

LLAMADO PARA PUBLICAR EN REVISTA A.DNZ DEL DEPARTAMENTO DE DANZA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE/ 2024

CONVOCATORIA

Se convoca a investigadores nacionales e internacionales a publicar artículos originales que contribuyan al enriquecimiento del campo de los estudios de la danza y la performance, en el Cuaderno de Estudios de Danza Contemporánea, que formará parte del séptimo volumen de la revista A.DNZ, del Departamento de Danza de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Esta invitación se extiende a estudiosos/as, artistas y profesionales de todas las disciplinas relacionadas con las artes del cuerpo, con el fin de compartir sus trabajos investigativos en torno a la danza contemporánea: teoría e historia de la danza; teoría de las artes escénicas; patrimonio cultural dancístico; performance; artes escénicas; creación e investigación artística, entre otras.

Reseña de la revista A.DNZ

A.DNZ inició sus actividades el año 2015 y cuenta con seis números publicados, el último de ellos lanzado en abril de 2024. Cada volumen consta de artículos, ensayos, bitácoras, entrevistas y transcripciones de ponencias que han sido parte de los coloquios Bajo La Mesa Verde.

Esta publicación aborda el campo de la danza contemporánea, y su perspectiva editorial tiene como sustento las líneas de investigación del Departamento de Danza de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, que incluyen las técnicas, creación, investigación, educación y patrimonio, destacándose por una vocación interdisciplinar y un énfasis en la producción local y latinoamericana.

FORMATO Y NORMAS DE PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS ACADÉMICOS

REVISTA A.DNZ #7.

Los artículos tendrán una extensión mínima de 5000 palabras, y máxima de 12000, utilizando tipografía Times New Roman, tamaño 12, espacio 1.5, sin sangría, márgenes superior e inferior: 2,5; izquierda y derecha: 3

El formato de citación y bibliografía debe ajustarse al formato APA. <https://normasapa.com/>.

Debe incluir un resumen de hasta doscientas palabras (en español y en inglés): justificado e interlineado sencillo. Fuente: Times New Roman 10.

El resumen debe ser un texto corto que describirá el tema del trabajo, la metodología empleada y sus conclusiones. No debe incluir citas bibliográficas.

Debe incluir una nota a pie de página, desde el nombre del autor, con una presentación del autor de no más de cinco líneas. Debe incluirse correo electrónico y nombre de la institución, si corresponde.

Si se utiliza un epígrafe, este se ubicará a la derecha, con un espacio en blanco antes del cuerpo del texto.

Si se incorporan imágenes estas deben adjuntarse en formato jpg, en buena resolución (igual o mayor a 300 dpi), indicando en documento aparte autor/a, título y año.

Notas y Citas

Todas las citas deben insertarse acorde a las Normas APA. las cuales pueden ser consultadas en la siguiente página web <https://normasapa.com/>. Está también la opción de utilizar algunos sitios web que al ingresar los datos generan la cita y las referencias bibliográficas como <https://www.scribbr.es/>

SELECCIÓN:

Los artículos seleccionados serán revisados por el comité editorial de la revista, compuesto por académicas y académicos del Departamento de Danza de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile:

Luis Corvalán.
Carlos Delgado.
Lorena Hurtado.
Rolando Jara.
Daniela Marini.
Alejandra Salgado.

Fechas del proceso 2024:

12 de Septiembre: Lanzamiento de la convocatoria.

10 de Noviembre: Cierre de la convocatoria

25 de Noviembre: Comunicado de selección de los artículos vía mail.

Para solicitar bases, realizar preguntas o envío de artículos escriba al correo:
investiga.danza.artes@uchile.cl

