



SUBCOMISIÓN DE INFRAESTRUCTURA

INICIATIVA BICENTENARIO
DE REVITALIZACIÓN DE LAS HUMANIDADES, LAS ARTES,
LAS CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

PROPUESTA DE ACUERDO DEL COMITÉ EJECUTIVO SOBRE ACEPTACIÓN DE ANTEPROYECTO DE ARQUITECTURA PROPUESTO POR *MARSINO ARQUITECTOS ASOCIADOS* PARA PROGRAMA DE AULARIOS

Santiago, 16 de junio, 2010

Antecedentes

En la sesión realizada el 2 de junio de 2010, la Comisión de Infraestructura Ampliada recibió al Sr. Víctor Gubbins –de la oficina *Gubbins Arquitectos*– quien se hizo el deber de representar ante este Comité su desacuerdo con las propuestas generales del primer anteproyecto de arquitectura realizado por la oficina *Marsino Arquitectos Asociados* para los Aularios, que se emplazarán en esta primera etapa, en los límites oriente y poniente de la zona denominada “Cancha Calama”, en el sector norte del Campus Juan Gómez Millas.

El desacuerdo expresado por *Gubbins* consiste, principalmente, en que las soluciones de arquitectura propuestas en primera instancia por *Marsino* no se conciben con los lineamientos del Plan Maestro.

En lo fundamental y en sentido formal, el Plan Maestro elaborado por *Gubbins* propone una placa de fachada institucional hacia Avenida Grecia y un Polideportivo con canchas en la zona sur oriente del Campus, ambos polos constructivos conectados por un eje norte sur conformado por un sistema de Aularios de planta elevada.

Esta propuesta está basada en 5 principios fundamentales que surgieron de la interacción y consultas con la comunidad del Campus, en distintas instancias:

1. Integración
2. Imagen Institucional
3. Campus Cultural
4. Campus Deportivo
5. Campus Parque

Los Aularios en el Plan Maestro

El Proyecto Iniciativa Bicentenario contempla la creación de programas comunes, entre los que se cuenta el sistema de Aularios, cafeterías, estar de estudiantes y estar de personal de colaboración, con una superficie de más de 11.000 m².

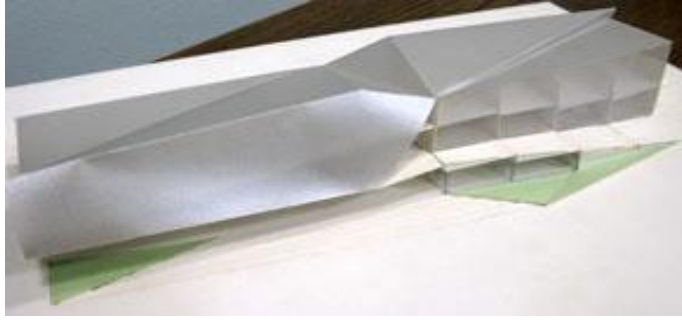
Para el emplazamiento de este importante metraje la Consultora *Gubbins* definió un área central destinada exclusivamente a albergar programas comunes que generen espacios de encuentro e interacción interdisciplinaria, y que al mismo tiempo resguarden los espacios e identidad propia de cada unidad académica respetando el carácter de Campus Parque.

En lo conceptual, la propuesta general para los Aularios desarrollada por *Gubbins* en el Plan Maestro contempla una estrategia de diseño que consiste en liberar el primer nivel para generar espacios indeterminados de estar y de circulación techados, empleando el nivel superior para los programas de salas de clases, con un máximo de tres niveles, formando, como se dijo, una estructura que une todo el Campus de norte a sur y que favorece, eventualmente, la interacción entre las distintas disciplinas. Esta concepción general del Plan Maestro se propuso cumplir con los siguientes objetivos:

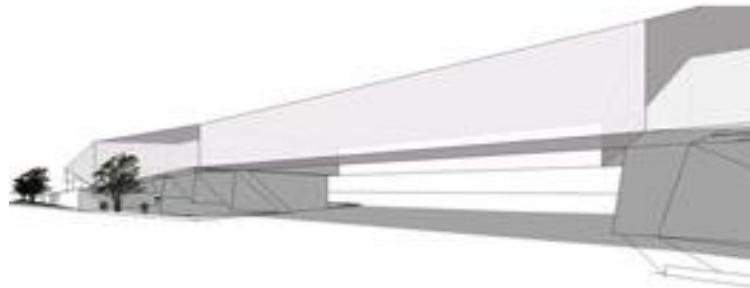
- conectividad peatonal norte sur y oriente poniente;
- adecuación de los elementos edificados con el carácter de parque del área central común;
- cercanía relativa de los Aularios con las distintas unidades académicas;
- continuidad de las áreas verdes por la liberación del primer nivel;
- configuración de espacios bajo techo de encuentros intermedios;
- adaptabilidad y flexibilidad constructiva, y
- posibilidad de ampliaciones futuras en pisos superiores.

Anteproyecto *Marsino Arquitectos Asociados*

La propuesta arquitectónica para los Aularios desarrollada por *Marsino Arquitectos Asociados* toma como base la propuesta conceptual y los principales objetivos del Plan Maestro elaborado por *Gubbins Arquitectos*, como así también respeta el emplazamiento de sus módulos. La modificación que esta propuesta hace con respecto a la total liberación del primer nivel planteado por *Gubbins*, a juicio de este Comité no contradice el principio del Plan Maestro de integración y conectividad de las zonas oriente y poniente del Campus. Al contrario, el Comité considera que las soluciones de diseño del “módulo aulario” logradas en el anteproyecto de *Marsino* articulan de manera más orgánica y diversa este principio.



En efecto, el anteproyecto de Aularios de *Marsino* plantea un módulo repetible, de doble fachada oriente poniente regido por la estructura del palíndromo y que permite distintos programas para la disposición diferenciada de salas de clase. Estos módulos admiten modulación y conexión entre dos o más de ellos pudiéndose desplazar levemente el eje norte sur de sus emplazamientos, por medio de “elementos puente” –programables como salas de clase o estructuras de tránsito– generando un sistema más orgánico que el propuesto de manera general por el Plan Maestro, que permitirá –finalizadas todas las etapas– la total conectividad norte sur a través de una circulación techada y una conectividad parcial pero diversa en sentido oriente poniente, condiciones que terminan por resaltar por medio de estos arcos monumentales los dos ejes naturales de acceso funcional al Campus –Las Palmeras y Las Encinas– y sus espacios emblemáticos, creando además, patios cubiertos con programas de cafeterías, estar de estudiantes y baños. De este modo “arquitecturiza” con programas diversificados de encuentro el primer nivel, antes completa y uniformemente despejado.



La propuesta de *Marsino*, que plantea una segmentación vertical “clásica” de las funciones –en el 1º piso, las aéreas de circulación, recreación y servicios y en los pisos superiores las salas de clases– propone además, una volumetría con una circulación más integrada a través de rampas continuas diagonalmente opuestas, con programas de salas desde el primer nivel que van subiendo escalonadamente hasta un segundo y tercer nivel, lo que difiere positivamente de lo planteado por *Gubbins* cuyo proyecto plantea la ubicación de las aulas en segundo nivel con acceso sólo por núcleos verticales de escaleras. Esta modificación genera una

optimización del metraje necesario para las salas de clases y además propone una nueva forma de habitar los edificios comunes, planteando una continuidad desde el primer nivel, y generando las condiciones para una adecuada regulación de las formas de ocupar los espacios.

Este Comité ha tenido en cuenta la programación en etapas de la construcción de los Aularios, programación prevista para un lapso de 10 años. Con respecto a esta capacidad de ejecución escalonada, se aprecia que el mencionado módulo propuesto por *Marsino* tiene, al mismo tiempo, sustentabilidad arquitectónica y condiciones formales y estructurales de conexión en sistema. Esta sustentabilidad supera la idea de *Gubbins* de estructurar dicho sistema de Aularios mediante la oposición estructura invariable y “piel” –como *Gabbins* la denomina– variable de los edificios.

Adicionalmente, el anteproyecto de *Marsino* presenta alternativas de cerramiento o envolventes que se orientan a lograr un adecuado confort ambiental –dado el emplazamiento norte sur de los Aularios en el Plan Maestro– y ahorro energético.

Acuerdo

En consideración con lo anteriormente expuesto, el Comité Ejecutivo toma el acuerdo de aceptar el anteproyecto de Aularios propuesto por *Marsino Arquitectos Asociados*.

Redacción GD. PA.