informes con antelación a la defensa de la tesis.

ARTICULO 21°

La calificación de la tesis la hará el profesor patrocinante y cada profesor informante por separado, de acuerdo con la escala de 1,0 a 7.

ARTICULO 22°

La tesis se considerará aprobada cuando el promedio de las calificaciones no sea inferior a 5,0 (cinco, cero) y siempre que ninguna de ellas sea inferior a 4,0 (cuatro, cero).

TITULO VIII**DEL EXAMEN DE GRADO****ARTICULO 23°**

Aprobada la totalidad del programa, el candidato deberá rendir un Examen de Grado que consistirá en una exposición y defensa de la tesis.

Este examen será oral y público. Se rendirá ante una Comisión conformada por el profesor patrocinante de la tesis y los profesores informantes y presidida por el Decano o el Director de la Escuela de Postgrado. También, dependiendo de la temática, podrán integrar la comisión profesores externos al programa.

La fecha del Examen será propuesta por el Comité Académico del Programa y fijada por el Director de la Escuela de Postgrado.

ARTICULO 24°

La aprobación del Examen de Grado deberá ser acordada por la unanimidad de los miembros de la Comisión Examinadora y su calificación se regirá por lo establecido en los artículos 20° y 21°.

TITULO IX

DE LA OBTENCION DEL GRADO DE DOCTOR

ARTICULO 25°

Para obtener el grado de Doctor, el candidato deberá haber aprobado todas las actividades curriculares del Plan de Estudios, el Examen de Calificación, la Tesis de Grado y el Examen de Grado.

ARTICULO 26°

La calificación final para la obtención del grado de Doctor en Historia con mención en Etnohistoria de América o Historia de Chile, será el resultado de la siguiente ponderación de las calificaciones obtenidas por el candidato:

Promedio de Calificaciones en Cursos y Seminarios	: 25%
Tesis	: 60%
Examen de Grado	: 15%

B. Plan de EstudiosMención en Etnohistoria de América

1.	Actividades curriculares obligatorias (Dos seminarios)	30 créditos
2.	Actividades curriculares de especialización (tres seminarios o tutorías)	45 créditos
3.	Actividades curriculares electivas (Un seminario o tutoría)	15 créditos
	Tesis	174 créditos
	TOTAL	<hr/> 264 créditos

Mención en Historia de Chile

1.	Actividades curriculares de especialización (4 cursos/seminarios temáticos o tutorías)	60 créditos
2.	Actividades de carácter teórico metodológico (2 seminarios-talleres)	30 créditos
	Tesis	174 créditos
	TOTAL	<hr/> 264 créditos

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA

Menciones en Etnohistoria de América e Historia de
Chile

Julio de 1999

DOCTORADO EN HISTORIA

Presentación

La Facultad de Filosofía y Humanidades otorga desde 1982 el grado de Magíster en Historia. Actualmente dicho Programa consta de cuatro menciones: Etnohistoria, Historia de Chile, Historia de América e Historia de Europa; y una matrícula anual que promedia 55 alumnos. Considerando estos datos, podemos constatar que existe un buen número de graduados. Sin embargo, hasta ahora no se había creado en nuestra Universidad un grado académico final que completara el ciclo de formación superior de los futuros investigadores en esta área. Por esta razón, quienes tenían interés en proseguir sus estudios al nivel de doctorado, tenían que hacerlo en universidades extranjeras o en la Universidad Católica, en el caso de Historia de Chile. A pesar que determinadas disciplinas, como la Etnohistoria, sólo se ha desarrollado en el departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile.

Las dos menciones iniciales que contempla este doctorado —en Etnohistoria de América y en Historia de Chile— responden a las ámbitos de mayor interés, por un lado, y que cuenta con el mayor número de egresados del Programa Magíster, por otro; y son también áreas fundamentales para el desarrollo del conocimiento e investigación historiográfica en el país.

El Doctorado en Historia está destinado a la formación de graduados del más alto nivel académico, dotados de un conocimiento amplio en el campo elegido y capaces de realizar en forma independiente investigación original.

MENCION EN ETNOHISTORIA DE AMERICA

Antecedentes y justificación de la mención

- El campo de la etnohistoria, cuyo desarrollo como actividad académica orientada a la formación de estudiantes de postgrado se inició en nuestra Universidad en 1982 (pero que en su vertiente de investigación data de 1972), es un campo de quehacer científico que reúne tanto a historiadores como antropólogos. La etnohistoria convoca por lo tanto a los estudiantes que provienen de la historia como de la antropología, lo que incrementa el ámbito de los interesados en esta formación disciplinaria. Actualmente existen en nuestro país varios programas de estudios de postgrado, tanto a nivel de Maestría como a nivel de Doctorado en Historia y/o Antropología, dictados por al menos cuatro universidades nacionales, incluida la Universidad de Chile. Como varios de los programas de Magíster existen desde hace más de 15 años, se ha ido conformando un número importante de estudiantes graduados, cuya demanda por continuar y profundizar sus estudios, no alcanza a ser

satisfecha por la ausencia de un programa de doctorado en la especialidad o por los programas de doctorado en Historia actualmente existentes.

- Aunque en varios de esos programas de Magíster se realizan algunas tesis sobre etnohistoria, la mención en dicha especialidad de esta Universidad es la única que se ofrece como especialización a nivel nacional. La carencia de un programa a nivel de doctorado con esta mención ha hecho que muchos estudiantes interesados hayan tenido que proseguir sus estudios en universidades extranjeras.
- Por otra parte, aunque la etnohistoria es una especialización relativamente nueva en el contexto de las Humanidades y las Ciencias Sociales, puesto que empezó a desarrollarse como tal a partir de los años sesenta, se ha constituido en un espacio de pensamiento que se encuentra en el cruce de muchos de los problemas teóricos y metodológicos que enfrentan hoy los estudios históricos y antropológicos, y que requieren de una formación interdisciplinaria:
- El carácter multicultural de nuestro país, la importancia creciente que han ido adquiriendo las problemáticas vinculadas a los pueblos indígenas;(sobre todo a partir de la publicación de la Ley 19.300), los nuevos contextos latinoamericanos en los que Chile se ha ido insertando, son algunas de las razones que explican el crecimiento del interés por los estudios etnohistóricos. La Reforma educacional iniciada, que incorpora nuevos contenidos y procedimientos de obtención del conocimiento en el área de las ciencias sociales y las Humanidades, será un elemento de presión para contribuir al aumento en la formación de estudiantes a nivel de postgrado y de diplomados en esta especialidad, formación que no se ofrece en las otras universidades nacionales. Todo ello ratifica la importancia que tiene, para la Universidad de Chile, la implementación de esta mención, como una manera de consolidar su posición de liderazgo y tradición en el cultivo y desarrollo de las ciencias humanas y sociales.
- Por otra parte, en el área de la Etnohistoria, no existe actualmente en el país ningún espacio académico de especialización e investigación, en el nivel de doctorado, mientras que el Departamento de Ciencias Históricas de nuestra Universidad es uno de los pocos que ofrece en el Cono Sur (Argentina, Bolivia, Uruguay, Paraguay), la mención en etnohistoria en sus estudios de Magistratura, lo que se ha visto reflejado en la significativa presencia de estudiantes extranjeros (se cuentan entre otros, argentinos, mexicanos, dominicanos, bolivianos, italianos, costarricenses, etc.)
- Los estudios etnohistóricos tienen una larga e importante trayectoria en este Departamento, que se inicia en los años 70. Esta actividad se ha visto reflejada en reuniones científicas nacionales e internacionales sobre el tema, organizadas por académicos de la especialidad. Existe en el Departamento una publicación periódica (Historia Indígena), que da cuenta de la fuerza de estos estudios. Por otro lado, la incorporación creciente de nuevos investigadores jóvenes al área de estudios

ethnohistóricos, impone su perfeccionamiento. Esto, unido a las investigaciones desarrolladas y en curso, más las tesis realizadas y las publicaciones pertinentes constituyen una amplia base sobre la cual se pretende desarrollar el programa de doctorado con mención en Ethnohistoria.

- Los estudios en ethnohistoria tienen un triple componente de fuentes: las bibliográficas, las documentales y las de terreno. Con respecto a las primeras, se cuenta con la Biblioteca Eugenio Pereira Salas de la Facultad y con la biblioteca especializada del Departamento de Ciencias Históricas. Ambas bibliotecas garantizan igualmente el acceso a otras fuentes editadas tales como las crónicas coloniales y las obras clásicas de referencia. Respecto del segundo tipo de fuentes, se debe señalar que en el país existen importantes archivos, tanto a nivel nacional como regional (caso fondo Jesuítas de América o los papeles de la sublevación de Thupaq Katari, en el Alto Perú). En su mayoría son estatales pero también los hay de órdenes religiosas y de particulares, que en su conjunto garantizan la posibilidad de realizar investigaciones con material documental inédito. Por último, tanto en el sur como en el norte del país se localizan diversas comunidades indígenas que permiten investigaciones de terreno.

Estructura del plan

La estructura curricular del Plan de estudios comprende:

1. Actividades curriculares obligatorias: Los estudiantes deberán tomar un seminario de Metodología avanzada de la Ethnohistoria y otro de Teoría. Cada uno de ellos equivaldrá a 15 créditos: total 30 créditos.
2. Actividades curriculares de especialización: Será de carácter obligatorio para los estudiantes seguir al menos tres seminarios. Éstos tienen un marco temático general, a partir del cual cada profesor podrá desarrollar una reflexión monográfica. Con la debida autorización del Comité Académico, uno de estos seminarios podrá reemplazarse por una tutoría. Cada uno de ellos equivaldrá a 15 créditos: total 45 créditos.
3. Actividades curriculares electivas: los estudiantes deberán tomar otro seminario en la mención en Historia de Chile. Su carácter de electividad está determinado porque puede ser cualquiera de los ofrecidos por esa mención. Cada seminario equivaldrá a 15 créditos: total 15 créditos.
4. En el caso de estudiantes que provengan de otras especialidades consideradas equivalentes, el Comité Académico deberá cautelar que exista una formación previa suficiente en el campo de la historia.
5. Como resultado de estas actividades curriculares formativas, los estudiantes deberán completar un total de 90 créditos.

6. Examen de calificación: existirá un examen de calificación cuyo objeto será comprobar que el estudiante ha adquirido conocimientos amplios y actualizados en su área de especialización, que puede manejarlos íntegramente con dominio de sus conceptos fundamentales y que es capaz de proponer una propuesta de investigación o de tesis en su área. El estudiante podrá presentarse al examen de calificación cuando haya aprobado al menos 60 créditos del programa de cursos o seminarios.

7. Tesis de Grado: equivaldrá a 174 créditos. Aprobada la tesis el candidato deberá presentarse a rendir el examen de grado, que consistirá en una defensa de la tesis. La calificación final para el grado de doctor resultará del promedio de calificaciones de cursos o seminarios (25%), de la nota de tesis (60%) y de la nota del examen de grado (15%).

Así, dentro del total de 264 créditos del programa, el 34% (90 créditos) corresponde al conjunto de seminarios y el 66% (174 créditos), a la tesis. Esta proporción indica que es la Tesis la actividad central del Programa de Doctorado.

Descripción de las Actividades Curriculares

1. ACTIVIDADES CURRICULARES OBLIGATORIAS

1.1.- Teoría y metodología de la etnohistoria

El seminario tiene por objetivo estudiar los procedimientos que sustentan el quehacer etnohistórico y los supuestos y marcos de representación que permiten realizar una investigación y elaborar un texto. El seminario busca generar las bases para una reflexión común sobre los parámetros generales a partir de los cuales se ha ido construyendo la práctica etnohistórica, de manera tal de proporcionar las herramientas epistemológicas necesarias para que cada alumno tome posición en ese debate.

Algunos de los temas que se podrán abordar en este seminario serán:

La construcción disciplinaria:

- Los debates entre antropología e historia
- La constitución de campos disciplinarios en etnohistoria
- la ruptura epistemológica de la etnohistoria andina
- el debate sobre las fuentes (oralidad y escritura)

Las opciones metodológicas:

- los métodos de raíz histórica (análisis heurístico; histórico regresivo; histórico directo)
- los métodos de origen antropológico (la encuesta etnográfica en etnohistoria; los análisis sociales y las estructuras simbólicas)
- otros caminos (análisis semióticos; las formaciones discursivas)

Las categorías analíticas y descriptivas:

- sociedades y culturas
- identidades y etnicidades
- religiones, cosmovisiones y representaciones de mundo

BIBLIOGRAFÍA

Adam, Jean-Michel, M.J borel, C. Calame y M. Kilani: *Le discours anthropologique. Description, narration, savoir*, Méridiens Klincksiek, Paris, 1980.

Aranibar, Carlos: "Algunos problemas heurísticos en las crónicas de los siglos XVI-XVII"; *Nueva Corónica* 1:104-135; Lima, 1963.

Barthes, Roland: "El discurso de la Historia"; en sazbon, J (dir.): *Estructuralismo y Literatura*: 35-50, Nueva Visión, Buenos Aires, 1972.

Berenguer, José: "El método histórico directo en Arqueología", *Boletín de Prehistoria de Chile*, 9:63-72, Santiago, 1983.

- Borah, Woodrow: "Algunos problemas sobre fuentes"; *América Indígena*, vol.XLV No. 3:505-519; México, 1985.
- Borel, Marie-Jeanne: "Le discours descriptif, le savoir et ses signes", en Adam, J.M. et al.: *Le discours anthropologique*: 21-69, Meridiens Klincksieck, Paris, 1990.
- Colmenares, Germán: "Sobre fuentes, temporalidad y escritura de la historia"; *Boletín Cultural y Bibliográfico*; vol.24 No.10:3-18; Bogotá, 1987.
- Collier, G.; R. Rosaldo y J.D. Wirth (Eds.): *The Inca And Aztec States. 1440-1800. Anthropology And History*, Academic Press, New York, 1982.
- Gruzinski, Serge: *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII*, Fondo de Cultura Económica, México, 1991.
- Hidalgo, Jorge: "Culturas protohistóricas del Norte de Chile", *Cuadernos de Historia* N°1, Universidad de Chile, Santiago, 1972.
- Levi-Strauss, Claude: *El pensamiento salvaje*; F.C.E., México, 1964.
- Lewis, I.M. et al.: *Historia y Antropología*, Seix Barral, Barcelona, 1972.
- Lorandi, Ana María: "Arqueología y etnohistoria: hacia una visión totalizadora del mundo andino" *Obra del Centenario del Museo de La Plata*, t.II: 27-50, La Plata, 1977.
- _____ y Mercedes DEL RIO: *La etnohistoria. Etno génesis y transformaciones sociales andinas*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1992.
- Moniot, Henri: "L'Histoire des peuples sans histoire"; En Le Goff, J. Y P. Nora (Eds.): *Faire de l'histoire, Nouveaux problèmes*, vol I:106-123; Eds. Gallimard, Paris, 1974.
- Murra, John: *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*; I.E.P., Lima, 1975.
- Ong, Walter: *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.
- Pease, Franklin: "Apuntes sobre la etnohistoria peruana actual"; En *La cuestión rural en el Perú*:133-163; Universidad Católica del Perú, Lima, 1986.

Trigger, Bruce G.: "Etnohistoria: problemas y perspectivas"; en *Traducciones y comentarios* 1:27-55; Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo, Universidad Nacional de San Juan, Argentina, San Juan, 1987.

1.2.- Teoría antropológica

El seminario consistirá en una discusión sobre las teorías y modelos que se proponen desde la antropología para lograr una comprensión de las distintas sociedades americanas, andinas o meridionales. Se podrá discutir ya sea un tema o problema (por ejemplo, la etnicidad o las reestructuraciones políticas frente a los estados colonial y republicano), o un modelo teórico propuesto (por ejemplo, la complementariedad ecológica en los Andes o la segmentariedad de la sociedad mapuche).

Algunos de los temas que se podrán abordar en este seminario, serán:

Estructuras sociales:

- sistemas de parentesco y de alianza
- sistemas políticos
- las estructuras comunitarias
- sistemas de cargos
- estructuras sociales de las bandas y tribus
- Modo de producción doméstico
- Filiación, parentesco y autoridad
- Segmentación tribal, alianzas y liderazgo

Estructuras religiosas:

- los sistemas míticos
- rituales y sistemas calendáricos
- el debate sobre los oficiantes, sacerdotes y shamanes
- la organización religiosa
- animismo y magia
- el proceso de evangelización

Estructuras simbólicas:

- etnomusicología
- sistemas visuales
- oralidades y escrituras contemporáneas

Estructuras económicas:

- sistemas redistributivos
- sistemas complementarios
- la participación indígena en los sistemas de mercados

BIBLIOGRAFÍA

Alberti, Giorgio y Mayer, Enrique: *Reciprocidad e intercambio en los Andes peruanos*; I.E.P., Lima, 1974.

Albo, Xavier (comp.): *Raíces de América: el mundo aymará*; Alianza Editorial, Madrid, 1988.

Alonqueo, Martín: *Instituciones religiosas del pueblo mapuche*. Ediciones Nueva Universidad. Santiago, 1979.

Arze, Silvia; Barragan, R.; Escobari, L. y X. Medinacelli (Comps.): *Etnicidad, economía y simbolismo en los Andes*, HISBOL-IFEA-SBH-ASUR, La Paz, 1992.

Baumann, M. P. (Ed.): *Cosmología y música en los Andes: 137-173*; Bibliotheca Ibero-Americana - Vervuert; Frankfurt am Main, Madrid, 1996.

Bouysse - Cassagne, Thérèse: "Saberes y memorias en los Andes". *In memoriam Thierry Saignes*; Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine - IFEA; Paris-Lima, 1997.

Cereceda, Verónica; J. Dávalos y J. Mejía: *Una diferencia, un sentido: los diseños de los textiles tarabuco y jalq'a*, ASUR, Sucre, 1994.

Citarella, Luca (Comp.): *Medicinas y culturas en la Araucanía*. Editorial Sudamericana, 1995.

Flores Ochoa, Jorge: "Classification et dénomination des camélidés sud-américains"; *Annales E.S.C.*, 33 anée, No. 5-6: 1006-1016; Paris, 1978.

FARON, Louis: *Los mapuche*. Instituto Indigenista Interamericano. México, 1969.

_____ : *Antüpaiñamko. Moral y ritual mapuche*. Ediciones Mundo. Santiago, 1997.

Foerster, Rolf: *Introducción a la religiosidad mapuche*. Editorial Universitaria. Santiago, 1993.

_____ : *Jesuitas y mapuches 1593-1767*. Editorial Universitaria. Santiago, 1996.

Furlong, Guillermo: *Entre los tehuelches de la Patagonia*. Ediciones Theoria. Buenos Aires, 1992.

Girault, Louis: *Rituales en las regiones andinas de Bolivia y Perú*, CERES-MUSEF-QUIPUS, La Paz, 1988.

Gusinde, Martín: *Los indios de Tierra del Fuego*. Buenos Aires, 1980.

Harris, Olivia; Brooke Larson y Enrique Tandeter (Comps.): *La participación indígena en los mercados surandinos. Estrategias y reproducción social, siglos XVI a XX*, CERES, La Paz, 1987.

- Letchman, H. y Soldi, A.M. (Eds.): *La tecnología en el mundo andino*. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- León, Leonardo: *Maloqueros y conchavadores*. Ediciones de la Universidad de la Frontera. Temuco, 1991.
- Martinez, Gabriel: *Espacio y pensamiento I*; Hisbol, La Paz, 1989.
- Martinic, Mateo: *Los Aónikenk*. Ediciones de U. de Magallanes. Punta Arenas, 1995.
- Masuda, Shozo; Shimada, Izumi y Craig Morris (Eds.): *Andean Ecology and Civilization*; University of Tokio Press, Tokio, 1985.
- Mayer, E. y R. Bolton (Eds.): *Parentesco y matrimonio en los Andes*, Universidad Católica del Perú, Lima.
- Millones S-G., Luis (Comp.): *El retorno de las huacas*; Instituto de Estudios Peruanos-Sociedad Peruana de Psicoanálisis, Lima, 1990.
- Pinto, Jorge et.al.: *Misioneros en la Araucanía*. Ediciones Universidad de la Frontera. Temuco, 1988.
- Sahlins, Marshall: *Sociedades tribales*. Editorial Labor. Madrid, 1977.
- _____ : *La economía en la Edad de Piedra*. Aikal, Madrid, 1980.
- Service, Elman: *Primitive Social Organization*. Random House. New York, 1968.
- Villalobos, Sergio: *Los pehuenches en la vida fronteriza*. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.
- Vúletin, Alberto: *Curanderos, hechiceros y mitos de la Patagonia y de Tierra del Fuego*. Ediciones Gardenia, Buenos Aires, 1982.
- Walther, Juan Carlos: *La conquista del Desierto*. Eudeba, Buenos Aires, 1970.

2.- ACTIVIDADES CURRICULARES DE ESPECIALIZACIÓN (se señalan algunos seminarios a modo de indicación)

A. Sociedades del área andina

Estos seminarios se abocarán al estudio del conjunto de poblaciones y grupos humanos que poblaron el espacio que ha sido definido tanto por la arqueología como por la etnohistoria como Area Andina y que abarca territorios que actualmente corresponden a Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. Ellos tienen por objetivo generar una reflexión sobre los procesos y sobre las distintas estructuras que dan como resultado la existencia de sistemas culturales con características singulares y en los que se desarrollaron diversos procesos históricos sociales.

Los seminarios se caracterizarán por proponer un estudio monográfico dirigido por uno o varios profesores y durante el desarrollo de los cuales los alumnos deberán elaborar trabajos de investigación relacionados con la problemática abordada. El contenido específico de ellos será variable y se abocará de preferencia al análisis profundizado de alguno de los temas sugeridos por el marco general de cada uno de los seminarios que se proponen a continuación:

- 2.1 Seminario I: Procesos políticos y sociales prehispánicos
- 2.2 Seminario II: sistemas religiosos y simbólicos
- 2.3 Seminario III: Estructuras étnicas e identitarias
- 2.4 Seminario IV: Los procesos coloniales

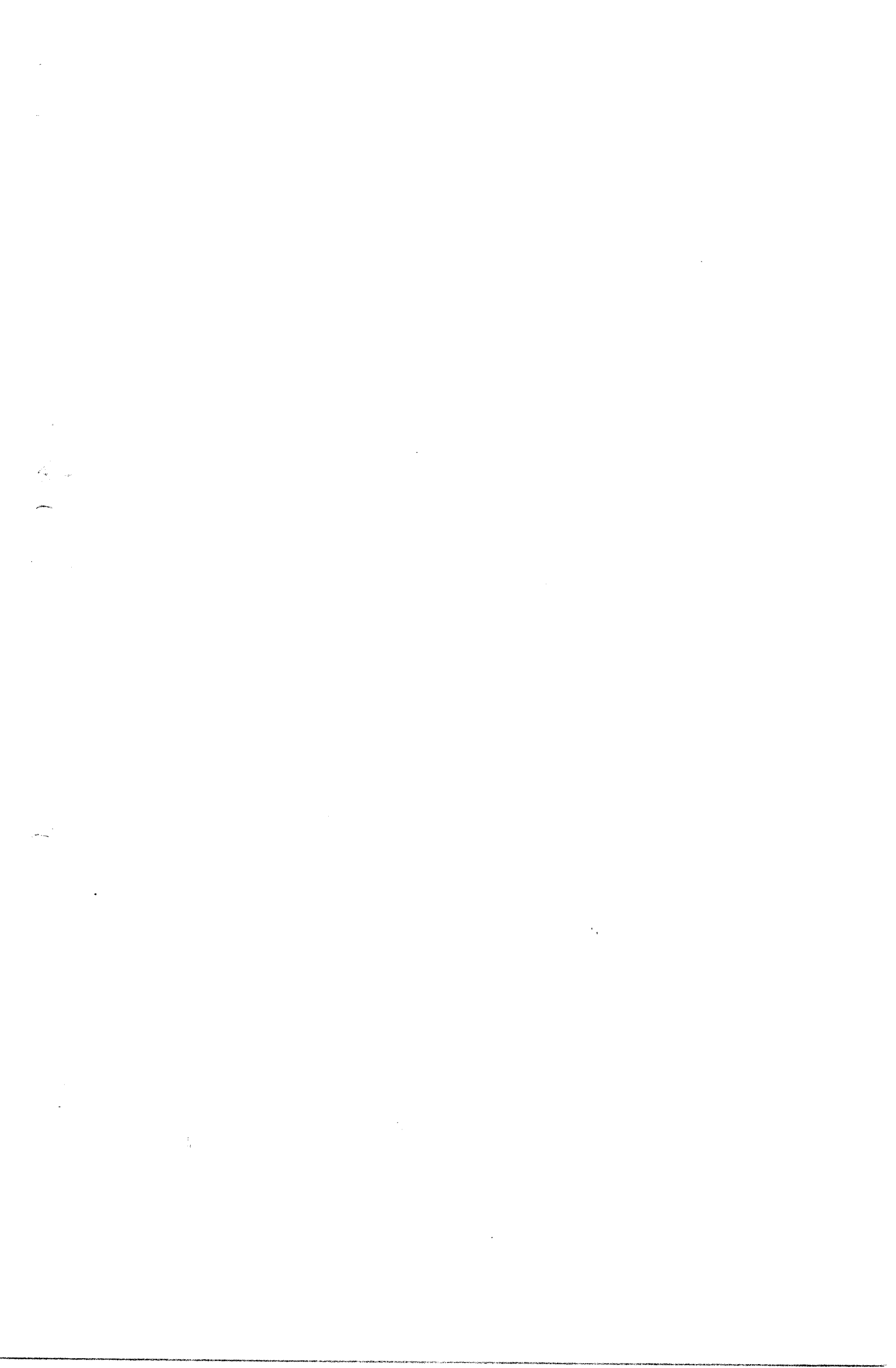
BIBLIOGRAFÍA

En estos seminarios se trabajará tanto con crónicas y otros textos coloniales (de los siglos XVI y XVII), tales como Guaman Poma de Ayala, Juan de Betanzos y el Licenciado Polo de Ondegardo, como con fuentes documentales inéditas provenientes de archivos. Se utilizarán igualmente obras de investigación y de referencia de autores que se consideran centrales para el desarrollo de cada temática abordada.

B. Sociedades del área meridional

Estos seminarios tienen por objetivo profundizar la reflexión sobre aquellas sociedades indígenas que ocuparon las sub-áreas andino meridional y pampeana.

Los seminarios se caracterizarán por proponer un estudio monográfico dirigido por uno o varios profesores y durante el desarrollo de los cuales los alumnos deberán elaborar trabajos de investigación relacionados con la problemática abordada. El



contenido específico de los seminarios será variable y se abocará de preferencia al análisis profundizado de alguno de los temas sugeridos por el marco general de cada uno de los seminarios que se proponen a continuación:

- 2.5 Seminario I: los pueblos mapuche prehispánicos
- 2.6 Seminario II: sociedades pampeanas y patagónicas
- 2.7 Seminario III: los procesos coloniales
- 2.8 Seminario IV: estructuras sociales y económicas de las sociedades segmentarias

BIBLIOGRAFIA

En estos seminarios se trabajará tanto con crónicas y otros textos coloniales (de los siglos XVI y XVII), tales como Gerónimo de Vivar, Cristóbal de Molina, Góngora Marmolejo, Mariño de Lobera, Alonso de Ovalle, González de Nájera, Pineda y Bascuñán y fray Diego de Rosales, como con fuentes documentales inéditas provenientes de archivos. Se utilizarán igualmente obras de investigación y de referencia de autores que se consideran centrales para el desarrollo de cada temática abordada.

C.- Etnolingüística de las sociedades indígenas americanas

Estos seminarios estarán dirigidos a proporcionar nuevas herramientas para el estudio y conocimiento de las sociedades indígenas, permitiendo tanto una base del trabajo etnográfico, como facilitar el análisis de la documentación inédita

Plan de Estudios

1.	Actividades curriculares obligatorias (Dos seminarios)	30 créditos
2.	Actividades curriculares de especialización (Tres seminarios o tutorías)	45 créditos
3.	Actividades curriculares electivas (Un seminario o tutoría)	15 créditos
4.	Tesis	174 créditos
	TOTAL	264 créditos

MENCIÓN EN HISTORIA DE CHILE

Antecedentes y Justificación de la mención:

La mención del doctorado en Historia de Chile se justifica por un importante número de razones:

- Es de gran importancia para el país consolidar, al más alto nivel, las investigaciones y estudios sobre su desarrollo histórico global tendiendo a renovar sus enfoques tanto como a integrar los cambios recientes de nuestra sociedad
- Se observa que una mayoría de estudiantes, tanto nacionales como extranjeros, demuestra interés por especializarse o investigar a fondo determinados aspectos de la historia de Chile; en particular, aquéllos que tienen relevancia para los debates internacionales en curso.
- Sólo existen dos programas de doctorado en historia en el país (el de la Universidad Católica de Santiago y el de la Universidad de Santiago). El Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile, que es el de mayor tradición y más alto aporte, necesita hacer culminar su trabajo académico dentro de un Programa de Doctorado con mención en Historia de Chile.
- El actual Departamento de Ciencias Históricas cuenta con un número importante de investigadores con relevantes publicaciones en el área y con estudios superiores de doctorado, principalmente en el extranjero.
- Existe un importante número de investigadores jóvenes que están cursando o han obtenido la Maestría en Historia, que necesitan continuar y profundizar sus investigaciones y avanzar en su trayectoria realizando estudios de doctorado.

Tanto la Facultad como el propio Departamento disponen de bibliotecas provistas de materiales específicos que cubren la mayor parte de las necesidades bibliográficas propias de estudios de rango superior en el área.

Estructura del Plan:

1. La organización curricular del Plan de Estudios contempla un grupo de cursos/seminarios de carácter temático y otro grupo de carácter teórico-metodológico. En ambos casos se podrá optar, según las necesidades de formación del doctorando.
2. Del grupo de cursos/seminarios de carácter temático los alumnos deberán cursar cuatro seminarios en las siguientes sub-áreas: Chile Colonial Económico-Social; Chile Colonial Político-Cultural; Chile Siglo XIX Económico-Social; Chile Siglo XIX Político-Cultural; Chile Siglo XX Económico-Social y Chile Siglo XX Político-Cultural. Los alumnos podrán concentrar los cursos en un período histórico determinado o en una categoría temática

específica. Con la debida autorización del Comité Académico, algunos de estos seminarios podrán reemplazarse por una tutoría. Cada uno de estos seminarios o tutorías equivaldrá a 15 créditos: total 60 créditos.

3. Del grupo de seminarios-talleres electivos de carácter teórico-metodológico, los alumnos deberán cursar dos.

En las sub-áreas de la Mención Historia de Chile, los temas elegibles son los siguientes: Historia de las Mentalidades; Historia Económica; Teoría Histórico-Social Contemporánea, Historia Oral y Local.

En la Mención de Etnohistoria será elegible un Seminario del área de Teoría y Metodología.

Cada seminario equivaldrá a 15 créditos: total 30 créditos.

4. Todos los cursos se organizarán como seminario de investigación y talleres de trabajo colectivo. La opción deberá tener relación con la especialización que los alumnos esperan seguir, debidamente aprobada por el Comité Académico del Programa de Doctorado.

5. Como resultado de estas actividades curriculares formativas, los estudiantes deberán completar un total de 90 créditos.

6. Examen de calificación: Existirá un examen de calificación cuyo objeto será comprobar que el estudiante ha adquirido conocimientos amplios y actualizados en su área de especialización, que puede manejarlos integralmente, con dominio de sus conceptos fundamentales y que es capaz de formular una propuesta de investigación o de tesis en su área. El estudiante podrá presentarse al examen de calificación cuando haya aprobado al menos 60 créditos del programa de cursos o seminarios.

7. Tesis de Grado: equivaldrá a 174 créditos.

Así, dentro del total de 264 créditos del programa, el 34% (90 créditos) corresponde al conjunto de seminarios y el 66% (174 créditos), a la tesis. Esta proporción indica que es la Tesis la actividad central del Programa de Doctorado. La flexibilidad del Programa permite que un alumno pueda tomar un mínimo de cuatro (4) seminarios directamente relacionados a su área de especialización y un máximo de dos (2), de los seminarios-talleres de carácter teórico-metodológico.

Descripción de las Actividades Curriculares:

1. Actividades curriculares de carácter temático.

a) **Historia Económico-Social de Chile Colonial. Siglos XVI al XVIII:**

- **Objetivo:**
Estudiar e investigar los procesos fundacionales de la economía y la sociedad nacionales.
- **Metodología:**
Seminario de Investigación. Discusión colectiva de monografías parciales que se integrarán a la tesis final.
- **Contenidos:**
Entre las temáticas por tratar, sin desmedro de otras que provengan de los avances historiográficos, se considerarán las siguientes:
 - Constitución de los mercados externos e internos.
 - Medios de pago y acumulación.
 - Espacios y formas productivas.
 - Estratificación social.
 - Formas de sociabilidad
 - Estrategias familiares de poder: económico, social y político
 - Señores, encomenderos y negociantes.
 - El sector medio.
 - Ejército e Iglesia.
 - Conflictividad social.

• **Bibliografía Central:**

Amunátegui Solar, Domingo; *Mayorazgos y títulos de Castilla*, 3 vols., Editorial Barcelona, Santiago, 1901-1904.

_____, Domingo; *Las encomiendas de indígenas en Chile*, 2 vols, Editorial Cervantes, Santiago, 1909-1910

Barros Arana, Diego; *Historia Jeneral de Chile*, Rafael Jover editor, Santiago, 1886.

Bengoa, José; *Historia social de la agricultura Chilena*, 2 Tomos, SUR ediciones, Santiago 1988.

Blackpain, Jean Pierre; *Francia y los franceses en Chile*. Editorial Hachette, Santiago, 1987.

- Carmagnani, Marcelo; *El salariado minero en Chile Colonial. Su desarrollo en una sociedad provincial: el Norte Chico 1690-1800*, Universidad de Chile, Centro de Historia Colonial, Editorial Universitaria, Santiago 1963.
- _____ ; *Les mecanismes de la vie économique dans une société coloniale: le Chili (1680-1830)*, Ecole pratique des hautes Etudes-VI section, Centre de recherches historiques, Paris, 1973.
- Cavieres F., Eduardo / Salinas M., René; *Amor, Sexo y Matrimonio en Chile Tradicional*, Valparaíso, Instituto de Historia Universidad Católica de Valparaíso, Serie Monografías N°5. Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1991,
- _____ ; *El comercio chileno en la economía mundo colonial*, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 1996.
- Encina, Francisco A.; *Historia de Chile desde la Prehistoria hasta 1891*, Editorial Nascimento, Santiago, 1945.
- Godoy Urzúa, Hernán; (editor), *Estructura social de Chile*, Editorial Universitaria, Santiago, 1971.
- Góngora, Mario; *Encomenderos y estancieros*. Editorial Universitaria, Santiago, 1970.
- _____ ; *Origen de los inquilinos del Valle Central*, Instituto de Capacitación e Investigación en Reforma Agraria, Santiago, 1974.
- _____ ; *Estudios de Historia de las Ideas y de Historia Social*, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 1980.
- _____ ; *Historia de las Mentalidades*, EDEVAL, Valparaíso, 1986.
- _____ y Jean-Borde; *Evolución de la propiedad rural en el valle del Puangue*, Valparaíso, 2 vol. Editorial Universitaria, Santiago, 1956,
- _____ ; *Los grupos conquistadores en Tierra Firme (1509-1530) fisonomía histórico-social de un grupo de conquista*, Universidad de Chile, Centro de Historia Colonial, Santiago, 1962.
- Guarda, Gabriel; *Historia urbana del reino de Chile*. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1978.
- Hoberman, Luisa S. y Socolow, Susan M.; (compiladoras), *Ciudades y sociedad en Latinoamérica colonial*, 1ª edición en español, Fondo de Cultura Económica, Argentina S.A., Buenos Aires, 1992.

- Jara Hantke, Alvaro; *Trabajo y salario indígena siglo XVI*, Editorial Universitaria, Santiago, 1987.
- _____ ; *Guerra y sociedad en Chile*. Editorial Universitaria, Santiago, 1971.
- Lorenzo, Santiago; *Origen de las ciudades chilenas*. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1983.
- _____ y Urbina, Rodolfo; *La política de las poblaciones en Chile durante el siglo XVIII*. Editorial El Observador, Quillota, 1978.
- Medina, José Toribio; *Historia de la instrucción pública en Chile*. 2 vols., Impr. Elzeviriana, Santiago, 1905.
- _____ ; *Historia del tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Chile*. 2ª edición, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, Santiago, 1952.
- Mellafe Rojas, Rolando y Salinas, René; *La introducción de la esclavitud negra en Chile. Tráfico y rutas*; Editorial Universitaria, Santiago, 1986.
- _____ ; *Sociedad y población rural en la formación de Chile actual: La Ligua 1700-1850*, Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1988.
- _____ ; *Historia Social de Chile y América. Sugerencias y aproximaciones*, Editorial Universitaria, Santiago, 1986.
- _____ ; *Historia de la familia, la población y las mentalidades*. Primer Informe, Seminario, Facultad de Filosofía y Humanidades, Santiago, sin fecha.
- _____ ; *Formas de sociabilidad en Chile 1840-1940*, editado por la Fundación Mario Góngora. Santiago, Vivaria, 1992.
- Méndez, Luz María; *Instituciones y problemas de la minería en Chile. 1787-1826*. Ediciones de la Universidad de Chile, Editorial Universitaria, Santiago, 1979.
- Meza V., Néstor; *Estudios sobre la conquista de América*, Editorial Universitaria, Santiago, 1992.
- Pereira Salas, Eugenio; *Juegos y alegrías coloniales*, Empresa editora Zig-Zag, Santiago, 1947.
- _____ ; *Historia del arte en el reino de Chile*. Editorial Universitaria, Santiago, 1965.

- Pinto, Jorge; *La población del norte chico en el siglo XVIII*. Talleres Gráficos de la Universidad del Norte, Coquimbo, 1980.
- Pinto, Sonia; *Vías y medios de comunicación en Chile. El camino entre Santiago y Valparaíso y su tráfico*. Ediciones Departamento de Estudios Humanísticos de la Universidad de Chile, Santiago, 1976.
- Ramón, Armando de y, José M. Larraín; *Los orígenes de la vida económica chilena 1659-1808*, Centro de Estudios Públicos, Santiago, 1982.
- _____ ; *Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana*, Editorial MAPFRE, Madrid, 1992.
- Retamal, Julio y otros; *Familias fundadoras de Chile 1540-1600*. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Editorial Zig-Zag, Santiago, 1992.
- Salazar Vergara, Gabriel, *Labradores, peones y proletarios (formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX)*, 2ª edición, SUR ediciones, Santiago, 1989,
- Vicuña Mackenna, Benjamín; *Historia de Santiago (1541-1868)*, Editorial Nascimento, 2 tomos. Santiago, 1924.
- Villalobos, Sergio, *La vida fronteriza en Chile*, Madrid, Editorial MAPFRE, 1992.
- _____ ; *Origen y ascenso de la burguesía chilena*, 2ª edición, Editorial Universitaria, 1990.
- _____ ; *Historia del pueblo chileno*, 3 vol. 2ª edición, Zig-Zag, Santiago, 1986.
- _____ ; *La economía de un desierto: Tarapacá durante la colonia*, Editorial Nueva Universidad, Santiago, 1979.
- _____ ; *El comercio y la crisis colonial: un mito de la Independencia*, Universidad de Chile, Santiago, 1968.
- _____ ; *Araucanía: temas de historia fronteriza*, 2ª edición, Universidad de la Frontera, Temuco, 1989.
- _____ y otros; *Relaciones fronterizas en la Araucanía*. Editorial de la Universidad Católica de Chile, Santiago, 1982.

b) **Historia Político-Cultural de Chile Colonial. Siglos XVI al XVIII:**

- **Objetivos:**
Estudiar e investigar los procesos de constitución del poder y de la identidad cultural nacionales
- **Metodología:**
Seminario de Investigación. Discusión colectiva de monografías parciales que se integrarán a la tesis final.
- **Contenidos**
Entre las temáticas por tratar, sin desmedro de otras que provengan de los avances historiográficos, se considerarán las siguientes:
 - El Estado colonial como Estado de transición.
 - Surgimiento y transformación de los poderes locales: del Cabildo al Estado central.
 - Cultura colonial e identidades locales.
 - El conflicto emergente entre la cultura dominante y lo popular.
- **Bibliografía Central:**

Carmagnani, Marcelo; *El salariado minero en Chile colonial. Su desarrollo en una sociedad provincial: el Norte Chico 1690-1800*, Universidad de Chile, Centro de Historia Colonial, Editorial Universitaria, Santiago, 1963.

Cavieres, Ed. y René Salinas M.; *Amor, sexo y matrimonio en Chile tradicional*, Instituto de Historia Universidad Católica de Valparaíso, Serie Monografías N°5, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 1991.

Cavieres, Eduardo; *La Serena en el siglo XVIII. Las dimensiones del poder local en una sociedad regional*. Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1993.

Cobos, María Teresa; *La división política administrativa de Chile, 1541-1811*. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1989.

Cruz de Amenábar, Isabel; *La Fiesta. Transformación de lo cotidiano*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 1995.

_____; *El traje. Transformaciones de una segunda piel*, Ediciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 1996.

Donoso, Ricardo; *El marqués de Osorno don Ambrosio Higgins*. Ediciones Universidad de Chile, Santiago, 1941.

- Godoy Hernán; (editor), *Estructura social de Chile*, Editorial Universitaria, Santiago, 1971.
- Góngora, Mario; *Estudios de historia de las ideas y de historia social*, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 1980.
- _____ ; *Historia de las mentalidades*, EDEVAL, Valparaíso, 1986.
- Guarda, Gabriel; *La Sociedad en Chile austral antes de la colonización alemana. 1645-1850*. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1979.
- Guarda, Gabriel; *Las fortificaciones del reino de Chile 1541-1826*. Ediciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 1990.
- Medina, José Toribio; *Historia de la Real Universidad de San Felipe*, 2 vols., Imprenta y Litografía Universo, Santiago, 1928.
- Mellafe, Rolando y René Salinas; *Sociedad y población rural en la formación de Chile actual: La Ligua 1700-1850*, Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1988.
- Mellafe, Rolando; *Historia social de Chile y América. Sugerencias y aproximaciones*, Editorial Universitaria, Santiago, 1986.
- _____ ; *Historia de la familia, la población y las mentalidades*, Primer Informe, Seminario, Facultad de Filosofía y Humanidades. Santiago, Sin fecha.
- _____ ; *Formas de sociabilidad en Chile 1840-1940*, Fundación Mario Góngora, Vivaria, Santiago, 1992.
- Meza, Néstor; *La conciencia política chilena durante la Monarquía*, Editorial Universitaria, Santiago, 1958.
- _____ ; *Historia de la política indígena del Estado español en América*, Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1975.
- Oviedo, Carlos y otros; *Episcopologio chileno 1561-1815*. Ediciones de la Pontificia Universidad Católica, 4 vols. Santiago, 1992.
- Pereira, Eugenio; *Historia del arte en el reino de Chile*. Editorial Universitaria, Santiago, 1965.
- _____ ; *Historia del teatro desde sus orígenes hasta la muerte de Juan Casacuberta, 1849*. Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1974.

- _____; *Los primeros contactos entre Chile y los Estados Unidos. 1778-1809.* Editorial Andrés Bello, Santiago, 1971.
- _____; *Historia de la música en Chile. 1850-1900.* Universidad de Chile, Santiago, 1957.
- _____; *Juegos y alegrías coloniales,* Empresa editora Zig-Zag, Santiago, 1947.
- Pinto, Sonia y otros; *Antecedentes históricos de la Contraloría General de la República. 1541-1927.* Ediciones de la Contraloría General de la República, Imprenta Camilo Henríquez Ltda. Santiago, 1977.
- Ramón, Armando de; *Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana,* Madrid, Editorial MAPFRE, Santiago, 1992.
- Villalobos, Sergio; *Origen y ascenso de la burguesía chilena,* 2ª edición, Editorial Universitaria, Santiago, 1990.
- _____; *Historia del pueblo chileno,* 3 vols. Empresa editorial Zig-Zag, Santiago, 1986.

c) **Historia Económico-Social de Chile, Siglo XIX:**

- **Objetivo:**
Estudiar e investigar los procesos de transición y modernización económica y social de la nación.
- **Metodología:**
Seminario de Investigación. Discusión colectiva de monografías parciales que se integrarán a la tesis final.
- **Contenidos**
Entre las temáticas por tratar, sin desmeedro de otras que provengan de los avances historiográficos, se considerarán las siguientes:
 - De la economía mercantil a la economía industrial
 - empresa productiva, trabajo, economía fiduciaria y banca.
 - Rol del capital extranjero.
 - Estratificación y polarización social.
 - Marginalidad y conflicto.
- **Bibliografía Central:**

Bauer, Arnold J.; *Sociedad rural chilena. Desde la conquista española a nuestros días*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1984.

Bengoa, José; *Historia del pueblo mapuche, siglo XIX y XX*, 2ª edición, Ediciones SUR, Santiago, 1987.

Blackemore, Harold; *Gobierno chileno y salitre inglés. Balmaceda y North*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1977.

Carmagnani, Marcelo; *Sviluppo industriale e sottosvilupo economico. Il caso cileno (1860-1920)*. Fondazione Luigi Einaudi, Turín, 1971

Cavieres, Eduardo; *Comercio chileno y comerciantes ingleses, 1820-1880: un ciclo de historia económica*, Ediciones Instituto de Historia, Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1988.

Gay, Claudio; *La agricultura chilena*, 2 vols. 2ª edición, ICIRA, Santiago, 1972,.

Grez, Sergio; *De la "regeneración del pueblo" a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890)*. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos-Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago, 1998.

- _____ ; *La "cuestión social" en Chile. Ideas y debates precursores (1804-1902)*, Fuentes para la Historia de la República, Volumen VII, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos-Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago, 1995.
- Kirsch, Henry W.; *Industrial development in a traditional society*, University Press of Florida, Gainesville, 1977.
- Klimpel, Felicitas; *La mujer, el delito y la sociedad*, Editorial Ateneo, Buenos Aires, 1946.
- _____ ; *La mujer chilena*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1962.
- Mellafe, Rolando y René Salinas M.; *Sociedad y población rural en la formación de Chile actual. La Ligua: 1700-1851*, Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1988.
- Pinto, Julio y Ortega, Luis; *Expansión minera y desarrollo industrial: un caso de crecimiento asociado (Chile 1850-1914)*, Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile, Santiago, 1990.
- Salazar, Gabriel; *Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX*, Ediciones SUR, Santiago, 1985.
- Sepúlveda, Sergio; *El trigo chileno en el mercado mundial*. En *Informaciones Geográficas*, Santiago, 1956.
- Véliz, Claudio; *Historia de la marina mercante de Chile*. Universidad de Chile, Santiago, 1961.
- Vergara, Sergio; *Historia social del Ejército de Chile*, Ediciones Universidad de Chile, Santiago, 1993.
- Vicuña, Manuel; *El París americano. La oligarquía chilena como actor urbano en el siglo XIX*, Universidad Finis Terrae, Museo Histórico Nacional, Santiago, 1996.
- Villalobos, Sergio; *El comercio y la crisis colonial. Un mito de la independencia*, Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1968.
- _____ ; *Origen y ascenso de la burguesía en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago, 1987.
- _____ y Sagredo, Rafael; *El proteccionismo económico en Chile*. Instituto Profesional de Estudios Superiores Blas Cañas, Santiago, 1987.
- _____ y otros; *Historia de la ingeniería en Chile*. Hachette, Santiago, 1990.

d) **Historia Político-Cultural de Chile Siglo XIX:**

- **Objetivo:**
Estudiar e investigar los procesos constructivos de un Estado moderno y de una cultura identificadora e integradora de la nación.
- **Metodología:**
Seminario de Investigación. Discusión colectiva de monografías parciales que se integrarán a la tesis final.
- **Contenidos**
Entre las temáticas por tratar, sin desmedro de otras que provengan de los avances historiográficos, se considerarán las siguientes:
 - Formación y transformación del Estado nacional.
 - Transformación de las élites dirigentes.
 - Las luchas por la descentralización y democratización del Estado.
 - Los discursos ideológicos y culturales.
 - Rol emergente de la sociedad civil.
 - Evolución y politización de la cultura popular.
- **Bibliografía Central:**

Amunátegui, Miguel Luis; *Los precursores de la independencia de Chile*. 3 vols. Editorial Barcelona, Santiago, 1909-1910.

_____ ; *La crónica de 1810*. 3 vols. Imprenta La República, Santiago, 1876-1899.

Collier, Simon; *Conservantismo chileno 1830-1860*, Nueva Historia, Santiago, 1983.

_____ ; *Ideas y política de la independencia chilena. 1808-1833*, 2ª edición, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1977.

Eyzaguirre, Jaime; *Ideario y ruta de la emancipación en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago, 1957.

Gazmuri, Cristián; *El "48" chileno. Igualitarios, reformistas, radicales, masones y bomberos*, Editorial Universitaria, Santiago, 1992.

Góngora, Mario; *Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX*, Editorial Universitaria, Santiago, 1985.

Heise, Julio; *Historia de Chile. El período parlamentario, 1861-1925*, Tomo I y II, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1974-1982.

- Jocelyn-Holt, Alfredo; *El peso de la noche. Nuestra frágil fortaleza histórica*, Editorial Ariel, Buenos Aires, 1997.
- _____ ; *La independencia en Chile. Tradición, modernización y mito*, Editorial Mampfre, Madrid, 1992.
- Ortega, Luis, (Editorial); *La guerra civil de 1891. Cien años hoy*, Universidad de Santiago, Santiago, 1993.
- Ramírez, Hernán; *Balmaceda y la contrarrevolución de 1891*, Editorial Universitaria, Santiago, 1958.
- Serrano, Sol; *Universidad y Nación: Chile en el siglo XIX*, Editorial Universitaria, Santiago, 1994.
- Valenzuela, Samuel J.; *Democratización vía reforma: la expansión del sufragio en Chile*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1985.
- Villalobos, Sergio; *Portales. Una falsificación histórica*. Editorial Universitaria, Santiago, 1989.
- _____ ; *Tradición y reforma en 1810*, Editorial Universitaria, Santiago, 1961.
- Zeitlin, Maurice; *The civil wars in Chile (or the bourgeois revolutions that never were)*, Princeton University Press, Nueva York, 1984.

e) **Historia Económico-Social de Chile Siglo XX:**

- **Objetivo:**
Estudiar e investigar los procesos de industrialización, desarrollo y equilibrio económico que han conducido a la actual situación de modernidad, en conjunto con los movimientos y conflictos sociales que acompañaron a esos procesos.
- **Metodología:**
Seminario de investigación. Discusión colectiva de monografías que se integrarán a la tesis final.
- **Contenidos:**
Entre las temáticas por tratar, sin desmedro de otras que provengan de los avances historiográficos, se considerarán las siguientes:
 - La transformación de los mercados externos e internos.
 - Fases y crisis del desarrollo económico.
 - La situación del empresariado y las clases medias.
 - Globalización. Integración y exclusión en los modelos de crecimiento.
 - Movimientos, conflictos y crisis sociales.
 - La transformación de la pobreza y de la riqueza.
 - Nuevos actores sociales.
- **Bibliografía Central:**

Cariola, Carmen y Osvaldo Sunkel; *Un siglo de historia económica de Chile, 1830-1930. Dos ensayos y una bibliografía*, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 1982.

Couyoumdjian, Ricardo; *Chile y Gran Bretaña*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1986.

Encina, Francisco Antonio; *Nuestra inferioridad económica; sus causas, sus consecuencias*, Editorial Universitaria, Santiago, 1912.

Espinoza, Vicente; *Para una historia de los pobres de la ciudad*, Ediciones SUR, Santiago, 1988.

Godoy, Hernán; *Estructura social de Chile*, Editorial Universitaria, Santiago, 1973.

Jobet, Julio César; *Ensayo crítico del desarrollo económico social de Chile*, Editorial Universitaria, Santiago, 1955.

Martínez, Javier y Arturo León; *Clases y clasificaciones sociales. Investigaciones sobre la estructura social chilena, 1970-1983*, coedición CED-SUR, Santiago, 1987.

- Martínez, Javier y Eugenio Tironi; *Las clases sociales en Chile. Cambio y estratificación (1970-1980)*, Santiago, 1985.
- Muñoz, Oscar; *Chile y su industrialización. Pasado, crisis y opciones*, CIEPLAN, Santiago, 1986.
- Pereira, Eugenio; *Desarrollo en Chile en la primera mitad del siglo XX*, Editorial Zig Zag, Santiago, 1953.
- Pereira, Teresa; *El Partido Conservador 1930-1965. Ideas, figuras y actitudes*, Editorial Vivaria, Santiago, 1995.
- Pinto, Aníbal; *Chile, un caso de desarrollo frustrado*, Editorial Universitaria, Santiago, 1959.
- Ramírez, Fernando, (Editor); *Textos de apoyo para el estudio de la historia de Chile en el siglo XX*, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, Santiago, 1994.
- Segall, Marcelo; *Desarrollo del capitalismo en Chile. Cinco ensayos dialécticos*, Editorial del Pacífico, Santiago, 1953.
- Salazar, Gabriel; *Para una historia de la clase media en Chile*, Documento de Trabajo N° 60, SUR Profesionales, Santiago, 1986.

f) **Historia Político-Cultural de Chile Siglo XX:**

- **Objetivo:**
Estudiar e investigar los procesos de ajuste del Estado y la esfera cultural a los cambios ocurridos a nivel mundial y en la propia sociedad chilena.
- **Metodología:**
Seminario de Investigación. Discusión colectiva de monografías que se integrarán a la tesis final.
- **Contenidos**
Entre las temáticas por tratar, sin desmedro de otras que provengan de los avances historiográficos, se considerarán las siguientes:
 - La disputa por el Estado.
 - Transformación del sistema político.
 - Las clases políticas civil y militar.
 - Avances y retrocesos de la democracia.
 - El problema de la descentralización.
 - Nuevos temas: la mujer, la ecología y los problemas urbanos.
 - Los cambios en las ciencias sociales.
 - La industria cultural, la cultura nacional y la cultura popular.
 - El descenso de lo político y el ascenso de lo social y lo cultural.
- **Bibliografía Central:**

Barría, Jorge; *El movimiento obrero en Chile*, Universidad Técnica del Estado, Santiago, 1971.

Bengoa, José; *La comunidad perdida. Ensayos sobre identidad y cultura: los desafíos de la modernización en Chile*, Ediciones SUR, Santiago, 1996.

Blackemore, Harold, *Gobierno chileno y salitre inglés. 1886-1896. Balmaceda y North*. 2ª edición, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1977.

Castells, Manuel; *Movimiento de pobladores y lucha de clases*, CIDU, Santiago, 1972.

Cristi, Renato y Carlos Ruiz; *El pensamiento conservador en Chile. Seis ensayos*, Editorial Universitaria, Santiago, 1992.

Donoso, Ricardo; *Las ideas políticas en Chile*. Fondo de Cultura Económica, México, 1946.

Drake, Paul; *Socialismo y populismo: Chile 1936-1973*, Ediciones Universidad de Valparaíso, Valparaíso, 1992.

- Edwards, Alberto; *La Fronda Aristocrática en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago, 1928.
- Gaviola, Edda y otros.; *Queremos votar en las próximas elecciones: historia del movimiento femenino chileno, 1913-1952*. Centro de Análisis de la Condición de la Mujer, Santiago, 1986.
- Millar, René; *La elección presidencial de 1920*, Editorial Jurídica de Chile, Santiago, 1981.
- Moulian, Tomás; *La forja de ilusiones. El sistema de partidos en Chile. 1932-1973*, Ediciones ARCIS-FLACSO, Santiago, 1993.
- _____; *Chile actual. Anatomía de un mito*, Ediciones ARCIS-LOM, Santiago, 1997.
- Pizarro, Crisóstomo; *La huelga obrera en Chile*, Ediciones SUR, Santiago, 1986.
- Salazar, Gabriel; *Violencia política popular en las grandes alamedas. Santiago de Chile 1947-1987*, Ediciones SUR, Santiago, 1990.
- Scully, Timothy; *Los partidos de centro y la evolución política chilena*, CIEPLAN, Santiago, 1992.
- Valenzuela, Arturo; *El quiebre de la democracia en Chile*, FLACSO, Santiago, 1991.
- Vial, Gonzalo; *Historia de Chile (1891-1973), (1981-1986)*, 4 Vols., Editorial Santillana, Santiago, 1996.
- Winn, Peter; *Weavers of revolution: the Yarur workers and Chile's road to socialism*, Nueva York, Oxford University Press, Oxford, 1986.
- Urzúa, Germán; *Historia político electoral de Chile, 1931-1973*, Fundación Friedrich Ebert, Santiago, 1986.

2. **Actividades curriculares de carácter teórico-metodológico.**

a) **Historia de las Mentalidades:**

- **Objetivos:**
Estudiar y discutir la teoría y practicar la Metodología de la historia de las mentalidades.
- **Metodología:**
Taller práctico. Discusión colectiva de los proyectos de tesis en que este género historiográfico se aplique.
- **Contenidos:**
Definiciones generales.
Relación con otras disciplinas.
Análisis de autores relevantes.
Elaboración de proyectos de investigación. Importancia actual.
- **Bibliografía Central:**
Ariès, Philippe; *L'Homme devant la mort*, Editorial Seuil, París 1977
_____; *Sexualidades occidentales*, Editorial Paidós, Buenos Aires 1984.
Barthes, Roland; El discurso de la historia. En, Sazbon, J.: *Estructuralismo y literatura*.
Editorial Nueva Edición, Buenos Aires, 1972.
Burke, Peter; *Formación de hacer historia*. Editorial Alianza, Madrid, 1994.
Certeau, Michel de; *La escritura de la historia*. Editorial Universidad Iberoamericana,
México D.F. 1993.
Cavieres, Eduardo y René Salinas; *Amor, sexo y matrimonio en Chile tradicional*.
Editorial Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1991.
Cruz de Amenábar, Isabel; *La fiesta. Transformación de lo cotidiano*, Pontificia
Universidad Católica de Chile, Santiago, 1995
Duby, Georges (Ariès, Philippe); *Historia de la vida privada*. Taurus Ediciones, Madrid,
1987.
_____; *La Historia continúa*, Editorial Debate, Madrid, 1992.
_____; *Guillermo el mariscal*, Alianza Editorial, Madrid, 1988.
_____; *Diálogo sobre la historia*, Alianza Editorial, Madrid, 1988.

- Ferro, Marc; *Historia contemporánea y cine*. Editorial Ariel. Barcelona, 1995.
- Foucault, Michel; *La arqueología del saber*. Editorial Siglo XXI, México, 1972.
- _____; *El orden del discurso*. Editorial Tusquets, Barcelona, 1980.
- Góngora, Mario; *Historia de las mentalidades*, EDEVAL, Valparaíso, 1986.
- Gruzinski, Serge; *La colonización de lo Imaginario. Sociedades Indígenas y occidentalización en el México español. Siglo XVI-XVIII*, Fondo de Cultura Económica, México, 1991.
- Lavrin, Asunción; *Sexuality and marriage in colonial Latin América*, University of Nebraska Press, 1989.
- Le Goff, Jacques.(ed); *Hacer la historia*, Editorial Laia, Barcelona, 1979.
- _____; *El orden de la memoria*, Editorial Paidós, Barcelona, 1991.
- _____ y otros; *La nueva historia*, Editorial Paidós, Barcelona, 1988.
- Mellafe, Rolando y Lorena Loyola; *La memoria de América colonial*, Editorial Universitaria, Santiago, 1994.
- _____; *Historia social de Chile y América*. Editorial Universitaria, Santiago, 1986.
- Nora, Pierre; *Les lieux de memoire*, Editorial Gallimard, París 1997.
- Pereira, Eugenio; *Juegos y alegrías coloniales*. Editorial Zig-Zag, Santiago, 1961.
- Ricoeur, Paul; *Texto, Testimonio y narración*. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1983.
- Thompson, Edward, *Costumbres en común*. Editorial Crítica, Barcelona, 1996.
- Vergara, Sergio; *Cartas de mujeres*, Editorial Andrés Bello, Santiago 1987.
- Villalobos, Sergio; *Historia del pueblo chileno*, 3 vols. Editorial Zig-Zag, 1980-1986.
- Vovelle, Michel; *Ideología y mentalidades*, Editorial Ariel, Madrid, 1985.
- _____; *La mentalidad revolucionaria*, Editorial Crítica, Barcelona, 1989.

b) **Historia Económica:**

- **Objetivo:**
Estudiar y practicar los principales métodos y técnicas de la historia económica.
- **Metodología:**
Taller práctico. Estudio de técnicas y discusión colectiva de los proyectos de tesis en que estos instrumentos se apliquen.
- **Contenidos:**
Métodos cuantitativos.
Diseños de sistematización de datos.
Elaboración de proyectos.
- **Bibliografía Central:**
Bairoch, Paul; *Revolución Industrial y subdesarrollo*, Editorial Siglo XXI, México, 1967
Braudel, Fernand; *La dinámica del capitalismo*, Editorial Fondo de Cultura Económica México, 1986.
Braudel, Fernand; *Civilización material, economía y capitalismo, Siglos XV-XVIII*. 3 tomos, Alianza Editorial, Madrid, 1984
Cardoso, Ciro y Héctor Pérez; *Los métodos de la historia*. Editorial Crítica, Barcelona, 1984.
Carrera, Albert; *Estadísticas históricas de España. Siglos XIX y XX*, Editorial Fundación Banco Exterior de España, Barcelona 1995.
Cipolla, Carlo M.; (Coordinador) *Historia económica de Europa*, 6 tomos, Editorial Ariel, Barcelona 1980.
Cipola, Carlo M.; *Historia económica. Nuevos enfoques y nuevos problemas*, Editorial Crítica, Barcelona, 1981
Dombush, Rodrigo; y Stanley Fisher; *Macroeconomía*, 6ª edición, Editorial Mac Graw-Hill, Madrid, 1995.
Ekelund, Robert; *Historia de la teoría económica y de su método*, Editorial Macgraw-Hill, México, 1995.
Floud, Roderick; *Métodos cuantitativos para historiadores*, Alianza Editorial, Madrid, 1983.
Galbraith, J.K; *Introducción a la economía*, Editorial Crítica- Grijalbo, Barcelona, 1989.

- Kindleberger, Charles; *Problemas históricos e interpretaciones económicas. Estudios de historia financiera*, Editorial Crítica, Barcelona, 1993.
- Klegg, Frances; *Estadísticas aplicadas a las ciencias sociales*, Editorial Crítica, Barcelona 1984
- Kula, Witold; *Problemas y métodos de la historia económica*, Editorial Península, Barcelona, 1977.
- Labrousse, Ernest; *Fluctuaciones económicas e historia social*, Editorial Tecnos, Madrid 1973.
- Larraín, Felipe y Jeffrey Sach; *Macroeconomía en la economía global*. Editorial Prentice Hall, México 1996.
- Maddison, Angus; *Monitory the world economy 1820-1992*. Editorial OCDE, Bélgica, 1995.
- Maddison, Angus; *Historia del desarrollo capitalista sus fuerzas dinámicas. Una visión comparada de largo plazo*. Editorial Ariel, Barcelona 1991.
- North, Douglass; *Instituciones, cambio institucional y desempeño económico*. Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1993.
- Topolsky, Jersey; *Metodología de la historia*, Editorial Cátedra, Madrid, 1982.

c) **Teoría Histórico-Social Contemporánea:**

- **Objetivo:**
Estudiar y debatir las principales corrientes teóricas tradicionales y contemporáneas acerca de la sociedad, la historia y la cultura.
- **Metodología:**
Taller de análisis, crítica y discusión sobre la teoría contemporánea y la pertinencia de la misma para los proyectos de tesis.
- **Contenidos:**
La evolución de las ciencias sociales e históricas.
El positivismo y la interpretación.
Estado actual de la teoría y filosofía sociales.
Análisis de autores.
La situación en Chile y América Latina.
- **Bibliografía Central:**
Barthes, Roland; *El grado cero de la escritura: Seguido de nuevos ensayos críticos*. 13ª edición, Editorial Siglo XXI. México D.F., 1993.
_____; *La semiología*. 3ª edición. Editorial Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1974.
_____; *La aventura semiológica*. 1ª edición, Editorial Paidós, Barcelona, 1990.
_____; *Lo verosímil*. Editorial Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1970.
Benjamin, Walter; *La dialéctica en suspenso: fragmentos sobre la historia*, Ediciones LOM, Santiago, 1996.
Berman, Marshall; *Todo lo sólido se desvanece en el aire*, Editorial Siglo XXI, México, 1988.
Crook, Stephen y otros; *Postmodernization. Change in advanced society*, SAGE Publications, Londres, 1992.
Deleuze, Gilles; *Diferencia y repetición*. 1ª edición, Ediciones Júcar, Barcelona, 1988.
Deleuze, Gilles; *Lógica del sentido*. 1ª edición, Editorial Paidós, Barcelona, 1969.
Derrida, Jacques; *El lenguaje y las instituciones filosóficas*, Editorial Paidós, Barcelona, 1995.

- _____; *La escritura y la diferencia*. 1ª edición, Editorial Anthropos, Barcelona, 1989.
- _____; *La democracia para otro día*, Editorial Serbal-Guitard, Barcelona, 1992.
- _____; *La desconstrucción en las fronteras de la filosofía: La retirada de la metáfora*, Editorial Paidós, Barcelona, 1989.
- Duby, Georges; *Diálogos sobre la historia*, Alianza Editorial, Madrid, 1988.
- Ferro, Marc; *L'histoire sous surveillance: science et conscience de l'histoire*. Editorial Calmann-Lévy, París, 1985.
- _____; *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. 1ª edición, Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, 1990.
- Foucault, Michel; *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*. Editorial Siglo XXI, Ciudad de México, 1971.
- _____; *El orden del discurso*, 2ª edición, Editorial Tusquets, Barcelona, 1980.
- _____; *La arqueología del saber*, Editorial Siglo XXI, Ciudad de México, 1969.
- _____; *Microfísica del poder*. 3ª edición, Ediciones de la Piqueta, Madrid, 1992.
- _____; *Saber y verdad*, Ediciones de la Piqueta, Madrid, 1991.
- _____; *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*, 23ª edición. Siglo XXI editores, Ciudad de México, 1995.
- _____; *Historia de la sexualidad*, 4 vols., Siglo XXI editores, Ciudad de México, 1977-1987.
- _____; *El pensamiento del ajuera*. 4ª edición, Editorial Pre-textos, Valencia, 1997.
- Fukuyama, Francis; *El fin de la historia y el último hombre*, Barcelona, 1992.
- García, Néstor; *Consumidores y ciudadanos. Conflictos culturales de la globalización*, Editorial Grijalbo, México, 1995.

- Graciarena, Jorge; *Formaciones sociales y estructuras de poder en América Latina*, Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 1981.
- Giddens, Anthony; *Estructura de clases en las sociedades avanzadas*, Editorial Alianza, Madrid, 1991.
- Habermas, Jürgen; *El discurso filosófico de la modernidad*, Ediciones Taurus, Madrid, 1989.
- Hobsbawm, Eric J.; *Historia del siglo XX: 1914-1991*. Editorial Crítica/Grijalbo-Mondadori, Barcelona, 1995.
- Huntington, Samuel; *El orden político en las sociedades de cambio*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1990.
- Lechner, Norbert; *Los patios interiores de la democracia: subjetividad y política*, 2edición, Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1990.
- Offe, Claus; *Contradicciones del Estado de Bienestar*, Alianza Editorial, México, 1990.
- Popper, Karl; *La miseria del historicismo*, Alianza Editorial, Madrid, 1992.
- Rudé, G.F. y Eric Hobsbawm; *Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing*. 2ª edición. Editorial Siglo XXI, México D.F., 1985.
- Thompson, E.P.; *Costumbres en común*. Editorial Crítica/Grijalbo-Mondadori, Barcelona, 1995.
- Thompson, E.P.; *La formación histórica de la clase obrera*. 3 Vols., Editorial Laia, Barcelona, 1977.
- Touraine, Alain; *Actores sociales y sistemas políticos en América Latina*, PREALC, Santiago, 1987.
- Weber, Max; *El político y el científico*, Alianza Editorial, Madrid, 1969.

d) **Historia Oral y Local:**

- **Objetivo:**
Estudiar la teoría y practicar la metodología de la historia oral y local.
- **Metodología:**
Taller práctico. Discusión teórica y de los proyectos de tesis en que este género historiográfico se aplique.
- **Contenidos:**
 - Teoría global: ventajas y limitaciones.
 - Análisis de autores.
 - Análisis de casos.
 - Construcción metodológica.
- **Bibliografía Central.**

Avello, David y otros; *Constructores de ciudad. Nueve historias del primer concurso de "Historia de las poblaciones"*, Ediciones SUR, Santiago, 1989.

Echeverría Rolando y Jorge Rojas; *Añoranzas, sueños y realidades. Dirigentes sindicales hablan de la transición*, Ediciones SUR, Santiago, 1992.

Garcés, Mario; *Voces de identidad: propuesta metodológica para la recuperación de la historia local*, CIDE, ECO y JUNDEP, Santiago, 1993.

Illanes, María Angélica; "El proyecto comunal en Chile (fragmentos). 1810-1891", *Revista de Historia*, N°27, Santiago, 1993.

Narvaez, Jorge; *Democratizar la escritura*, Diario Fortín Mapocho, Santiago, 1987.

Oliva, María Angélica; *Historia local: una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva*, Programa MECE, Santiago, 1997.

Portelli, Alessandro; "Las peculiaridades de la historia oral", *History Workshop*, N°12, 1981.

Sabatini, Francisco; *Barrio y participación. Mujeres pobladoras de Santiago*, Coedición Instituto de Estudios Urbanos, Pontificia de Universidad Católica y Ediciones SUR, Santiago, 1995.

Salazar, Gabriel; *El Municipio cercenado. Las luchas de la asociación municipal en Chile. 1914-1973*, Universidad ARCIS, Santiago, 1997.

Thompson, Paul; *The voice of the past. Oral history*. Opus General Editors, Oxford University Press, Oxford, 1988.

Plan de Estudios

1. Actividades Curriculares de Especialización:
(4 cursos/seminarios temáticos o tutorías)

60 créditos

2. Actividades de carácter teórico-metodológico:
(2 seminarios-talleres)

30 créditos

3. Tesis:

174 créditos

Total:

264 créditos

Calificación final:

- Promedio de calificaciones cursos o seminarios:

25%

- Tesis

60%

- Examen de Grado

15%

CLAUSTRO MENCIÓN ETNOHISTORIA

PROFESORES TITULARES:

Oswaldo Silva Galdames

Categoría: Profesor Titular
Área de interés: Etnohistoria; Prehistoria de América; Sociedades Tribales y Poblaciones Indígenas Chilenas
Especialidad: Etnohistoria de América y Chile
Grado Académico: Profesor de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica, Universidad de Chile, Master of Arts, Temple University, Ph.D (c) Cornell University.

Sergio Villalobos Rivera

Categoría: Profesor Titular
Área de interés: Historia Económica y Social; Historia Fronteriza
Especialidad: Historia de Chile
Grado Académico: Profesor de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica, Universidad de Chile. Premio Nacional de Historia

PROFESORES ASOCIADOS:

Jorge Hidalgo Lehuedé

Categoría: Profesor Asociado
Área de interés: Etnohistoria Andina
Especialidad: Etnohistoria de las poblaciones indígenas de Tarapacá y Antofagasta
Grado Académico: Profesor de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica, Universidad de Chile. Ph.D. Universidad de Londres

Eduardo Medina Cárdenas

Categoría: Profesor Asociado
Área de interés: Medicina Tradicional; Chamanismo e Indigenismo
Especialidad: Indigenismo
Grado Académico: Médico Cirujano, Facultad de Medicina, Universidad de Chile, Maestro en Antropología Social, Universidad Iberoamericana, México.

José Luis Martínez Cereceda

Categoría: Profesor Asociado
Área de interés: Historia Indígena Colonial; Teoría del Discurso
Especialidad: Antropología, Arqueología, Etnohistoria

Grado Académico: Profesor de Historia y Geografía, Universidad de Guayaquil, Ecuador, Magister en Antropología, Universidad Católica de Perú, Ph.D. (c) Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París.

PROFESORES INVITADOS

María Victoria Castro Rojas

Categoría: Profesora Asociada
Área de interés: Etnografía y Arqueología de los pueblos tardíos del Norte Grande de Chile
Especialidad: Etnografía de América Andina
Grado Académico: Profesora de Estado en Filosofía con mención en Arqueología y Prehistoria, Universidad de Chile; Magister en Historia con mención en Etnohistoria, Universidad de Chile.

Hans Grunderman Korll

Categoría:
Área de interés:
Especialidad: Antropología Andina, Comunidades Indígenas, Sistemas Económicos
Grado Académico: Antropólogo, Universidad de Chile; Doctor en Antropología, Universidad Nacional Autónoma de México.

Gilberto Sánchez

Categoría: Profesor Titular. Departamento de Lingüística, facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile
Área de interés: Lingüística general.
Especialidad: Etnolingüística, lenguas amerindias.
Grado Académico: Doctor en Lingüística General, Universidad de Budapest

José Berenguer

Categoría: Profesor Asociado, Departamento de Antropología y Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Conservador Jefe, Museo Chileno de Arte Precolombino.
Área de interés:
Especialidad: Arqueología Andina, Sistemas Estatales y Sistemas de Representación Visual
Grado Académico: Dr. (c) en Arqueología, Universidad Kentucky.

Fernanda Falabella

Categoría: Profesora Titular, Departamento de Antropología y Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
Área de interés:
Especialidad: Arqueología de Chile Central
Grado Académico:

Lautaro Núñez

Categoría: Profesor Titular. Universidad Católica del Norte. Director del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Le Paige, San Pedro de Atacama.

Área de interés:

Especialidad: Arqueología del Area Andina Centro-Sur.

Grado Académico: Dr. en Arqueología, Universidad de Tokio.

Jorge Pinto

Categoría: Profesor Titular Universidad de La Frontera.

Área de interés:

Especialidad: Especialista en Historia Fronteriza (siglos XVIII-XIX).

Grado Académico:

Rolf Foerster González

Categoría: Profesor Asistente

Área de interés: Antropología mapuche, Comunidades indígenas

Especialidad: Antropólogo

Grado Académico: Antropólogo, Universidad de Chile; Ph.D. (c) Universidad de Barcelona

Leonardo León Solís:

Categoría: Profesor Asistente

Área de interés: Etnohistoria mapuche; Historia colonial de Chile

Especialidad: Historia Mapuche, Historia Pehuenche

Grado Académico: Profesor de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación; Master of Arts Universidad de Londres; Ph.D. (c) Universidad de Londres.

CLAUSTRO MENCIÓN HISTORIA DE CHILE**PROFESORES TITULARES:****Cristián Guerrero Yoacham**

Categoría: Profesor Titular

Área de interés: Historia de las Relaciones Internacionales en América Latina e Historia de los Estados Unidos

Especialidad: Historia de América

Grado Académico: Profesor de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica, Universidad de Chile, Master of Arts, Universidad de California, Berkeley

Luz María Méndez Beltrán

Categoría: Profesor Titular
Área de interés: Historia Económica e Historia de la Minería
Especialidad: Historia de Chile Colonial y Siglo XIX.
Grado Académico: Profesor de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica, Universidad de Chile

Sergio Vergara Quiroz

Categoría: Profesor Titular
Área de interés: Historia del Siglo XIX; Historia de las Mujeres; Historia del Ejército
Especialidad: Historia de Chile, Historia de la Familia
Grado Académico: Profesor de Estado en: Historia, Geografía y Educación Cívica, Universidad de Chile, Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Santiago.

Sergio Villalobos Rivera

Categoría: Profesor Titular
Área de interés: Historia Económica y Social; Historia Fronteriza
Especialidad: Historia de Chile
Grado Académico: Profesor de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica, Universidad de Chile. Premio Nacional de Historia

PROFESORES ASOCIADOS:

Guillermo Bravo Acevedo

Categoría: Profesor Asociado
Área de interés: Historia Económica
Especialidad: Historia de Chile y América
Grado Académico: Profesor de Estado en Historia y Geografía Económica, Universidad Técnica del Estado, Licenciado en Filosofía mención en Historia, Universidad de Chile, Licenciado en Filosofía y Letras mención Historia de América, Universidad Complutense, Madrid, Doctor en Filosofía y Letras mención Historia de América, Universidad Complutense, Madrid.

Eduardo Cavieres Figueroa

Categoría: Profesor Asociado
Área de interés: Historia Económica e Historia de las Mentalidades
Especialidad: Historia de Chile y América
Grado Académico: Licenciado en Historia, Universidad Católica de Valparaíso, Ph.D. en Historia, Universidad de Essex

Gabriel Salazar Vergara

Categoría: Profesor Asociado
Área de interés: Historia Social de Chile siglos XIX y XX

Especialidad: Historia de Chile
Grado Académico: Profesor de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica, Universidad de Chile, Ph.D. of Hull, Inglaterra

Sonia Pinto Vallejos

Categoría: Profesora Asociado
Área de interés: Historia de América Colonial e Historia de Chile Contemporánea
Especialidad: Historia Económica, Historia Cultural
Grado Académico: Profesora de Estado en Historia, Geografía y Educación Cívica, Universidad de Chile, Plan completo de Doctorado en Filosofía, mención Historia, Universidad de Chile.

PROFESORES INVITADOS

María Angélica Illanes Oliva

Categoría: Profesora Asistente, Departamento Estudios Humanísticos, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, Universidad de Chile.
Área de interés: Historia Social de Chile
Especialidad: Historia de Chile
Grado Académico: Egresada Pedagogía en Historia y Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile, Licenciada en Filosofía mención Historia, Universidad de Chile, Diploma Superior en Ciencias Sociales, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Doctor (c) en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Juan Guillermo Muñoz Correa

Categoría: Profesor Titular, Universidad de Santiago de Chile
Área de interés: Historia Económica y Social; Historia Agraria
Especialidad: Historia de Chile y América Colonial
Grado Académico: Profesor de Estado en Historia y Geografía, Universidad de Chile, Licenciado en Historia, Universidad de Chile, Doctor en Historia de América, Universidad Complutense, Madrid, España.

Carmen Norambuena Carrasco

Categoría: Profesora Asistente
Área de interés: Demografía Histórica
Especialidad: Historia de Chile y América
Grado Académico: Profesora de Estado en Historia y Geografía, Universidad Técnica del Estado, Licenciada en Filosofía mención Historia, Universidad de Chile, Consejera Educacional y Vocacional, Universidad Católica de Chile, Licenciada en Filosofía y Letras mención Historia de América, Universidad Complutense, Madrid, Doctor en Filosofía