



**VIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE PSICOANÁLISIS Y DISCIPLINAS AFINES
11, 12 Y 13 DE DICIEMBRE, 2025**

PROGRAMA

JUEVES 11/12

8.30 – 8.45 PRESENTACION

8.45 – 9.15 CONFERENCIA: F. POMMIER.

LA ADICCIÓN A LAS ADICCIONES, ENTRE TRASTORNOS LÍMITES Y BIPOLARIDAD. INTERROGACIONES SOBRE LA BANALIZACIÓN CONCEPTUAL.

9.15- 10.45 MESA 1. PASIONES DEL OBJETO

- R. Aceituno: "La sombra del objeto"
- C. Court: "El objeto bizarro en la clínica de las psicosis".
Comenta: François Pommier.

10.45-11.15 DISCUSION

11.15 PAUSA

11.30- 13.00 MESA 2: OBJETOS EN LA CLINICA DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

- M. Marchant: "Lo arcaico, lo primario y sus objetos".
- C. Morales: "Objetos que producen infancia: el estatuto simbólico del cuento infantil en la vida contemporánea".
- M. Abarzúa: "Avatares de la elección de objeto amoroso en la adolescencia".
Modera: Javiera Urbina

13.00 – 14.30 ALMUERZO

14.45- 16.15 MESA 3. ESPACIOS Y OBJETOS

- D. Humphreys: "Opacos objetos errantes".
- P. Azocar: "El objeto in(ter)ventivo ante el mandato de la evidencia: entre improntas epistémicas y entidades metodológicas en la práctica clínico-educativa."
- A. Menard: "Del ovni como mito al mito como ovni".

16.15. PAUSA

16.30-18.00 MESA 4. OBJETOS PRIMARIOS

M. Galvez: "Clínica psicoanalítica del duelo perinatal: problematizaciones en torno a un objeto liminal"

- M. Araos: "El objeto sonoro: el retorno al objeto primario desde la escucha clínica"

- M. Kimelman: "Entre lo fantasmático y lo especular en el escenario de una Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales".

VIERNES 12/12

8.45 – 9.15 CONFERENCIA. P.H. CASTEL.

¿PSICOANÁLISIS SIN OBJETO?

9.15- 10.45 MESA 5. OBJETOS ESTÉTICOS: TEATRO/DANZA /FILOSOFÍA

- V. Valenzuela: "Escribir, mostrar y elaborar la historia: aproximaciones psicoanalíticas a través de la escritura, la imagen y los límites de lo pensable en la obra teatral *Cuerpo Presente* de Igor Cantillana".

- T. Rojas : "Indicios en medio de la vaguada".

- C. Rossel: Objeto, cosa y resto: sobre la economía libidinal de la obra de arte en el neoliberalismo.

Moderadora: Fernanda Badilla

10.45-11.15 DISCUSION

11.15 PAUSA

11.30- 13.00 MESA 6. OBJETOS: ARTE Y PSICOANÁLISIS

- D. Sanhueza : "Sobre el objeto ruina y la condición del presente".

- F. Saavedra. "El objeto-proceso que llamamos *Gestaltung* o cómo la locura (se) fabrica un cuerpo en lo concreto del paisaje".

- E. Radiszcz. "Sobre la potencia perlocucionaria del objeto, en los films cómico y de terror

Moderador: Cesar Castillo

13.00 – 14.30 ALMUERZO

14.45- 16.15 MESA 7. VIOLENCIAS Y CUIDADOS

- A. Cote: "El trabajo con personas en situación de exilio en Francia"
- R. Fernández: "Objetos crueles seductores: un delantal y un traje de baño".
- M. Januzzi: "Prácticas psicoanalíticas en torno al feminicidio. Reflexiones situadas en Brasil".

Modera: Pablo Cabrera

16.15 PAUSA

16.30 – 18.00 MESA 8. EL OBJETO TRAUMÁTICO

- P. Cabrera: "Tránsitos: entre los restos sobrevivientes y la re-instauración de la palabra".
- I. Fernández: "Entre lazos y restos. Objetos, fisuras y la posibilidad de reanudar el movimiento de tiempos y espacios".
- C. Saavedra: "Composiciones en transferencia. De la huella traumática a la historia".

Modera: Mariana Lichtsztejn

18.00 PRESENTACIÓN DEL LIBRO: *SUEÑOS Y TESTIMONIO*, DE FABIANA ROUSSEAU

- Presenta: Fabiana Rousseau. Comentan: Angélica Pizarro, Pablo Cabrera, Roberto Aceituno.

SABADO 13/13

8.45 PEPE GUZMÁN. ENSAYO AUDIOVISUAL:

HILVAN

9.30 – 10:00 CONFERENCIA: P. GHEROVICI

LA OBJECCIÓN TRANS: ÉTICA Y POÉTICA DE LA NO CONFORMIDAD DE GÉNERO

10:00- 11.30 MESA 9 : SEXUALIDADES Y GÉNERO.

- S. Arensburg: "Cuerpos y agencias en las violencias de género: acompañar sin binarizar".
- J.B Marchand: "El género como revelador de un tercer cuerpo entre diégesis y simulacro".

Comenta: P. Gherovici

11.30 – 11.45 PAUSA

11.45- 12.15 DISCUSION

12.15 – 12.45 Millaray Lobos, PRESENTACIÓN ESCÉNICA:

OBJETOS SINCRÓNICOS
SINFONIA

12.45 CIERRE