



# Festival 11 de Dirección Teatral

*En homenaje al dramaturgo **José Ricardo Morales**, fundador del Teatro Experimental de la Universidad de Chile*

**1 al 13 de Agosto de 2011**

Organizan: Magíster en Dirección Teatral y Departamento de Teatro de la Universidad de Chile (DETUCH), celebrando los 70 años de la creación del Teatro Experimental de la Universidad de Chile

## **BASES**

1.- El Festival 11 de Dirección Teatral se llevará a cabo entre el 1 y el 13 de agosto de 2011 en las salas Sergio Aguirre y Agustín Siré del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile. Los espectáculos que sean seleccionados deberán presentarse en dos funciones diarias.

2.- El plazo de postulación se extenderá hasta el viernes 17 de Junio de 2011.

3.- Podrán participar todas aquellas personas que ejerzan o estén interesadas en dedicarse a la Dirección Teatral con carácter profesional.

4.- Los montajes postulados deberán tener una duración mínima de 30 minutos y máxima de 1 hora y 15 minutos. Los espectáculos que excedan más allá de la duración declarada, no serán considerados por el Jurado para la premiación respectiva.

5.- La postulación se realizará por medio de una ficha de inscripción que debe ser acompañada de un dossier de la obra y un registro audiovisual en DVD sin editar (cámara fija) del espectáculo postulado. La ficha debidamente llenada e impresa y el material solicitado deberá ser entregado, durante el plazo de postulación, en las oficinas del Magíster en Dirección Teatral (Morandé 750, Santiago Centro) entre 10:00 a 18.00 horas. La ficha de inscripción puede ser descargada del sitio Web [www.artes.uchile.cl](http://www.artes.uchile.cl) y del blog <http://magisterdireccionteatral.bligoo.cl/> Además de imprimirse, la ficha debe ser enviada, con todos los datos completos, a [festivaldedireccionteatral@gmail.com](mailto:festivaldedireccionteatral@gmail.com). El orden de llegada de las postulaciones otorgará un puntaje adicional. El material entregado en la postulación podrá ser devuelto una vez finalizado el Festival y hasta 30 días después del mismo. Cumplido ese plazo, el material será eliminado.

6.- Será responsabilidad de cada grupo participante la producción íntegra de su espectáculo, debiendo ajustarse a las condiciones de espacio escénico, infraestructura, iluminación y sonido disponibles en los espacios asignados por la Comisión Organizadora del Festival. Los planos de planta de las salas y las plantas de iluminación pueden ser descargadas del sitio <http://magisterdireccionteatral.bligoo.cl/>



# Festival 11 de Dirección Teatral

*En homenaje al dramaturgo **José Ricardo Morales**, fundador del Teatro Experimental de la Universidad de Chile*

7.- La Comisión Organizadora del Festival estará facultada para seleccionar un mínimo de 10 y un máximo de 14 espectáculos de entre los postulantes. La Comisión Organizadora no estará obligada a entregar los fundamentos de sus decisiones, las que no serán apelables bajo ninguna circunstancia.

8.- La lista de proyectos seleccionados se publicará el martes 28 de junio a las 18.30 horas en el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile.

9.- Se realizará una reunión de coordinación con los directores de los montajes seleccionados el día viernes 1 de Julio de 2011 a las 16:00 hrs. En dicha ocasión se establecerán el día, hora y duración de los ensayos, los cuales serán proporcionales a la extensión de cada espectáculo. La asistencia del Director del espectáculo a esta reunión es obligatoria, de lo contrario se deberán acatar las decisiones técnicas y/o de programación que allí se adopten. Se publicará el programa oficial del Festival el día lunes 4 de Julio 2011.

10.- Cada montaje seleccionado será presentado en el Festival entre el 1 y el 12 de Agosto de 2011, en un día a programar de entre 3 opciones que proponga el director responsable (en la ficha de inscripción correspondiente) a la Comisión Organizadora. La programación elaborada a partir de las disponibilidades entregadas por cada grupo deberá entenderse como inmodificable.

11.- Tendrán acceso gratuito todos los colectivos y las compañías seleccionadas y sus respectivos elencos a todos los espectáculos programados, previa acreditación e inscripción. El acceso gratuito se contempla también para el Colectivo Crítico de Creadores, periodistas acreditados y los alumnos y profesores del Magíster en Artes con mención en Dirección Teatral, organizador de este evento. En todo caso, la Comisión Organizadora es la única instancia facultada para invitar espectadores en forma gratuita a los espectáculos.

12.- La adhesión tendrá un valor de \$2.000. Lo recaudado se distribuirá de la siguiente manera:

- 10 % pago derecho de autor.
- Del 90% restante, la mitad es para las compañías y el restante para el Festival, lo que ayudará a cubrir parte de los gastos del mismo.

Cada compañía deberá designar a un responsable para constituir la boletería de recaudación de adhesiones del F11DT.

13.- Se constituirá un **Colectivo Crítico de Creadores** conformado por graduados, egresados, alumnos, directores teatrales profesionales y académicos que ejerzan docencia en el Magíster en Artes con mención en Dirección Teatral, el que tendrá como misión elegir las producciones más destacadas para la premiación respectiva.

14.- El **Colectivo Crítico de Creadores** se reunirá con directores, elencos y público interesado para evaluar al día siguiente de las presentaciones, cada uno de los espectáculos presentados en el Festival, entregando un servicio de evaluación y orientación estética complementaria, que contribuya al perfeccionamiento de la labor creativa de quienes participan en el evento.



# Festival 11 de Dirección Teatral

*En homenaje al dramaturgo **José Ricardo Morales**, fundador del Teatro Experimental de la Universidad de Chile*

15.- El **Colectivo Crítico de Creadores** otorgará los premios “**Eugenio Guzmán**” a los directores más destacados o sobresalientes, en el número que estime conveniente. Asimismo podrá otorgar Menciones Honrosas a los mejores trabajos en dirección, actuación, diseño, dramaturgia u otras.

16.- El Programa de Magíster en Artes con mención en Dirección Teatral premiará con becas (50% de arancel) para realizar estudios completos en el programa, a los directores que hubieren obtenido los premios “**Eugenio Guzmán**” y, eventualmente a los ganadores de las **Menciones Honrosas en Dirección**.

17.- Los premios o estímulos materiales que, eventualmente, auspiciadores y patrocinadores pongan a disposición del Festival 11 de Dirección Teatral, serán dirimidos y entregados por la Comisión Organizadora del evento a quienes se destaquen en los ámbitos de gestión, no sólo artística sino también valórica (responsabilidad, compromiso, entrega, disponibilidad, colaboración, solidaridad, etc.)

18.- De entre los ganadores de la distinción “Eugenio Guzmán”, el **Colectivo Crítico de Creadores** en conjunto con la Comisión Organizadora, premiará a los espectáculos más destacados con una Temporada de Extensión a realizarse en la sala Agustín Siré del 25 de agosto al 10 de septiembre de 2011, y en la Sala Sergio Aguirre del 24 de agosto al 10 de septiembre de 2011, en el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile. Los espectáculos ganadores de la Temporada, deberá entregar el texto completo de la obra, ficha técnica, incluyendo una reseña, 4 fotos digitales de 300 dpi y la inscripción en el Registro Intelectual y en ATN, (incluyendo autorización de ATN para las presentaciones, si el autor es representado por esta entidad) con el fin de gestionar la solicitud de exención de impuestos ante el CNCA y el MINEDUC. El programa de Magíster en Dirección Teatral organizará y coordinará con el director del espectáculo premiado todas las gestiones relacionadas con la Temporada de Extensión.

19.- Por el sólo hecho de postular, los participantes declaran haber leído, comprendido y aceptado las bases, y se comprometen a respetarlas íntegramente.

Santiago, Mayo de 2011.-

MAGÍSTER en Artes con mención en DIRECCION TEATRAL  
Universidad de Chile  
Morandé 750 Santiago – Chile  
Teléfono: (56 – 2) 977 17 91  
E-mail: [direccionteatral.magister@gmail.com](mailto:direccionteatral.magister@gmail.com)