

# Interpretación y Poder

12-14 diciembre 2024  
Auditorio Julieta Kirkwood

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### JUEVES 12

- 9.00** Apertura artística  
Unidad de Artes y Psicoanálisis
- 9.30** **Lo interpretable: condiciones transferenciales y enunciativas**  
Patrick Guyomard: "Interpretar la transferencia."  
François Pommier: "La posibilidad de una interpretación."  
Roberto Aceituno: "Narrativas."  
Modera: Tomás Arrué
- 11.00** Café
- 11.30** **El lugar de la interpretación cuando la violencia ha tenido lugar**  
Karin Bock. "Rutas de recuerdo: Cartografías de Femicidios".  
Angélica Pizarro. "Reflexiones en torno a la violencia política sexual".  
Mariana Lichtsztejn. "El lugar de la mujer frente a la violencia obstétrica".  
Modera: Camilo Ortiz
- 13.00** Almuerzo
- 15.00** **Ejercicios con la alteridad en la experiencia estética**  
Millaray Lobos: "Lianas interpretativas, un inagotable preindividual."  
Camilo Rossel: "Estética y trascendencia: la determinidad de lo indeterminado."  
Sergio Rojas: "Poéticas del subsuelo: la voz del monstruo."  
Modera: Maureen Corvalán
- 16.30** Pausa
- 17.00** **La gran historia en el caso particular**  
Miriam Debieux: "Los marcadores sociales y la marca del caso: lenguaje y discurso en la clínica psicoanalítica."  
Pablo Cabrera: "El derrumbe de la historia frente a la prueba de las generaciones."  
Andrea Guerra: "La lógica predicativa en la interpretación: el pasado presente de la violencia colonial en la clínica psicoanalítica."  
Modera: Andrés Ortega
- 18.30** **Presentación del libro Inscripciones. Fracturas del lazo social y procesos de subjetivación, editado por Pablo Cabrera (Ed. Tiempo Robado, 2024)**  
Miriam Debieux, Pablo Cabrera, Gloria Elgueta
- 19.30** Vino inaugural

## VIERNES 13

### 9.30 Poderes de la interpretación analítica

Fabian Fajnwaks: "El poder del equívoco."

Pablo Reyes: "Efecto de vacío, efecto de sentido."

Francisco Pisani: "Psicoanálisis, el poema y lo escrito."

Modera: Michel Lopetegui

### 11.00 Café

### 11.30 Otros horizontes de interpretación.

André Menard: "El fósil y el acontecimiento".

Alejandra Araya: "Nombrar, pintar, ordenar: el estallido de la interpretación en las pinturas de las "gentes de castas" en América colonial."

Hugo Sir: "Especulación científica e imaginación política. Algunas reflexiones a propósito de la interpretación ancestral de una hipótesis etiológica del TDAH."

Modera: Marcela Chacón

### 13.00 Almuerzo

### 15.00 Interpretación, género y psicoanálisis

Francisca Pérez-Prado: "Detonar y traducir: escuchar el movimiento de las imágenes."

Ángela Cifuentes: "Ficción especulativa, afecto e interpretación: digresiones entre psicoanálisis y epistemologías feministas."

Marcela González: "No-todo el poder. Notas para un feminismo lacaniano."

Modera: Svenska Arensburg

### 16.30 Pausa

### 17.00 Política de la interpretación en psicoanálisis

Geneviève Morel: "Prisioneros del equívoco."

Esteban Radiszcz: "Interpretación y dependencia."

María Elena Sota. "¿De qué interpretación se trata?"

Modera: Nicolás Goic

### 18.30 Presentación del libro Fetiche afirmativo de André Menard (Ediciones Macul, 2023)

Patricio Azocar, Claudia Calquín, André Menard, Esteban Radiszcz.

## SÁBADO 14

### 9.30 Las interpretaciones psicoanalíticas en el trabajo con bebés

Hilda Botero: "Conversando con bebés. El Poder de la emoción."

Matías Marchant: "Sobre el comer, la nostalgia y las náuseas: La interpretación psicoanalítica en el contexto de la observación de bebés."

Diego Blanco: "La historia y sus ordenamientos psíquicos en la clínica con bebés."

Moderadora: Marianella Abarzúa

### 11.00 Café

### 11.30 Del extranjero y su interpretación

Armando Cote: "Prácticas psicoanalíticas con refugiados políticos."

Gabriela Jauregui: "El indio en el diván: raza y Sujeto supuesto Saber."

Antonia Lara: "Procesos de identificación: Soy un joven colombiano en Chile que de colombiano no tiene nada."

Moderadora: Florencia Mastrangelo

### 13.00 Palabras al cierre

## EXPOSITORES INTERNACIONALES

### **Hilda Botero**

Psicóloga clínica y psicoanalista de la Asociación Psicoanalítica Colombiana (APC) y de la International Psychoanalytical Association (IPA). Es Master en Neurociencias de la U. de Barcelona. Docente de Maestría de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia. Es Observadora de Bebés con amplia experiencia clínica en la atención emocional a la díada madre-bebé. Gestora y directora de Proyectos de Atención Emocional en Unidades Neonatales. Fue Editora entre el 2008 y 2018 de Psicoanálisis Revista de la Asociación Psicoanalítica Colombiana.

### **Armando Cote**

Psicoanalista, Doctor en psicoanálisis y psicoterapia (Université Paris 8, Vincennes – Saint Denis, Francia). Profesor en el colegio clínico de París de la Escuela de los Foros del Campo Lacaniano. Hace 19 años que trabaja como psicoanalista con refugiados políticos en el Centro Primo Levi de París, siendo responsable específicamente del espacio de niños y adolescentes. Dentro de las últimas publicaciones se destaca: “La zone grise”. Mémoires, (2024), Rêves et cauchemars des personnes exilées, (2022), “Crise dans l’identité”. Mémoires”, (2022/2), “Rêves et cauchemars des personnes exilées.”. (2022), “L’exil et les adolescents”. Hommes & Migrations (2021/2).

### **Miriam Debieux**

Psicoanalista, Profesora Titular del Instituto de Psicología de la Universidad de Sao Paulo (Brasil). Coordina el Laboratorio de Psicoanálisis, Sociedad y Política (PSOPOL) y del Grupo Veredas: psicoanálisis e inmigración. Vicedecana de Inclusión y Pertenencia de la Universidad de São Paulo (2022/26). Fue presidenta y fundadora de la Red Interamericana de Psicoanálisis y Política (RedIPPol– 2018-2022). Es investigadora de la Red Internacional Colectivo Amarrações: política con adolescentes. Postdoctorado en la Université Paris Diderot, PARIS 7, Francia (CNPq, 2015/2016), sobre el tema de la violencia y la inmigración. Publica artículos y libros, entre ellos: *A clínica psicanalítica face ao sofrimento sócio-político* (Escuta/Fapesp, 2016).

### **Fabian Fanjwaks**

Es Licenciado en Psicología - Universidad de Buenos Aires. Master en Psicoanálisis - Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis y Doctorado en Psicología Clínica - Université de Rennes II. Psicoanalista y profesor del Departamento de Psicoanálisis - Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. Ha presentado sus trabajos en China, Japón, en diversos países de América Latina y Europa. Dentro de sus últimas publicaciones se destacan *Despatologizar o sujeito trans e otros ensayos lacanianos* (2022) y *Subversión lacanienne des théories du genre* (2015)

### **Andrea Guerra**

Psicoanalista. Profesora del Departamento y Postgrado en Psicología de la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil). Doctora en Teoría Psicoanalítica (UFRJ/Université de Rennes 2), Máster en Psicología Social (UFMG), Psicóloga (CESJF) y Licenciada en Derecho (UFJF). Fundadora e integrante de la Red Interamericana de Investigación en Psicoanálisis y Política (RedIPPol). Coordinadora del Grupo de Trabajo Psicoanálisis, raza y decolonización de la RedIPPol. Sus temas de interés e investigación son el psicoanálisis y descolonización; psicoanálisis, racismo y política.

### **Patrick Guyomard**

Psicoanalista. Presidente de la Société de Psychanalyse Freudienne (Paris), ex profesor de la Universidad de Paris 7 - Diderot. Autor, entre otros, de los libros: *Antígona o el goce de lo trágico*; *El deseo de ética*; *La disposición perversa*.

### **Geneviève Morel**

Psicoanalista. Se desempeña en París y Lille, Francia. Antigua estudiante de la Escuela Normal Superior, agregada de la universidad (matemáticas), doctora en psicología y psicopatología (Universidad de París 7). Es miembro del Colegio de psicoanalistas de ALEPH (CP-ALEPH) y redactora jefe de *Savoirs et Clinique. Revue de psychanalyse* (érès). Anima el cine club « Crimen y locura » en el cine Les 3 Luxembourg en París. Es autora de los libros: *Tueuses. Du crime au féminin: clinique, faits divers et thrillers* (érès, 2024); *Terroristes* (Fayard, 2018); *La ley de la madre* (Anthropos, 2004, traducido al español, inglés y alemán); *Ambigüedades sexuales* (Anthropos, 2000, traducido al español y al inglés). Editó *Clínica del suicidio* (érès, 2010, última edición) y, en 2020, la obra póstuma de Franz Kaltenbeck, *L'écriture mélancolique. Kleist, Stifter, Nerval, Foster Wallace*.

### **François Pommier**

Psicoanalista, miembro asociado a la Société de Psychanalyse Freudienne, profesor emérito de la Universidad de Paris 10 - Nanterre. Autor, entre otros, del libro *Lo extremo en psicoanálisis*.

## EXPOSITORES NACIONALES

### **Roberto Aceituno**

Psicoanalista, doctor en psicopatología y psicoanálisis (Universidad de Paris 7), psicólogo (Universidad de Chile), profesor titular de la Universidad de Chile. Autor, entre otros, de los libros: *Futuro anterior*; *Memoria de las cosas*; *Los retornos de Freud*; *Subjetividades*.

### **Alejandra Araya**

Licenciada (1995) y Magíster en Historia (1999), por la Universidad de Chile. Doctora en historia por El Colegio de México (2007). Sus líneas de investigación y docencia se insertan en la Historia de las Mentalidades, Historia del Cuerpo y la sociedad de la América Colonial, historia social y de las mujeres, y estudios del patrimonio cultural. Es académica asociada del Departamento de Ciencias Históricas y del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, ambos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Entre sus libros se encuentran *Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial* (1999), *[Re]vuelta Mistral* (2015), en homenaje a la poeta e intelectual chilena, *Una casa abierta para Chile. Historia visual de la Casa Central de la Universidad de Chile* (2016) y *Rostro de Chile. Exposición de la Universidad de Chile. 1960* (2022).

### **Patricio Azócar Donoso**

Es Investigador del Laboratorio de Cronobiología y Sueño del departamento de Psiquiatría y Ciencias del Comportamiento de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Investigador asociado del Laboratorio Transdisciplinar de Prácticas Sociales y de la Subjetividad de la UCHILE, y del equipo Cuerpo y Movimiento para la Educación Pública de la UMCE. Es integrante de la cooperativa Espacio tierra y el colectivo de investigación política Vitrina Dystopica.

### **Diego Blanco**

Psicoanalista, Magíster en Teoría y Clínica Psicoanalítica UDP. (c)Maestría en Psicoanálisis con niños y adolescentes, Asociación Argentina de Psiquiatría y Psicología de la Infancia y la Adolescencia. Fundador y Director Clínico Casa del Encuentro. Formación en Psicoterapia Institucional en Clinique La Borde, Francia. Miembro Grupo Psicoanalítico Plus. Docente Universidad Andrés Bello. Autor de libros,: *Psicoanálisis en Chile*; *Espacios para la Infancia en la Ciudad*

### **Karin Bock**

Psicóloga, Magíster en Género y Cultura, con mención en Ciencias Sociales (Universidad de Chile), Dr. © Estudios Americanos (USACH). Integrante de la Unidad Trauma, memorias y procesos de simbolización (Programa Estudios Psicoanalíticos: Clínica y Cultura, FACSO, U de Chile) y del Grupo de Trabajo Psicoanálisis y Violencia (RedIPPol). Líneas de Investigación: violencia de género y feminismo, procesos culturales y subjetivación.

### **Pablo Cabrera**

Psicoanalista. Profesor Asociado del Departamento de Psicología. Dr. en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, Magíster en Epistemología y Psicólogo (Universidad de Chile). Director del Programa de Estudios Psicoanalíticos: Clínica y Cultura, y coordinador de la Unidad de Trauma, Memorias y Procesos de Simbolización (FACSO, Universidad de Chile). Fue presidente de la Red Interamericana de Investigación en Psicoanálisis y Política (RedIPPol) en el período 2022 – 2024. Integrante de los Grupos de trabajo de la RedIPPol: “Psicoanálisis y Violencia” y “Creación, Psicoanálisis y Política”. Así también, es coordinador del Grupo de Trabajo “Práctica Psicoanalíticas Situadas” de la Red, junto a Miriam Debieux. Dentro de sus últimas publicaciones destaca *Inscripciones. Fracturas del lazo social y procesos de subjetivación* (2024), Ed. Tiempo Robado.

### **Claudia Calquín**

Psicóloga de la Universidad de Santiago, doctora en Ciudadanía y derechos humanos de la Universidad de Barcelona. Académica en la escuela de psicología USACH, perteneciente a la línea de investigación de género, cuerpo y sexualidad.

### **Ángela Cifuentes**

Psicoanalista. Dra en Ciencias Sociales, U. de Chile, y Dra en Antropología y Comunicación, U. Rovira i Virgili (co-tutela). Magíster en Psicología Clínica Adultos, U. de Chile. Psicóloga, USACH. Docente del Departamento de Estudios Humanísticos de la U. Técnica Federico Santa María. Investigadora Asociada en el Laboratorio Transdisciplinar en Prácticas Sociales y Subjetividad (LaPSoS, UCH). Miembro del Medical Anthropology Research Center (MARC, URV).

### **Marcela González**

Psicoanalista. Psicóloga titulada en la Universidad Diego Portales. Doctora en Estudios de Género, Universidad Federico II de Nápoles. Doctora en Ciencias Sociales, Universidad de Chile. Magíster en Psicología Clínica mención Psicoanálisis, Universidad Diego Portales. Certificada como Especialista en Psicoterapia por la Comisión Nacional de Acreditación del Colegio de Psicólogos de Chile. Miembro de la Sociedad Chilena de Psicología Clínica. Asociada a la Nueva Escuela Lacaniana (NEL-Santiago de Chile). Académica e investigadora de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Fundadora del Colectivo Inconsciente y Género.

### **Gabriela Jauregui**

Psicoanalista y psicóloga clínica de la Universidad Mayor de San Simón. Magíster en Psicología Clínica de adultos de la Universidad de Chile. Es parte del Núcleo de Salud Mental Universitaria y coordinadora de la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

### **Antonia Lara**

Licenciada en Psicología (UDP), Magíster en psicoanálisis (UNAB) y Doctora en Ciencias Sociales (UCh). Docente e investigadora de CISJU, Universidad Católica Silva Henríquez. Líneas de investigación: procesos migratorios, jóvenes migrantes, procesos de subjetivación, problemáticas identitarias, género y diversidades sexo genéricas.

### **Mariana Lichtszejn**

Psicóloga (Pontificia Universidad Católica de São Paulo PUC-SP). Magíster en Antropología: Intervención Social e Investigación Avanzada (Universidad Autónoma de Barcelona). Doctorante en Psicología Social (Universidad Autónoma de Barcelona). Integrante de la Unidad Trauma, memorias y procesos de simbolización (Programa Estudios Psicoanalíticos: Clínica y Cultura, FACSO, U de Chile) y del Grupo de Trabajo Psicoanálisis y Violencia (RedIPPol). Líneas de investigación: violencia obstétrica, maternidades e infancias.

### **Millaray Lobos**

Actriz, directora y pensadora chilena, licenciada en Actuación por la Universidad de Chile y becaria del Conservatorio Nacional Superior de Arte Dramático de París. Trabaja con diversa/os artistas teatrales en ambos países actuando, dirigiendo o escribiendo. Fundadora de Academia Nómade, su quehacer cruza práctica escénica, reflexión filosófica y traducción. Dramaturga para la danza, es también miembro del comité de redacción de la revista francesa *Multitudes*.

### **Matías Marchant**

Psicólogo, Psicoanalista, Magíster y Doctor en Filosofía de la Universidad de Chile. Académico de la Universidad de Chile. Presidente de la corporación Casa del Cerro. Coordinador del Magíster en Estudios Interdisciplinarios en Infancias. Autor de los libros: *Vínculo y Memoria* y *El libro de vida un lugar para la memoria*.

### **Andrés Menard**

Antropólogo de la Universidad de Chile y doctor en Sociología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales. Ha investigado y publicado mayoritariamente en torno a la historia y la política mapuche, con énfasis en cuestiones de raza, escritura y archivo. Actualmente trabaja sobre las relaciones entre teorías del fetiche, la magia y la política. Es académico del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile.

### **Francisca Pérez-Prado**

Psicoanalista. Feminista. Académica, integrante de La Morada e integrante de la Articulación Feminista Marcosur.

### **Francisco Pisani**

Psicólogo Clínico de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Magíster en Psicología Clínica Adultos de la Universidad de Chile. Psicoanalista miembro de la Nueva Escuela Lacaniana. Autor de *Ensayos sobre la escritura en Freud y Lacan* (2020), *El Cielo es un abismo* (2022) y *El Color del Vacío* (2023).

### **Angélica Pizarro**

Psicóloga, Magíster en Clínica Adultos de la Universidad de Chile. Integrante de la Unidad Trauma, memorias y procesos de simbolización (Programa Estudios Psicoanalíticos: Clínica y Cultura, FACSO, Universidad de Chile) y del Grupo de Trabajo Psicoanálisis y Violencia (RedIPPol). Psicóloga del Equipo PRAIS Oriente (Hospital Salvador). Sus líneas de Investigación son: Violencia política, subjetividades y procesos de simbolización.



### **Esteban Radiszcz**

Psicoanalista, Magíster y Doctor en Psicoanálisis y Psicopatología (Université de Paris 7 - Denis Diderot). Actualmente, es Profesor Asociado del Departamento de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, donde además es integrante del Programa de Estudios Psicoanalíticos: Clínica y Cultura, y director del Laboratorio Transdisciplinar en Prácticas Sociales y Subjetividad (LaPSoS). Junto con numerosos artículos en revistas, ha publicado en calidad de editor *Malestar y Destinos del Malestar* (2 volúmenes, Social-Ediciones)

### **Pablo Reyes**

Es Psicólogo de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Máster y doctorado en Psicoanálisis de la Universidad Paris 8 Vincennes – Saint-Denis. Psicoanalista, profesor del Departamento de Psicología y coordinador académico del Magíster en Psicología, mención Psicología Clínica Infanto-Juvenil de la Universidad de Chile.

### **Camilo Rossel**

Doctor en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, ha ejercido como académico en el departamento de Teatro y Psicología de la Universidad de Chile. Actualmente es coordinador del GT de “Creación, psicoanálisis y política” de la RedIPPol y director del Núcleo “Melancolía Investigación Escénica” espacio donde, además de su trabajo de investigador, se desempeña como director escénico e intérprete.

### **Sergio Rojas**

Filósofo, Doctor en Literatura, profesor de la Facultad de Artes y en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Sus ámbitos de trabajo cruzan la Filosofía, la Estética, la Teoría del Arte y la teoría del sujeto. Dentro de sus libros más recientes se pueden destacar: *Qué hacer con la memoria de ‘Octubre* (2023), *El asco y el grito* (2023), *El pasado no cabe en la historia* (2024).

### **Hugo Sir**

Dr. en Ciencias Sociales (U. de Chile) y en Sociología (París 8), modalidad cotutela. Profesor Asociado del Departamento de Mediaciones y Subjetividades de la Universidad de Playa Ancha e Investigador Posdoctoral en la Universidad de Concordia (Canadá). Parte del colectivo Vitrina Distópica y de la cooperativa Espacio Tierra.

### **María Elena Sota**

DESS de psicología clínica en la U de Paris VII, 1979; Psicoanalista miembro del Grupo psicoanalítico PLUS, de la Association lacanienne internationale y de la École psychanalytique de Sainte-Anne.

### **Unidad de Artes y Psicoanálisis**

Unidad integrante del Programa de Estudios Psicoanalíticos: Clínica y Cultura, conformada por artistas e investigadores que cooperan para crear e investigar colectiva y transdisciplinariamente en torno al cruce entre artes y psicoanálisis. Participan en esta creación: Pepe Guzmán, Ignacio Guzmán, Felipe Saavedra, Daniela Sutherland, René Valenzuela, Danilo Sanhueza.

ORGANIZAN



AUSPICIAN

Magister en Psicología Clínica de Adultos  
Magister en Psicología Clínica, mención Infante-Juvenil  
Magister en Estudios Interdisciplinarios en Infancias  
Diplomado en Clínica Psicoanalítica de Adultos  
Diplomado en Clínica Psicoanalítica Infante-Juvenil

PATROCINAN



**VII COLOQUIO INTERNACIONAL DE  
PSICOANÁLISIS Y DISCIPLINAS AFINES**

# Interpretación y Poder

12-14 diciembre 2024  
Auditorio Julieta Kirkwood

