

ANTECEDENTES CURRICULARES DE EDUARDO GARREAUD SPENCER

Nacido en Santiago en 1942, cursó estudios universitarios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde obtuvo la Licenciatura en Artes Plásticas con mención en grabado.

Como artista su obra se caracteriza por ser una reflexión en torno al hombre, su destino y la trascendencia de éste. Es una mezcla entre realidad y fantasmagoría. Este grabador y pintor utiliza múltiples medios y técnicas para llevar a cabo su obra que se ha expuesto en diferentes museos, institutos y galerías de arte en Chile y el extranjero desde hace casi cuarenta años. Entre las muestras más importantes donde ha participado cabe destacar algunas de ellas donde ha obtenido premios:

- 2004, Museo de Arte Contemporáneo. Artes en las Misiones, conjuntos de grabados pertenecientes al Ministerio de Relaciones Exteriores.
- 2002, Premio Nacional de Grabado. V Salón Sur. Concepción
- 1998, XIII Bienal Iberoamericana. Ciudad de México, Premio Goya de Grabado
- 1983, Premio de Grabado, I Bienal Iberoamericana. Montevideo. Uruguay
- 1981, Premio de Gráfica, II Bienal de Maldonado, Uruguay.
- 1980, Premio de Grabado, Centenario Museo Nacional de Bellas Artes.
- 1975, I Bienal Internacional de Valparaíso. Premio de Grabado.
- 1970, IV Bienal de grabado, Santiago. Museo Nacional de Bellas Artes. Premio de Grabado.

Los murales de Eduardo Garreaud han sido una constante obra de creación entre 1977 y 2002, cabe destacar las siguientes obras que se exhiben en edificios públicos y privados en Santiago y Copiapó:

- 2004, invitado a participar en el mural para La Vega Central
- 2003, invitado a participar en el mural para la Facultad de Ingeniería de la UC.
- 2002, mural del Liceo El Palomar, Copiapó, asignado por la Comisión Nemesio Antúnez del MOP.
- 2000, mural para la Biblioteca Nacional, sala de lectura Gabriela Mistral, convocado por la Corporación del Patrimonio Nacional.
- 1998, mural nuevo edificio de las YMCA (Asociación Cristiana de Jóvenes).



- 1997, mural para el segundo piso del nuevo edificio del Hospital del Trabajador, convocado por la Asociación Chilena de la Seguridad.

Por concurso ha obtenido Becas de Creación financiadas por la Universidad de Chile, el Fondart y la Beca Internacional Fundación del Pacífico. Como distinciones especiales cabe mencionar la nominación para el Premio Altazor en gráfica, el 2003. Ese mismo año fue nombrado Miembro de Número de la Academia de Bellas Artes del Instituto Chile, motivo por el cual se encuentra preparando su Clase Magistral.

Actualmente se desempeña como Profesor Titular de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, en la Licenciatura de Grabado y dentro de las actividades académicas destaca su participación como profesor integrante de la Comisión Central de Evaluación Académica, de Calificación y Comisiones a nivel de Departamento tales como Comité de Carrera y Comisión de Creación. Actualmente participa en la Comisión de Apelación de la Facultad de Artes. Prepara una muestra retrospectiva de su obra en la Fundación Telefónica para el 2004.

