



### Coordinadoras del curso:

#### **COORDINACIÓN GENERAL: GABRIELA MARTINI**

Doctora en Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid.

Magíster en Investigación, Gestión y Desarrollo Local, Universidad Complutense de Madrid.

Antropóloga Social, Universidad de Chile.

#### **COORDINACIÓN ACADÉMICA: ANA LÓPEZ**

Doctora en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.

Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.

Licenciada en Historia con mención en Estudios Culturales, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

#### **ASESORÍA PEDAGÓGICA, OPERATIVA Y SISTEMATIZACIÓN: OLGA MUÑOZ**

Doctora (c) en Literatura con mención en Literatura Chilena e Hispanoamericana, Universidad de Chile.

Magíster en Literatura, Universidad de Santiago de Chile.

Licenciatura en Educación con mención en castellano y Pedagogía en Castellano, UMCE.

#### **DISEÑO INSTRUCCIONAL: CONSTANZA ROMÁN**

Magíster en Didáctica e Innovación Pedagógica, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Profesora de Estado en Historia y Geografía, Universidad de Santiago de Chile.

Autoras de análisis y sistematización del curso: Gabriela Martini y Olga Muñoz.

Año: 2023

Diseño de contenidos: Olga Muñoz.

Diseño documento: Alicia San Martín.

Revisión de estilo y contenido: Unidad de Comunicaciones VID y Patricia Retamal.

Apoya: Ines Género Universidad de Chile.

# NOSOTRAS INVESTIGADORAS

ESTRATEGIAS CON  
PERSPECTIVA DE  
GÉNERO PARA LA  
INSERCIÓN Y EL  
DESARROLLO DE Y  
EN LA INVESTIGACIÓN  
UNIVERSITARIA

SISTEMATIZACIÓN DE LA  
EXPERIENCIA

2022, PRIMERA VERSIÓN



# ÍNDICE

## **INTRODUCCIÓN**

**p.7**

## **1. PRESENTACIÓN DEL CURSO**

**p.8**

- |     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.1 | ¿CUÁLES SON LOS PROPÓSITOS?             | 8  |
| 1.2 | ¿CÓMO SE REALIZÓ?                       | 9  |
| 1.3 | ¿CUÁL ES LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE? | 10 |
| 1.4 | ¿QUÉ RECURSOS EDUCATIVOS SE UTILIZARON? | 11 |

## **2. ¿QUÉ NOS MOTIVÓ A ENCONTRARNOS?**

**p.12**

## **3. ¿QUIÉNES SOMOS?**

**p.13**

- |     |                            |    |
|-----|----------------------------|----|
| 3.1 | NUESTRAS CARACTERÍSTICAS   | 12 |
| 3.2 | ¿CÓMO NOS AUTO PERCIBIMOS? | 16 |

## **4. ¿CUÁLES SON NUESTROS CONTEXTOS?**

**p.27**

## **5. ¿QUÉ ESTRATEGIAS PROPONEMOS?**

**p.32**

## **6. ¿CON QUÉ NOS VAMOS?**

**p.38**

---

**Carmen Andrade Lara**

Directora de Igualdad de Género

“Esta experiencia, que se sistematiza en este documento, constituye un paso más de la Universidad de Chile en el proceso de incorporación de la perspectiva de igualdad de género en los distintos ámbitos de su quehacer. Muestra un “modo de hacer” que debiera replicarse y ampliarse contribuyendo así a erradicar las desigualdades de género que aún persisten en la investigación científica”.

**Enrique Aliste Almuna**

Vicerrector de Investigación y Desarrollo

"Este documento refleja la labor de coordinación entre la VID y la VAA para fortalecer la igualdad de género en la formación y en la investigación. En este contexto, el proyecto Ines Género ha resultado fundamental para desarrollar capacidades internas y con ello trabajar en fortalecer las trayectorias de académicas e investigadoras con una perspectiva de género".

**Claudio Pastene Villarreal**

Vicerrector de Asuntos Académicos

"A pesar de que la participación en estudios de pregrado es muy compartida en términos de género, la evidencia muestra un progresivo deterioro en la participación de las mujeres en el camino de la academia. Este documento es de gran valor, al presentar la estructura del curso, que puede ser replicada en otras instituciones, y por recoger la experiencia de mujeres que se inician en la investigación, alineándose con una de las competencias sello de la Universidad de Chile, cual es la del compromiso con la igualdad de género y no discriminación".

---

## INTRODUCCIÓN

¿Qué significa ser investigadora en el mundo académico actual?

¿Cuáles son los sesgos de género que podemos reconocer en las instituciones de educación superior y cómo los enfrentamos?

¿Qué estrategias utilizamos para la inserción y permanencia en la vida académica?

Estas son algunas de las interrogantes que guiaron la creación y desarrollo de la primera versión del curso “**Nosotras investigadoras: Estrategias con perspectiva de género para la inserción y el desarrollo de y en la investigación universitaria**”, que tuvo como propósito que las participantes reconocieran estrategias para la Investigación, Desarrollo, Innovación y Emprendimiento (I+D+i+e en adelante) con perspectiva de género.

El conocimiento y la investigación científica o académica no son neutrales; por el contrario, se enmarcan en contextos históricos, políticos y culturales específicos, que explican también su devenir y sus lógicas. El género es una de las bases que sostienen y expresan las maneras en que se produce saber y se investiga, dando cuenta de la desigualdad y discriminación que existe en la sociedad, y que reproduce las lógicas androcéntricas y patriarcales. Las instituciones de educación superior (IES, en adelante) no están exentas de estas problemáticas, dando cuenta de los sesgos en torno al género que influyen en el acceso, inserción y permanencia de las mujeres en las universidades, como también en sus trayectorias como investigadoras y profesionales.

Bajo esta perspectiva, el curso se propuso promover un diálogo activo y crítico en las estudiantes con el objetivo de que pudiesen conocer las principales reivindicaciones de mujeres feministas, y con ello, resignificar y promover las propias trayectorias.

Esta publicación tiene por objetivo dar cuenta de este proceso de nombrarse a sí mismas como investigadores en dentro de los contextos universitarios y laborales que habitan. Así mismo, este documento presenta la sistematización de la experiencia de la primera ejecución del curso realizada el segundo semestre de 2022, con el propósito de compartir y difundir los principales aprendizajes y resultados de la experiencia.

El curso fue desarrollado por la Unidad de Formación Transversal del Departamento de Postgrado y Postítulo de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos de la Universidad de Chile y es parte de las iniciativas desarrolladas por el Proyecto InES Género UCH (INGE210028): Capacidades y competencias para la equidad de género en el Sistema de Educación Superior, Investigación, Creación e Innovación: Una propuesta desde la Universidad de Chile, coordinado por la Unidad de Género de la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo.

Este proyecto es financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación y coordinado por la Unidad de Género de la Vicerrectoría de Desarrollo e Investigación. El curso también contó con la colaboración de la Oficina de Educación On Line, EOL, de la Vicerrectoría de Tecnologías de la Información de la misma universidad.

# 1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

- 1.1 ¿Cuáles son los propósitos?
- 1.2 ¿Cómo se realizó?
- 1.3 ¿Cuál es la metodología de aprendizaje?
- 1.4 ¿Qué recursos educativos se utilizaron?

## 1.1 ¿CUÁLES SON LOS PROPÓSITOS?

El curso “Nosotras investigadoras: Estrategias con perspectiva de género para la inserción y el desarrollo de y en la investigación universitaria” tuvo como **objetivo general** construir un espacio donde se reconozcan, valoren y potencien estrategias y experiencias que permitan abordar los procesos I+D+i+e desde una perspectiva de igualdad de género. De esta manera, promover la inserción en el ámbito de la investigación y desarrollo de conocimiento, así como de innovación social, tecnológica y/o emprendimientos derivados de estos estudios.



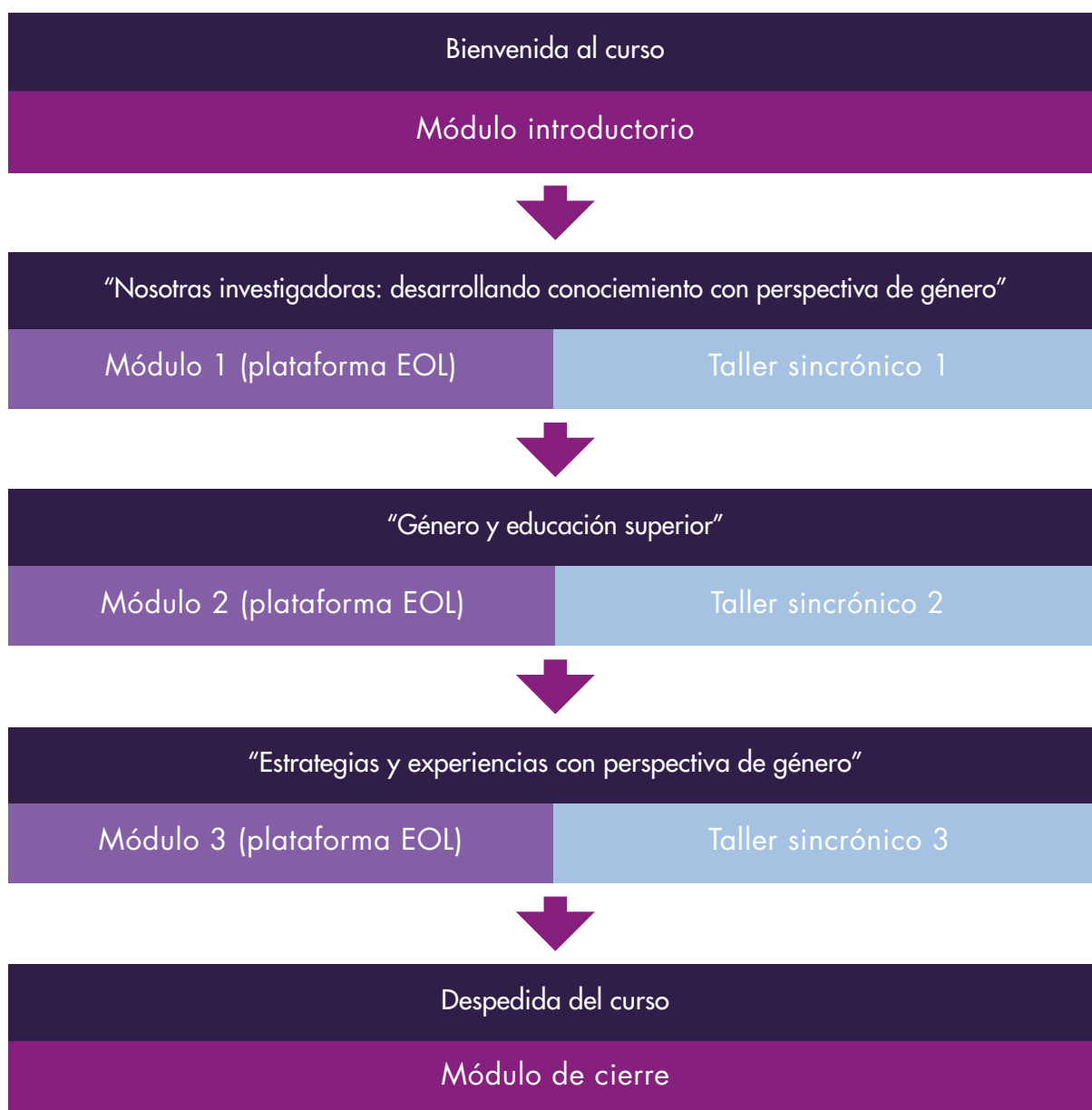
Así, sobre la base de revisar los aportes e impacto de las teorías de género en el conocimiento, se observan y problematizan las políticas implementadas por las IES para superar las brechas de género. Asimismo, se indaga y reflexiona sobre las experiencias de mujeres que han abierto caminos en el conocimiento e investigación, como de aquellas que cotidianamente están insertas en el espacio universitario desarrollando experiencias y estrategias para generar estos cambios.



## 1.2 ¿CÓMO SE REALIZÓ?

El curso se desarrolló en modalidad e-learning a través de EOL, la plataforma de educación online de la Universidad de Chile, y cambió actividades de autoestudio asincrónicas y sincrónicas.

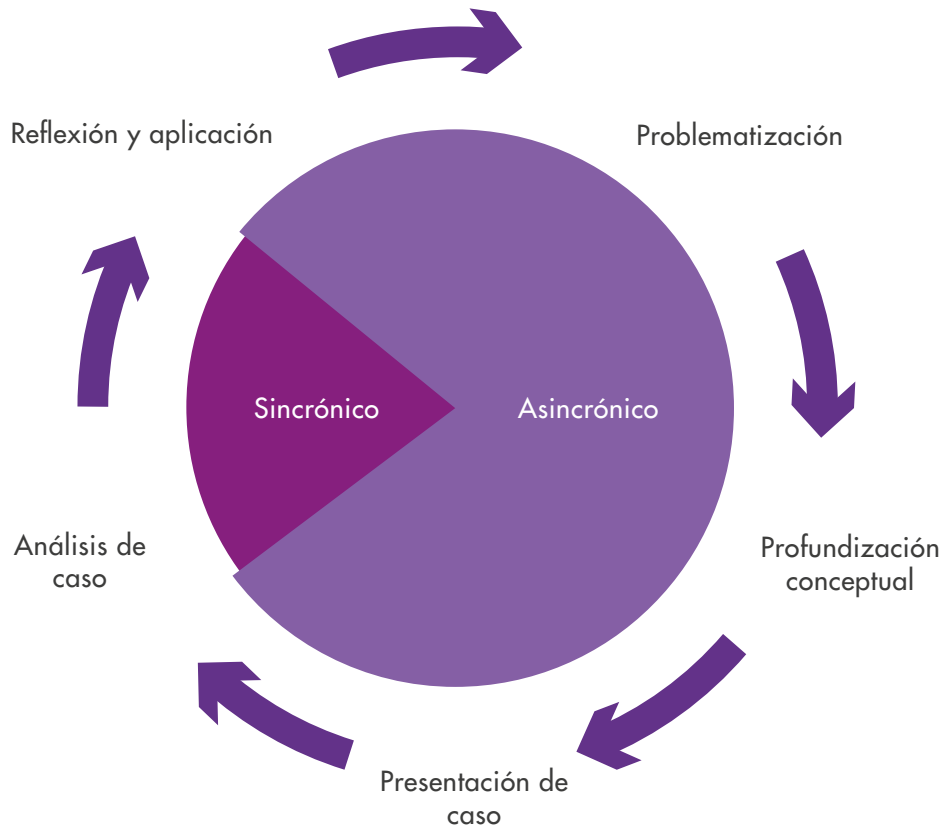
En su totalidad, el curso se compuso de tres módulos centrales, más uno introductorio y otro de cierre. Cada módulo central abordó temáticas consistentes con los objetivos específicos del curso. También, cada módulo tuvo un taller sincrónico como parte del ciclo de metodología activa y experiencial sobre el que se configura el proceso formativo.



### 1.3 ¿CUÁL ES LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE?

La metodología que orienta al curso, entiende a quienes participan de él como **protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje**, valorando y

poniendo al servicio del proceso sus experiencias y saberes previos, lo que invita a una **participación activa, crítica y dialógica**.



Considerando esta perspectiva, cada módulo central se estructuró en torno a cuatro momentos formativos o etapas de aprendizaje:

- **Problematización** en relación con la temática abordada en el módulo.
- **Profundización conceptual** sobre los principales contenidos del módulo.
- **Análisis de caso** o testimonio relacionado.
- **Reflexión y/o aplicación** de los contenidos a la realidad propia de las investigadoras.





## 2. ¿QUÉ NOS MOTIVÓ A ENCONTRARNOS?

Al momento de postular al curso, las estudiantes señalaron sus motivaciones para ser parte del proceso formativo, las que fueron agrupadas en cuatro ámbitos:

### 1 Problematización de sesgos

Motivación por enfrentar las condiciones del contexto universitario segregador, hetero normado y patriarcal. Por ejemplo, reflexiones en torno a las barreras del contexto.

### 2 Profundización conceptual/metodológica

Motivación en conocer/profundizar en aspectos conceptuales y/o metodológicos sobre la perspectiva de género a fin de aplicarlo en su investigación y/o desarrollo de su trabajo académico. Por ejemplo, aplicación a la tesis/investigación, actualización temática, abordaje metodológico de la perspectiva, entre otros.

#### PROBLEMATIZACIÓN DE SESGOS

#### DESARROLLO PROFESIONAL

#### PROFUNDIZACIÓN CONCEPTUAL Y/O METODOLÓGICA

#### ADQUISICIÓN DE ESTRATEGIAS

### 3 Adquisición de estrategias

Motivación por conocer/desarrollar estrategias para la superación de las brechas de género en la académica (por ejemplo, creación de redes).

### 4 Adquisición de conocimientos/herramientas

Motivación por adquirir conocimientos y/o herramientas que le permitan a la estudiante aplicar la perspectiva de género en su campo profesional ya sea como académica o profesional de la universidad. Por ejemplo, dirección de género, en el rol docente o de investigadora.

\*Se distingue de la profundización conceptual porque aquí se alude al rol que la persona desempeña y no a incorporar la perspectiva de género en la investigación como tal.

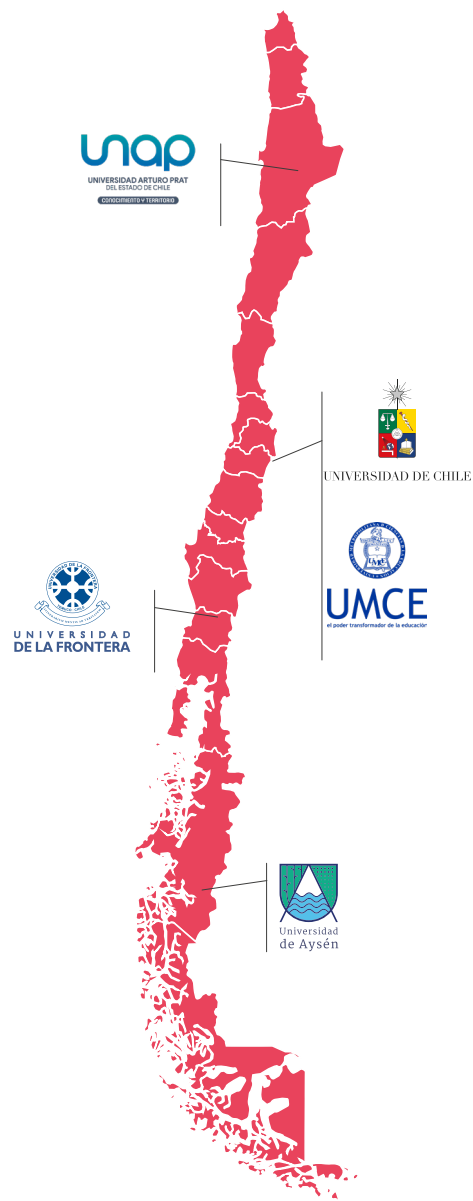
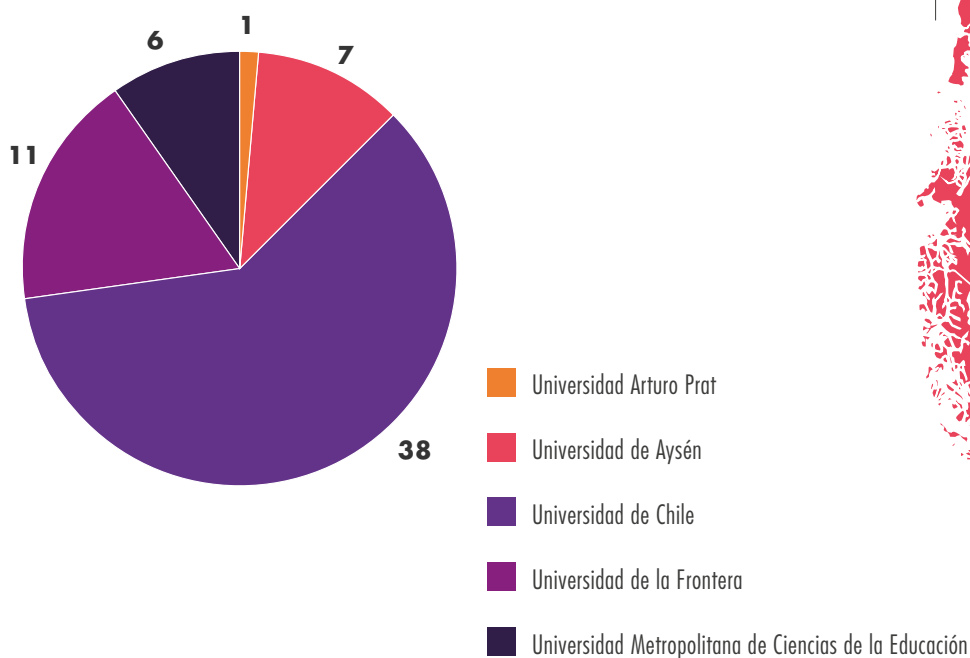
### 3. ¿QUIÉNES SOMOS?

- 3.1 Nuestras características
- 3.2 ¿Cómo nos auto percibimos?

#### 3.1 NUESTRAS CARACTERÍSTICAS

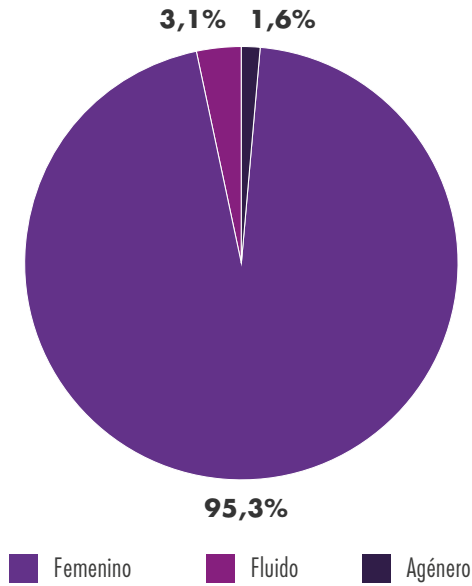
Si bien el curso Nosotras Investigadoras convocó a participar a estudiantes de magíster y de doctorado de la Universidad de Chile, las postulaciones fueron abiertas a las Universidades Estatales. De esta manera, se sumaron al curso estudiantes de doctorado de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Arturo Prat y de la Universidad de la Frontera, además de profesoras e investigadoras de la Universidad de Aysén.

Al curso postularon 64 personas:





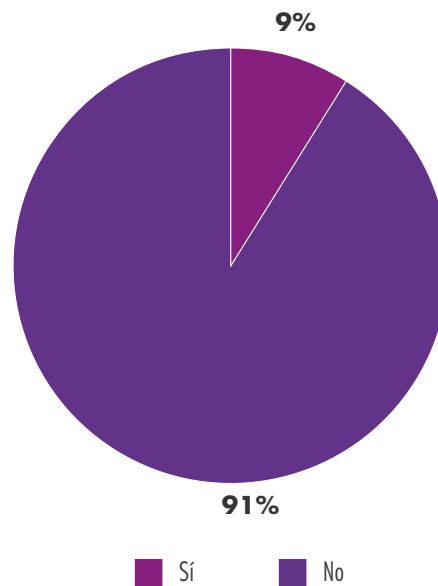
### Identificación sexo-genérico



El curso convocó, preferentemente, a estudiantes de doctorado mujeres o personas sexo-genéricas diversas.

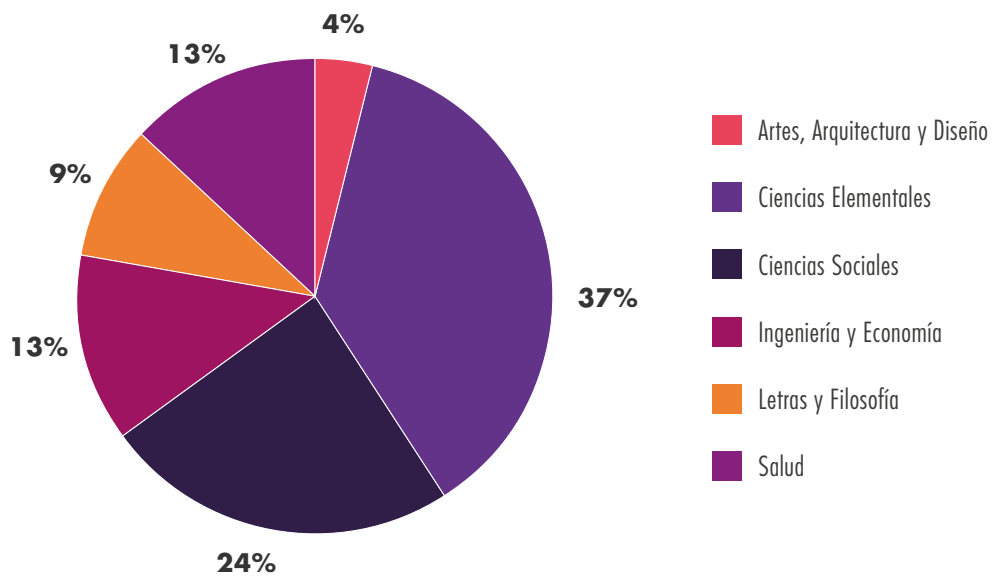
### Pertenencia a pueblo originario

De la totalidad del curso, un 9% acreditó pertenecer a un pueblo originario.



Las participantes pertenecían a diversas áreas del conocimiento, lo que permitió enriquecer los diálogos, reflexiones y las experiencias que fueron puestas al centro del proceso de aprendizaje.

### Áreas del conocimiento






## 3.2 ¿CÓMO NOS AUTO PERCIBIMOS?

Uno de los objetivos del curso fue promover la auto-percepción de las estudiantes en tanto investigadoras, es decir, invitarlas a reflexionar desde una perspectiva de género para que pudiesen reconocer sus propias trayectorias académicas y su participación en la producción de conocimiento e investigación dentro de sus respectivas disciplinas.


Para lograr esto, la primera actividad del curso, (que integró el portafolio virtual), buscaba que las estudiantes elaboraran una crónica personal en donde pudiesen desplegar una narrativa sobre sus trayectorias académicas con enfoque de género.

### Actividad N°1 Crónica Personal




Elaboración de reflexión que permita a la participante situarse en su área de investigación desde una perspectiva y enfoque de género.

### Tipos de formato



Multimodal (videos, collages) o unimodal (texto escrito).

### Preguntas orientadoras



¿Quién soy y dónde estoy situada como investigadora?

¿Cuáles son mis intereses investigativos y qué espero lograr con ellos en mi carrera académica?

¿Cuáles son principales sesgos de género que he vivenciado en mi área de conocimiento y en los procesos de investigación en los que participé?

¿De qué manera enfrente/abordo hoy estos sesgos?

## DIMENSIONES ABORDADAS

Los resultados de esta primera actividad son diversos y dan cuenta de historias y formas de narrarse así mismas dentro de escenarios complejos.

En particular, las preguntas orientadoras permitieron a las estudiantes narrar las diversas dimensiones en sus crónicas.

También es importante destacar que las estudiantes comienzan a utilizar los ejes y conceptos trabajados en el módulo 1 para la elaboración de sus narrativas.

### Autopercepción como investigadora

La estudiante se describe a sí misma dando a conocer su lugar como investigadora en su campo de estudio y/o espacio académico.

### Proyecto de trayectoria académica

La estudiante detalla sus principales áreas de interés y los propósitos que busca alcanzar con sus investigaciones, dando cuenta de un proyecto de trayectoria académica.



### Identificación inicial de sesgos de género

La estudiante observa y describe su contexto de manera crítica y con perspectiva de género, reflexionando sobre los sesgos de género presentes en su desempeño investigativo y/o en su área de estudio.

### Propuesta inicial de estrategias:

La estudiante reflexiona sobre cómo afrontar los sesgos de género, o comparte las acciones que emprende para enfrentar los sesgos observados en su realidad.



## PRINCIPALES HALLAZGOS

### AUTOPERCEPCIÓN COMO INVESTIGADORA

En el ejercicio de describirse así misma dando a conocer su lugar como investigadoras en sus campos de estudio y/o espacios académicos, las estudiantes presentan:

- La identificación con una identidad femenina que se caracteriza por la fuerza, la autonomía, el empoderamiento y la resiliencia.
- El reconocimiento de una genealogía femenina familiar que sirve de soporte y fuente de inspiración (también aparecen mentoras académicas).
- Una caracterización integral de sus identidades, en tanto abordan aspectos académicos y personales, ligados a sus vínculos afectivos con otros y a sus emociones.
- Una marcada presencia de una responsabilidad social y, en especial, con las comunidades de mujeres, con las cuales sienten el compromiso de acompañar y ayudar en el enfrentamiento de sesgos de género.



“Soy (...), profesora, madre, esposa y mujer. Para mí la palabra mujer es sinónimo de fuerza y resiliencia. De acuerdo a mi pensar, estas palabras dan cuenta de la significancia oculta que tiene ser mujer”.

“Estoy situada en la UMCE, cobijada por un hermoso grupo de investigadoras que día a día me ayudan, guían y acompañan para poder desarrollar mi propia línea de investigación”.

“Me rodeé de mujeres empoderadas y admirables, de activistas empedernidas y consecuentes con sus principios y me di cuenta, que esta admiración de mujeres de fuerza no me era tan lejana. Comencé a re-conocer y re-construir mi historia y las mujeres de mi vida. Me di cuenta que crecí y me formé gracias a la presencia de tías, abuelas y madres justas, valientes, con carácter y luchadoras, y digo luchadoras sin romantizar lo que significa criar hij@s solas, sino con tener la fuerza y seguridad suficiente de sobrepasar cualquier obstáculo”.

“¡Hola!, esta soy yo (...). Primero que todo soy mujer, soy hija, hermana, prima, sobrina, nieta, amiga. Soy creativa, soy ocurrente, soy risueña, soy perfeccionista, un poco obsesiva y maniática del orden. Soy introvertida y callada, soy observadora y soñadora, soy feminista e idealista, y también soy psicóloga e investigadora. Me gusta comenzar presentándome así, porque soy mucho más que el trabajo que hago, soy primero que todo mujer, nacida en un contexto y con una historia de vida, la cual se vincula con mi ámbito profesional actual”.



## PRINCIPALES HALLAZGOS

### PROYECTO DE TRAYECTORIA ACADÉMICA

En cuanto a los detalles respecto a sus principales áreas de interés y propósitos de dar cuenta de un proyecto de trayectoria académica, las estudiantes manifiestan:

- El reconocimiento de los orígenes de sus trayectorias académicas (carreras de pregrado o, incluso, desde la educación escolar, hasta sus estudios más recientes de posgrado), aunque en algunas se visibilice inseguridad por denominarse así mismas “investigadoras”.
- Dominio conceptual de las áreas de interés que abordan, lo que se evidencia en uso del lenguaje especializado perteneciente a la respectiva disciplina.
- La contextualización y fundamentación de sus proyectos de trayectoria investigativa en las necesidades y carencias de la sociedad, con especial énfasis en las problemáticas ligadas a las brechas de género.
- La conexión de sus trayectorias con sus particulares intereses, incluso si estas no están muy definidas: es importante ante todo perseguir los propios anhelos.



“Soy mujer, feminista, madre y profesional del área de las comunicaciones, con un título de periodista. A pesar de que tengo dos magister y un diplomado en estudios socio ambientales y experiencia en distintos ámbitos, incluido el mundo académico, me reconozco como una investigadora incipiente”.

“Mi interés es contribuir al trabajo de líneas de investigaciones o de estudios que se vinculen con el nexo entre género y medio ambiente para visibilizar el aporte de las mujeres en esta materia, recogiendo experiencias de vida y discursos de mujeres diversas que se reconocen como feministas, defensoras de los territorios y la naturaleza”.

“Hoy me encuentro en una encrucijada, en proceso de decidir el tema de mi tesis doctoral. Muchos me aconsejan hacer algo que me permita terminar, aprovechar el tiempo que ya he invertido en mis trabajos anteriores, pero eso no me convence, no me mueve y difícilmente eso permitirá que logre el objetivo, ya que para mí es fundamental que mi investigación tenga sentido y como decía Ana, en el video, que la haga desde el amor y con mucho amor. Mi futuro académico es aún un poco incierto y no me siento hoy preparada para responder esta pregunta”.



“Esta apertura en la investigación me entregó nuevas herramientas y, en algunos casos, otros instrumentos que estoy descubriendo recién. Por ejemplo, al observar mi contexto desde una perspectiva interdisciplinar, logro visualizar elementos que antes nunca consideré, como la relación entre producción de saberes y cuerpo, o más bien, cómo ese conocimiento es corporizable, cómo el cuerpo produce también ciertos saberes, cómo los conocimientos también son espacializables. Todas estas redes me intrigan, me motivan, me apasionan, y quisiera comenzar a desarrollarlas desde otras disciplinas educativas”.

“Actualmente, estoy realizando la doble titulación de Ingeniería Civil Mecánica y magíster en Ciencias de la Ingeniería, mención Mecánica. Este año comencé mi investigación en el área de la biomecánica. En particular, mi objetivo es analizar el comportamiento fluidodinámico de las malformaciones arteriovenosas cerebrales, permitiendo determinar cuáles son las zonas más convenientes para embolizar y lograr un resultado exitoso en el procedimiento. Una de mis preocupaciones es revisar e incluir las clasificaciones de género correspondientes para obtener conclusiones coherentes y significativas”.



## PRINCIPALES HALLAZGOS

### IDENTIFICACIÓN INICIAL DE SESGOS DE GÉNERO

En relación a las reflexiones sobre los sesgos de género presentes en sus desempeños investigativos y/o en sus áreas de estudios, las estudiantes observan que:

- Existen actitudes y emociones, sustentadas en las lógicas patriarcales, que operan en el interior de sus quehaceres como investigadoras: el síndrome de la impostora, la alta autoexigencia, la necesidad de control, etc.
- A pesar de que la mayoría identifica pertenecer a carreras altamente “feminizadas” (áreas de humanidades, educación y algunas ramas de la salud), observan poca representación femenina en puestos jerárquicos en sus carreras.
- Han experimentado valoraciones negativas respecto de investigaciones o trabajos que involucren teorías feministas o perspectivas de género.
- Se manifiestan poco valoradas o desacreditadas en sus ejercicios profesionales y académicos: a menudo se justifican sus logros a partir de vinculaciones sexoafectivas con hombres, lo que obliga a hacer doble esfuerzo por validarse en sus campos de estudios y trabajo.



“Mi mayor dificultad en este camino ha sido crearme el cuento. Hoy, a mis 33 años, puedo decir con orgullo “soy buena en lo que hago””.

“Esto, pues a pesar de haber estudiado una carrera feminizada, en una U cuyo estudiantado es mayoritariamente femenino y haber ejercido en escuelas, donde la mayoría del profesorado son mujeres, tuve que leer sobre la feminización de la docencia para ver a mis compañeras/colegas y he ahí el principal sesgo de género que he vivenciado en mi área de conocimiento: la invisibilización de las mujeres en el sistema educativo”.

“Mi experiencia en España me entregó probablemente el sesgo de género más dramático que he vivido como investigadora (...). Una clase magistral realizada por el director del programa se trató sobre un recorrido histórico sobre las teorías literarias. Cuando el profesor, varón por supuesto, llega a los estudios culturales y de género, señala que esas no son teorías literarias ni que pueden ni deben aplicarse a un análisis literario porque tenían intereses ideológicos”.

“Muchas de las ramas de la ingeniería mantienen sesgos de género en su diseño, en sus decisiones, probablemente impulsado por el androcentrismo. Desde la ruta que toma el transporte público, al diseño de los cinturones de seguridad, hasta el metabolismo basal que se considera para regular el acondicionamiento térmico de una pieza”.

“También existe una romanización e infantilización al investigar temas de género, caracterizándolos como “estudios bonitos” o “estudios con poco impacto”, comentarios que, lamentablemente, han salido de la boca de investigadores del género masculino. El cómo abordar estos sesgos es un desafío diario, pues implica poner sobre la mesa la real importancia de invertir y promover el estudio profundo de la violencia hacia la mujer”.



## PRINCIPALES HALLAZGOS

### PROPUESTA INICIAL DE ESTRATEGIAS:

Finalmente, en las reflexiones sobre cómo afrontar los sesgos de género, las estudiantes proponen:

- Mantener una actitud crítica y de alerta tanto con los comentarios y actitudes de los demás como con los propios. Hay una tendencia a responsabilizarse y cambiar las propias formas de comportamiento.
- Denunciar actos sexistas que atenten contra la integridad y progreso de las mujeres.
- Vincularse con otras y generar redes de apoyo.
- Visibilizar el trabajo académico y político de otras mujeres, desde la elección de los contenidos de clases, como en las propias investigaciones
- Visibilizar las trayectorias académicas propias.





“Hoy intento enfrentar estos sesgos de género desde mi trabajo de diferentes formas. Desde dar visibilidad a referentes femeninos para que mis estudiantes puedan verse en espacios y posiciones de poder a futuro, a guiar proyectos con perspectiva de género que demuestren a mis colegas que existen un sinfín de temas relacionados que vale la pena ser estudiados”.

“De la única forma que he avanzado en mover esas brechas es demostrando lo profesional que puedo ser durante mi labor como académica del departamento, la seriedad de mi trabajo, mis aportes a la línea de didáctica”.

“El poder conectar con más mujeres, compartir experiencias y aprendizajes permite nutrirnos de ese ímpetu y valentía de llevar adelante investigaciones que relevan la perspectiva de género, de visibilizar las desigualdades y construir conocimiento en pos de mejores condiciones de vida para las mujeres, disidencias y toda la sociedad en sí. Equiparar la cancha”.

“A pesar de eso, no he logrado superar totalmente mis miedos, y más bien he aprendido a convivir con ellos y a soltar esa necesidad imperante de control de todo lo que me rodea”.

“Asimismo, cuando participo en cursos o clases cuyo tema no tiene que ver con el género, me preocupo de poner énfasis en ello y pensar que es algo que siempre está presente y que siempre revela estructuras de poder. Esto ha resultado ser significativo para estudiantes mujeres que me han dicho explícitamente que valoran mucho cuando, como profesora, hago evidente situaciones machistas en la sala o cuando los hago reflexionar sobre experiencias cotidianas que revelan el sesgo patriarcal en diversos contextos de nuestra cultura”.

## 4. ¿CUÁLES SON NUESTROS CONTEXTOS?

Una vez realizados los procesos de autopercepción, y en el marco del segundo objetivo específico del curso, se invitó a las estudiantes a problematizar, por una parte, la realidad de la educación superior como un espacio generizado y, por otra, las políticas de equidad de género impulsadas en las universidades chilenas.

Para lograr esto, la segunda actividad del portafolio virtual consistía en un ejercicio creativo colaborativo.

### Actividad N°2 Texto multimodal colectivo

Elaboración de un texto multimodal colaborativo que permitiese visualizar aquellos factores obstaculizadores y facilitadores para la inserción y desarrollo de sus proyectos académicos, considerando el marco de las políticas de equidad de género impulsadas por sus casas de estudio, abordadas en el Módulo II.

### Tipos de formato

Multimodal (videos, collages)

### Preguntas orientadoras

**Factores obstaculizadores:** ¿En qué aspectos de nuestras presentaciones personales encontramos presentes sesgos y brechas de género?

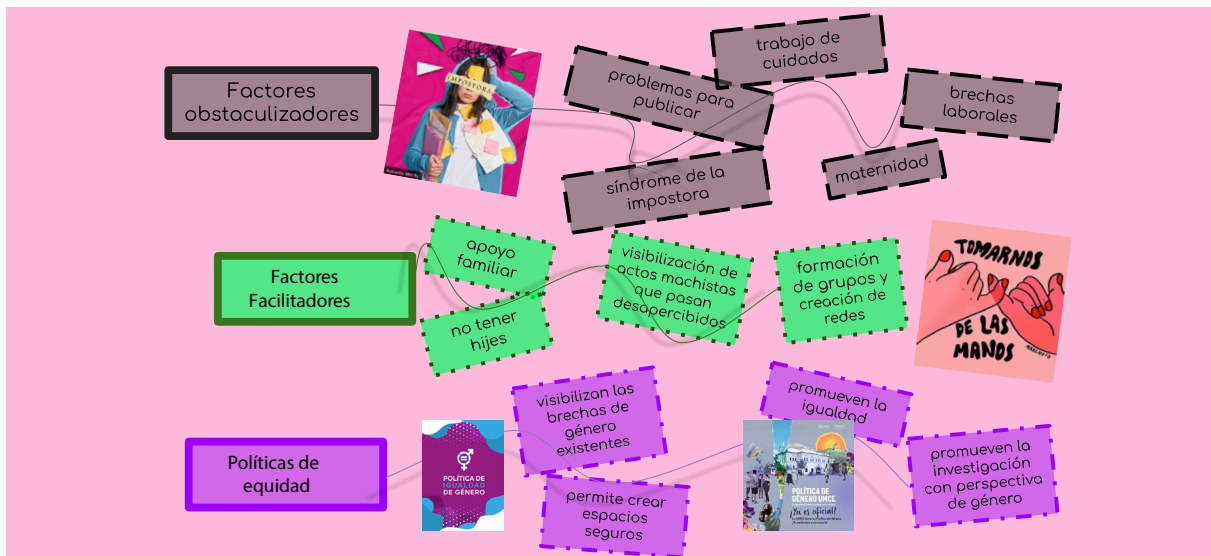
**Factores facilitadores:** ¿Qué herramientas podemos desarrollar para proyectar cada una de nuestras investigaciones personales y colectivas, considerando la perspectiva de género?

¿De qué manera las políticas de equidad de género institucionales abordan los obstáculos y/o facilitan la instalación de sus proyectos investigativos?



## DIMENSIONES ABORDADAS:

Las reflexiones desplegadas por las estudiantes en esta segunda actividad, dan cuenta, por una parte, de los factores obstaculizadores y facilitadores que las estudiantes han vivenciado e identifican en el desarrollo de sus carreras como investigadoras, lo que permite identificar la materialización del sistema de género en la universidad, en relación a la inserción y avance en sus carreras investigativas.



## DIMENSIONES ABORDADAS:

Por otro lado, este ejercicio creativo permite calibrar de qué manera las estudiantes logran percibir los avances y efectos de las políticas públicas relativas a la equidad de género en sus casas de estudio.

**¿DE QUÉ MANERA LAS POLÍTICAS DE EQUIDAD DE GÉNERO INSTITUCIONALES ABORDAN LOS OBSTÁCULOS Y/O FACILITAN LA INSTALACIÓN DE SUS PROYECTOS INVESTIGATIVOS?**

Historia reciente "Tsunami Feminista"


Cuota de género (solicitados en algunos concursos académicos o para comisiones)

Visualización de políticas ante el abuso y educación no sexista (primordialmente).

Diferencia entre el papel y la realidad debido a la reciente incorporación de las políticas y protocolos (vacíos).

Desafío de las políticas en torno a las condiciones laborales de la investigación ¿Condiciones para la equidad? no solo para el investigador principal, sino que para todo el equipo.

Falta aterrizar políticas en torno a la carga histórica de cuidado que tiene la mujer y el proceso investigativo e incluso de formación.

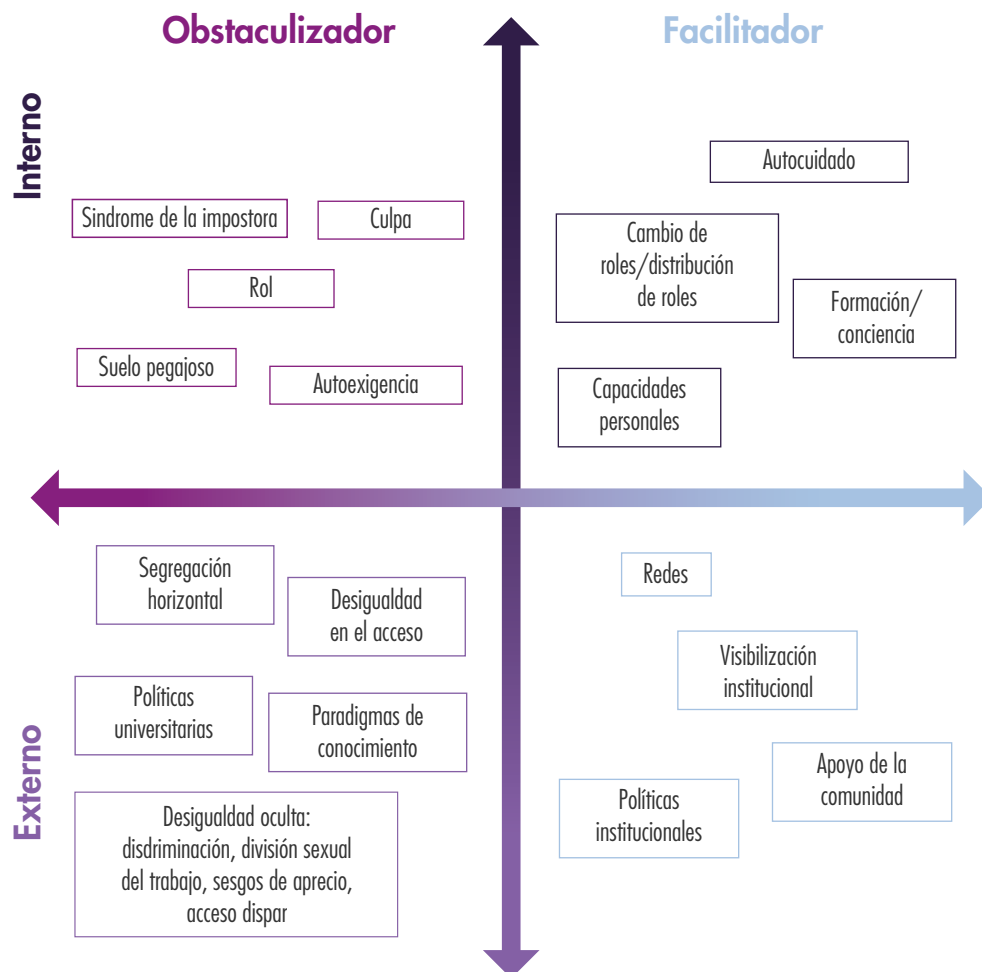


## PRINCIPALES HALLAZGOS

### OBSTACULIZADORES Y FACILITADORAS PARA LAS TRAYECTORIAS INVESTIGATIVAS

Entre los obstaculizadores y facilitadores identificados en las entregas es posible distinguir dos factores:

- Factores internos: están relacionados con la internalización de los mandatos, los imaginarios y las normas de género, su apropiación y externos. Se materializan en barreras psicológicas relacionadas con la identidad de género que implican una autolimitación de la mujer en su trabajo, tales como: el síndrome de la impostora, la culpa, etc.
- Factores externos: se vinculan con elementos estructurales y contextuales, tales como la cultura organizacional y los estereotipos de género (Contreras, 2018). Aquí las estudiantes advierten la relevancia de una institucionalidad y comunidad consciente de los sesgos que operan en la cultura académica y de las estrategias oportunas para combatirlos.

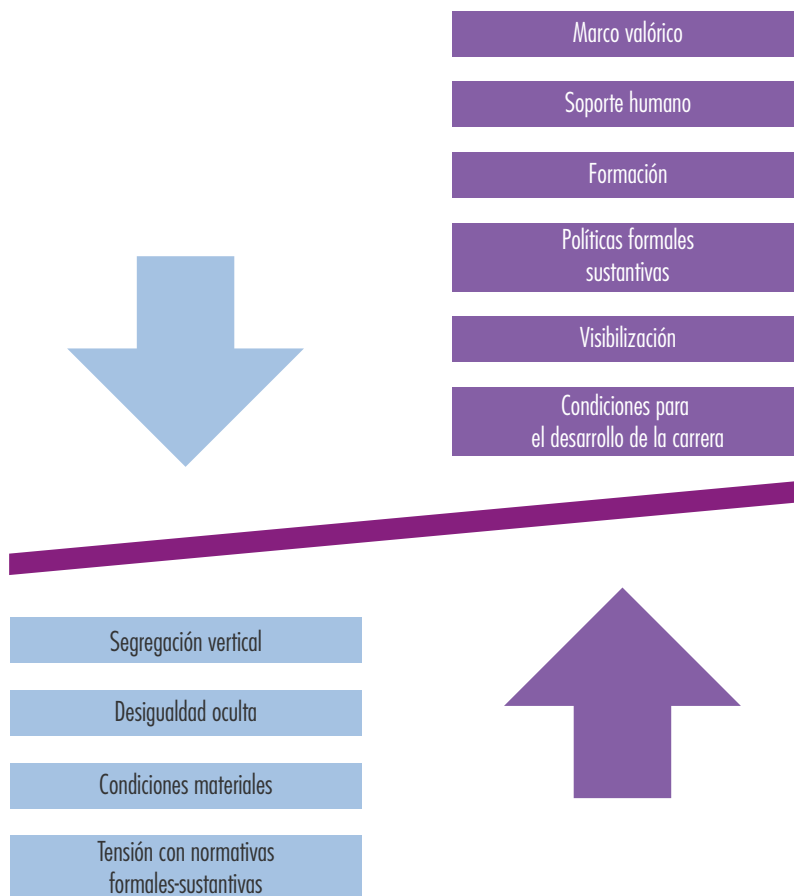


## PRINCIPALES HALLAZGOS

### IMPACTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS UNIVERSITARIAS EN MATERIA DE GÉNERO

Específicamente, respecto al impacto de las políticas públicas de equidad de género, los trabajos identifican dos perspectivas:

- Políticas como instancias facilitadoras: se consideran un aporte para la generación de condiciones apropiadas para desarrollar investigación, a partir de diversas categorías de acción que van desde la incorporación de la paridad en los soportes humanos hasta la integración de la igualdad como concepto en los marcos valóricos institucionales.
- Políticas como instancias obstaculizadoras: no obstante, en el ejercicio de estas políticas las estudiantes advierten que las nuevas normativas provocan tensiones y mantienen en statu quo y algunas desigualdades ocultas, tales como la poca representatividad de mujeres en cargos de poder.




## 5. ¿QUÉ ESTRATEGIAS PROPONEMOS?

Finalmente, el último de los objetivos del curso consistió en que las estudiantes pudieran desarrollar y asimilar las estrategias o experiencias relacionadas con el desarrollo del campo investigativo o disciplinar y así generar las propias, considerando sus contextos.


Para lograr esto, la tercera actividad del portafolio virtual fue el diseño de una propuesta por parte de las estudiantes:

### Actividad N°3 Propuestas de estrategias



Realización de un prototipo de producto o recurso (podcast, talleres, página de Instagram, revista etc.) que les permita proyectar y/o potenciar las estrategias o experiencias relacionadas con el desarrollo de sus campos investigativos o disciplinares, considerando la perspectiva de género.

### Tipos de formato



**Presentación del proyecto:** a través de una exposición grabada de no más de 10 minutos (la exposición puede acompañarse con un apoyo visual: ppt, jamboard, canvas etc.)

**Presentación de póster o infografía:** documento de una sola lámina.

Esta actividad podía ser individual o grupal.

## DIMENSIONES ABORDADAS:

### DIMENSIÓN 1 ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN

Esta dimensión comprende todos aquellos proyectos que buscaban difundir los trabajos de investigadoras en diferentes formatos y niveles.

Entre las que se proponen *diseminar la experiencia y trayectoria de las investigadoras* y las iniciativas que pretenden *difundir las investigaciones realizadas por mujeres* como el siguiente ejemplo:

Si bien las iniciativas presentan más de un propósito, es posible agruparlas en cuatro grandes dimensiones, las que permiten vislumbrar vacíos y debilidades, pero también oportunidades que identifican las estudiantes en los contextos universitarios en los cuales desarrollan sus carreras investigativas. Estas dimensiones fueron:

**Primer Seminario**  
INVESTIGACIONES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO  
**Encontrémonos en la UMCE**

**1 CONVOCATORIA**  
Se convoca a participar mediante ponencias en temas de educación con perspectiva de género.  
-Sociedad y Cultura  
-Curriculum  
-Ciencias  
-Política

**2 PARTICIPANTES**  
Se invitará a personas destacadas en las áreas antes mencionadas.

**3 INSCRIPCIÓN**  
Mediante formulario

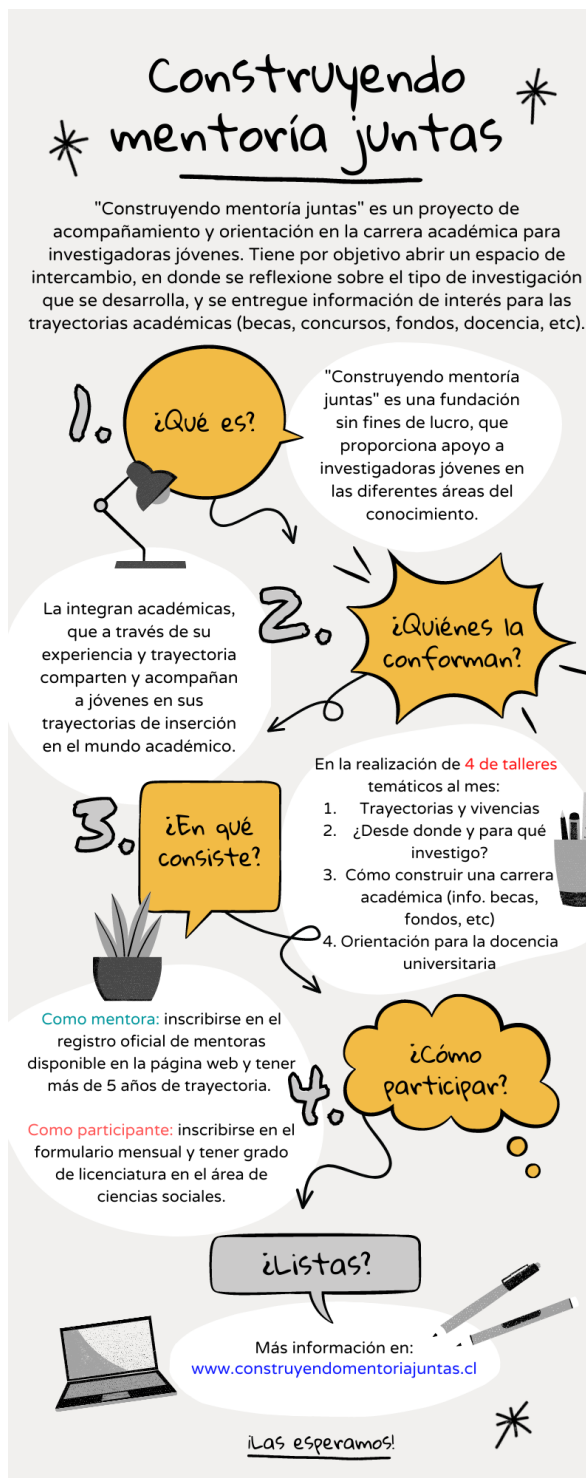
**4 CONÉCTATE Y PARTICIPA**  
Participación online y presencial

INFORMACIÓN: [johanna.godoy2021@umce.cl](mailto:johanna.godoy2021@umce.cl)

## DIMENSIÓN 2

### GENERACIÓN DE REDES

Esta dimensión emerge con fuerza entre los proyectos trabajados, ya sea por ámbito disciplinar o interdisciplinar. A pesar de que también comparten por objetivo la difusión de las trayectorias de las investigadoras o de su producción científica, se presentan como una estrategia de más largo alcance, ya que buscan, principalmente, potenciar la creación de vínculos, además de su formalización y el desarrollo de estrategias de acción conjunta de mediano y largo plazo, como lo que propone el ejemplo a continuación:



### DIMENSIÓN 3

#### ESPACIOS DE ENCUENTRO, REFLEXIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

Esta dimensión propone la creación de espacios formales y estables que permitan el encuentro de investigadoras, ya sea para el desarrollo de su trayectoria académica, como para el apoyo a quienes se encuentren en las primeras fases de su desarrollo universitario. También se proponen instancias de diálogo en donde se puedan compartir experiencias y reflexiones, que finalmente son una forma de acompañamiento de las trayectorias o diálogos sobre la producción de conocimiento científico en determinadas disciplinas o interdisciplinariamente, como lo expone este trabajo:

## ENREDÉMONOS

Podcast para la difusión de nuevas redes de investigadoras

### Proyecto Podcast EnREDémonos

El objetivo del proyecto es difundir y visibilizar las nacientes redes, núcleos, colectivos, organizaciones o grupos creados por científicas, investigadoras y académicas en sus espacios de trabajo, mediante la realización de una serie de programas de conversación, en formato podcast.

Se espera una temporada de 6 o 10 episodios (dependiendo de la cantidad de invitadas), de no más de una hora de duración. Las temáticas centrales a discutir serán: la trayectoria de la/le invitada, idea y objetivos del espacio creado y las formas de participación. Los programas quedarán alojados en un sitio web, desde donde podrán ser descargados.

### ¿Por qué un Podcast?

- Su realización no requiere costos, pues solo se necesita un computador y un programa para grabación.
- Existen varios servidores que alojan el formato de manera gratuita (ivoxx; googlepodcast; playferm, youtube, spotify, entre otros).
- Se puede escuchar en cualquier lugar, desde distintos dispositivos de audio.
- Son atemporales, por lo que se puede oír en cualquier momento y las experiencias e ideas no pierden el sentido de resolver la actual problemática de mujeres y disidencias en la academia e investigación científica.

### Diseño del programa

Presentación: Resumen pequeño del objetivo del Podcast  
Introducción de la/le invitada/e: Descripción de su trayectoria/campo e investigación.  
Desarrollo de la conversación: Se realizará en base a la temática escogida.  
Tips: Consejos en base a experiencias aprendidas  
¿Dónde publico?: Tips de revistas académicas que publican especialmente investigaciones sobre perspectiva de género o feministas  
Cierre: Conclusión de la temática, agradecimiento a la/le invitada/e.

### Plan de acción

1. Búsqueda de invitada/es.
2. Apertura de la agenda para calendarización.
3. Selección de los temas a tratar en cada programa (en base a propuesta y sugerencia de invitada/e).
4. Grabación de las entrevistas.
5. Difusión del Podcast.
6. Retroalimentación del podcast y aspectos a mejorar.
7. Consolidación del Podcast: Determinación de moderadora/es, tipo de entrevista y tiempo.

### Difusión

- Creación de cuentas en redes sociales en Instagram, Twitter, Mastodon y Facebook.
- Socialización con Departamentos y Direcciones de Género y Vicerrectorías de Investigación de las distintas Universidades.
- Socialización con Redes (existentes) de mujeres y disidencias en la investigación.
- Socialización con Colectivos feministas en los espacios universitarios.
- Solicitud a Investigadoras, científicas y académicas que socialicen entre sus redes y estudiantado.

## DIMENSIÓN 4

### DESARROLLO Y/O FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES PROFESIONALES

Otra manera de generar estrategias de inserción que se destacó en los trabajos entregados por las estudiantes, son propuestas que buscan fortalecer capacidades en las investigadoras en temas como la perspectiva de género, metodologías de investigación o gestión de datos sin sesgo de género.

# Talleres Semilla

## FOMENTANDO EL EMPODERAMIENTO FEMENINO EN LA ACADEMIA

### Objetivo

Entregar las herramientas necesarias a las estudiantes de postgrado o grado con interés en la investigación para que sean capaces de analizar el contexto de su formación, crear redes y levantar problemáticas de su entorno académico, con miras a proponer soluciones.

Para ello, se busca fomentar las siguientes habilidades, centradas en la perspectiva de género:

- Liderazgo
- Comunicación asertiva
- Pro-actividad

### ¿Semilla?

Si bien se pueden implementar talleres educativos de perspectiva de género en la academia, las mujeres participantes serán aquellas que ya están involucradas en el tema o tienen recorrido en el movimiento feminista, sumado a que será información muy general y quizás no relacionada con su área específica.

En esta propuesta se busca formar mujeres líderes que lleven la discusión a su entorno académico, conectando con compañeras y colegas, se formen lazos a nivel de especialidad que den paso a redes de carrera, facultad e incluso a nivel nacional

### ¿Por qué?

De acuerdo a lo visto en este curso y en otras experiencias, la organización de mujeres en la academia parece tener un carácter más re-activo que pro-activo, dependiendo de las circunstancias. ¿Qué tiene que pasar para que me organice con mis colegas científicas y descubrir que tenemos problemáticas similares?

Por otro lado, es **más efectivo** formar a un pequeño grupo de mujeres líderes con habilidades para guiar a sus compañeras y colegas, que intentar abarcar toda el área académica a la vez, siendo esta diferente en cada especialidad.

### Temas

Los talleres entregarán herramientas para abordar las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la perspectiva de género?
- ¿Qué iniciativas relacionadas a este tema existen en mi universidad?
- ¿Cómo comunico mis ideas de forma efectiva en un grupo diverso?
- Dinámicas de trabajo en equipo
- Elementos básicos para levantar iniciativas o proyectos
- Entre otros

### Metodología

- Estos talleres serán organizados por las Oficinas de Diversidad y Género de cada universidad o, aún mejor, de cada facultad, para considerar el entorno académico de las participantes.
- Serán 4 sesiones: las primeras dos tratarán de forma expositiva e introspectiva la investigación con perspectiva de género, muy similar a lo visto en el curso, mientras que las últimas dos sesiones consistirán en actividades prácticas para trabajar las dinámicas de equipo, comunicación asertiva, pensamiento crítico, entre otros.
- Las sesiones serán cada dos semanas y a inicio de semestre. A modo de retroalimentación, a fin de semestre se propone realizar una reunión de equipo para evaluar si se pudieron poner en práctica las herramientas entregadas y si estas fueron efectivas.
- El público objetivo serán mujeres estudiantes de postgrado o de último año de estudios de grado

Constanza Urbina Guerra  
MAESTRO EN METEOROLOGÍA Y CLIMATOLOGÍA

ACTIVIDAD MÓDULO 3  
Nosotras investigadoras: estrategias con perspectiva de género para la inserción y el desarrollo de y en la investigación universitaria

## DIMENSIÓN 5

### INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DISCIPLINA

Por último, también en respuesta a la alta percepción de la existencia de carreras feminizadas y otras donde existe una carencia de presencia de mujeres, algunos proyectos apuntan a incorporar en las disciplinas la perspectiva de género a partir de la visibilización y conformación de redes en aquellas áreas o campos disciplinares en donde la brecha de género es más perceptible como lo es el área de STEM.



## Más Mujeres en STEM

Estas son las iniciativas que ya hemos ido levantando (con dos amigas) en conjunto con la realización de este curso para adicionar elementos de perspectiva de género en mi quehacer académico y profesional

**Visibilización de la academia**  
La importancia de mostrarnos y de mostrar lo que estamos haciendo. Lanzamos un IG llamado [#stemist.cl](#) para visibilizar las mujeres en STEM en la historia. En particular, gracias al curso descubrí el "mito de la excepcionalidad" y entendí la necesidad de visibilizar no sólo a las históricas si no que más aún a las actuales.

**Asociatividad: Juntas somos más**  
Comprendí la importancia de la asociatividad para recorrer este camino acompañadas. Nos unimos a una comunidad de mujeres en Data Science para compartir entre nosotras buenas prácticas de programación, apoyarnos y hacer carrera profesional juntas.

**Role Models**  
Para mí la docencia es una forma de activismo social, y en este caso, para equiparar la cancha en términos de género. Es por eso que me inscribí en un nuevo curso para mejorar mi docencia y el próximo año dictaré más de un curso para aumentar la presencia de docentes en el área. Espero inspirar a muchas mujeres como profesora.

**Gender Bias**  
Hemos sido excluidas de los datos por mucho tiempo. Como investigadora en el área de ciencia de datos pretendo incluir en mi tesis doctoral la perspectiva de género asegurándome que mis análisis no tienen sesgos de género en los datos ni en la metodología. Gracias al curso sé dónde buscar bibliografía pertinente para poder incluir estas herramientas en mi trabajo de investigación.

ESPERO CREAR COMUNIDAD, INSPIRAR A OTRAS Y EXCLUIR DE MIS DATOS EL SESGO DE GÉNERO



## 6. ¿CON QUÉ NOS VAMOS?

Finalizada esta primera versión del curso, las estudiantes pudieron reflexionar en distintos niveles e instancias sobre los principales aprendizajes y experiencias que se llevan para nutrir sus trayectorias investigativas.

A continuación, damos cuenta de algunas de esas reflexiones y evaluaciones.

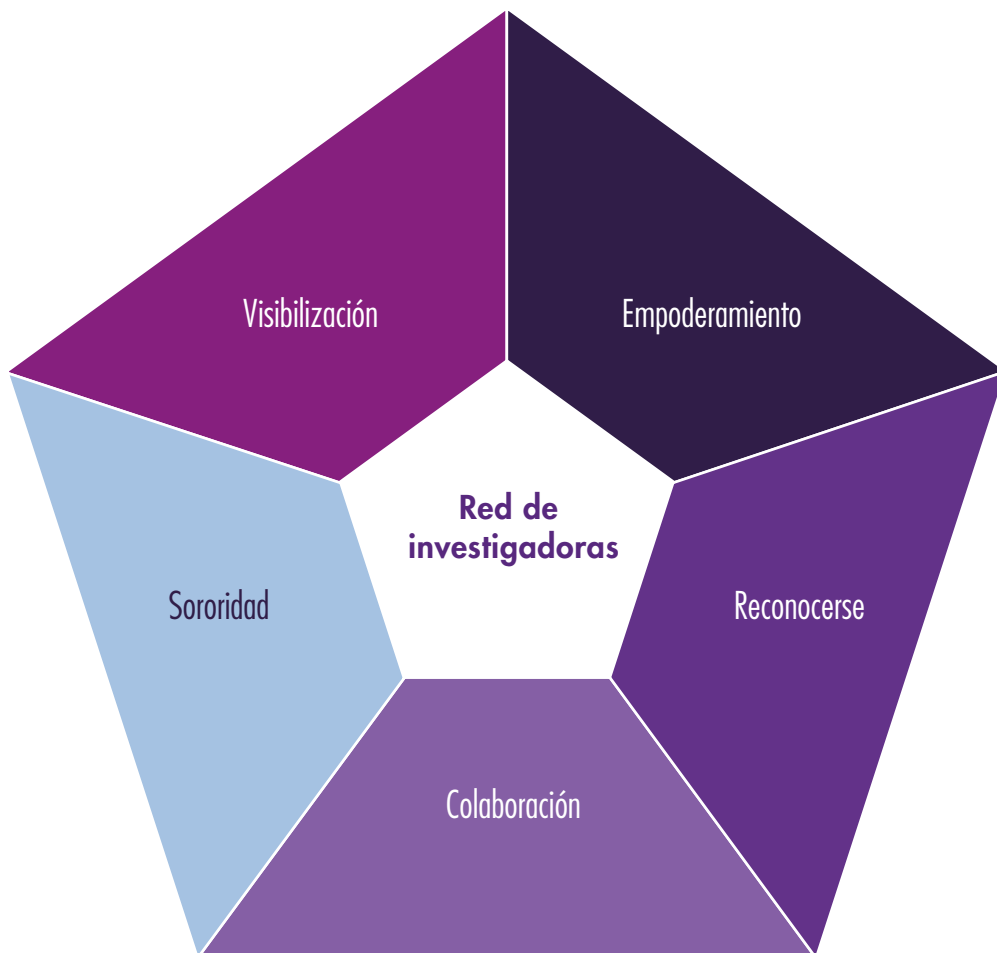


## EVALUACIÓN DEL CURSO:

### REFLEXIONES TALLER N°3

En el marco del último taller sincrónico, a través de la pregunta “¿Qué conceptos nos permiten pensarnos como red?” se invitó a las estudiantes a reflexionar sobre aquellas palabras que les permitían ahora poder identificarse como red de investigadoras.

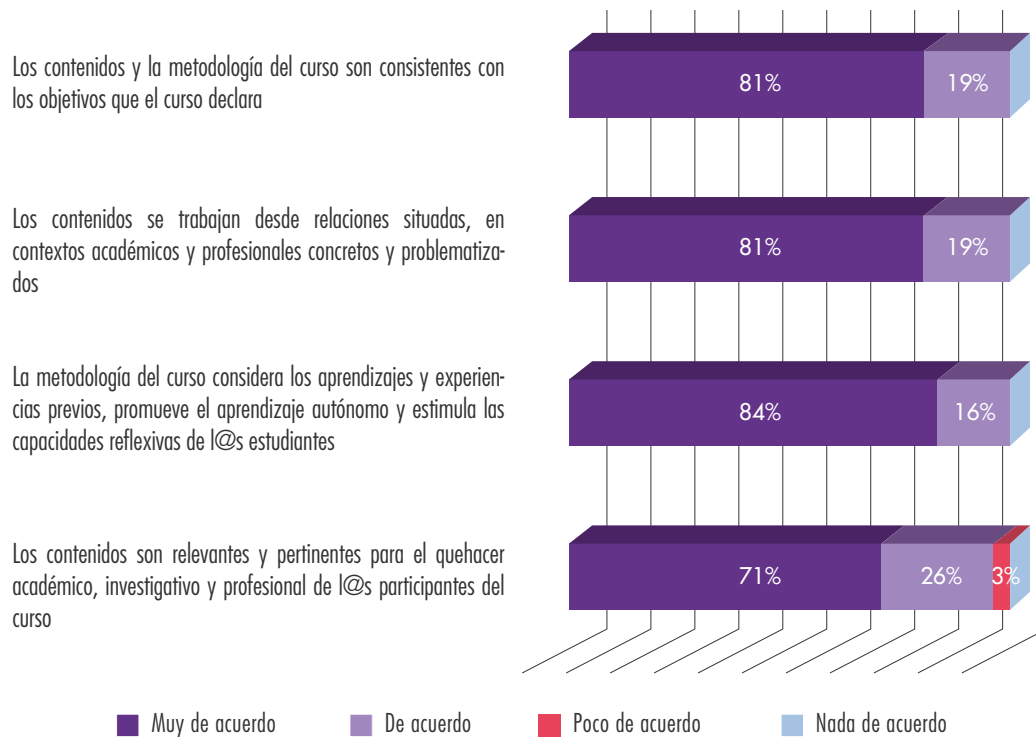
Sus respuestas pueden ser condensadas en estos 5 conceptos:





Como última acción se solicitó a las participantes que evaluaran el curso, proceso que consideró diversas dimensiones y componentes de la formación. Aquí compartimos los principales resultados referidos a la evaluación del componente asincrónico relacionado con los contenidos abordados, la metodología de enseñanza utilizada y los aprendizajes logrados del curso.

### Contenidos y Metodología





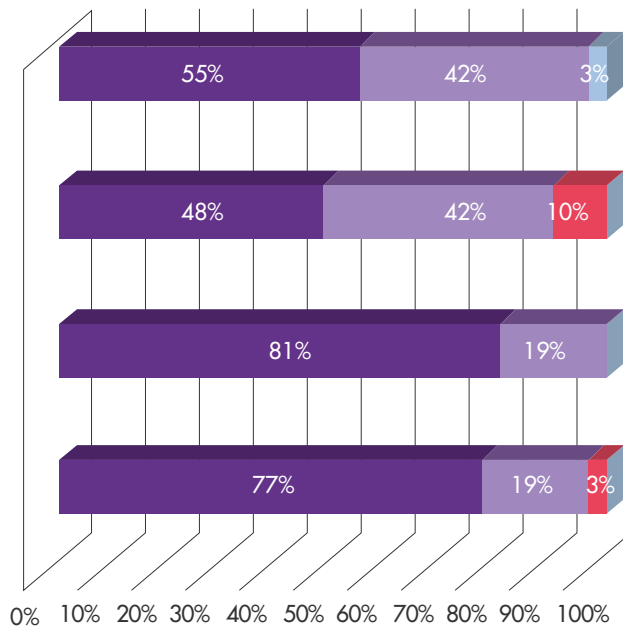
### Aprendizajes

Los aprendizajes logrados aportan de forma relevante a mi formación integral como estudiante y/o futuro académico/a, investigador/a y/o profesional

Los aprendizajes logrados aportan al desarrollo de mi capacidad de investigación, innovación y creación

Los aprendizajes logrados aportan al desarrollo de mi compromiso con la igualdad de género y no discriminación

Los criterios de la evaluación de cada módulo son consistentes con los aprendizajes logrados



■ Muy de acuerdo    ■ De acuerdo    ■ Poco de acuerdo    ■ Nada de acuerdo





