ESCUELA DE POSTGRADO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE CHILE

Programa Conducente al Diploma de Postítulo en

ESTUDIOS GRIEGOS

2027

UNIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA

a. Requisitos de ingreso

Podrán postular al Diploma todas aquellas personas nacionales o extranjeras que posean un título profesional universitario, grado académico de licenciatura o superior, o un título técnico de nivel superior. El reconocimiento de estos requisitos será de responsabilidad de la coordinación académica del Diploma. Los documentos solicitados son:

- Copia legalizada, verificable en línea o apostillada del certificado de título o grado académico.
- Currículum vitae actualizado
- Fotocopia de cédula de identidad por ambos lados

b. Perfil de egreso

Quién aprueba el DIPLOMA DE POSTÍTULO EN ESTUDIOS GRIEGOS posee un conocimiento profundo que lo habilita para abordar problemas y temáticas relativas al mundo griego de manera comprensiva e interdisciplinaria; esto es, puede recurrir a las perspectivas y métodos de las diferentes disciplinas que conforman el programa del diploma como la literatura, filosofía e historia y tomar posición frente a estos problemas con espíritu crítico. De esta manera, el egresado poseerá una formación que desarrolla bases fundamentales para proseguir estudios de doctorado o magíster, tanto en el ámbito de la disciplina como en especializaciones en áreas afines, así como participar activamente en su propio ámbito intelectual, social y profesional.

c. Objetivos y competencias

Objetivo General

Desarrollar una formación profunda sobre el origen y desarrollo del mundo griego antiguo, destacando el legado que la cultura clásica y postclásica ha entregado a la cultura occidental y la vigencia de ese legado y su diversidad de valores, todo lo cual contribuye decisivamente a la formación humanística del hombre del siglo XXI, y, en especial, la vigencia de los ideales de belleza, libertad, justicia, democracia, diversidad ideológica, pluralismo y espíritu crítico.

Ampliar conocimientos sobre el pensamiento griego a través de una visión general de su desarrollo, y específica respecto a sus representantes y legado considerando una mirada ordenada de lo que constituye un corpus y una disciplina que tiene figuras sobresalientes y de un legado universal.

Competencias

- Reconoce y comprende el desarrollo de la cultura e historia griega antigua desde diversas disciplinas.
- Interpreta el proceso cultural griego antiguo de manera integral a través de instrumentos de análisis y marcos conceptuales inter y multidisciplinarios, permitiendo una amplia perspectiva sobre la evolución e influencia de la cultura griega antigua hasta nuestros días.
- Analiza los principales autores antiguos referidos a los ámbitos del diploma y conoce su forma de aplicación en un área de estudios determinada.
- Posee habilidades de investigación en la disciplina

d. Contenidos

Cursos	Contenidos
Curso 1. Literatura griega antigua	Presentar el proceso de génesis de la literatura griega. Presentar el mundo de Homero: lectura y comentarios de una selección de la Ilíada y la Odisea. Presentar el mundo de Hesíodo: Lectura y comentarios de una selección de obras de Hesíodo. Presentar el nacimiento de la lírica: lectura y comentarios de una selección de poetas líricos arcaicos.
Curso 2. Historia de Grecia antigua	Características esenciales de la historia y geografía griega. Orígenes del mundo helénico: las primeras culturas y el neolítico griego. Lo indoeuropeo en el mundo griego y su trascendencia. Las primeras civilizaciones en territorio griego: minoicos y micénicos. De la "Época oscura" al surgimiento del mundo griego antiguo en forma: polis, apoikía, ideales y sociedad. Esparta y Atenas como modelos del mundo

	griego antiguo. Guerra del Peloponeso y la decadencia en el siglo IV a.C. Alejandro y el helenismo: cómo Grecia trascendió a otros pueblos.
Curso 3. Tragedia griega	Características del género tragedia y su nacimiento. Definición conceptual desde la "Poética" de Aristóteles y otras interpretaciones. Lectura, análisis e interpretación de una selección de tragedias de Esquilo, Sófocles y Eurípides. Interpretaciones contemporáneas de la tragedia a través del cine, la danza y el teatro.
Curso 4. Filosofía griega antigua	Introducción a los orígenes de la filosofía griega. Los "presocráticos": esbozo de algunos de sus aportes al pensamiento racional y crítico. La filosofía ática: Sócrates; aspectos fundamentales de su vida y su pensamiento, Platón; aspectos fundamentales de su pensamiento, Aristóteles; aspectos fundamentales de su pensamiento y su aporte.

e. Metodología de enseñanza

El Diploma combina estrategias formativas que dan énfasis a los espacios de reflexión crítica, la problematización, profundización de los diversos ámbitos que conforman los cursos respectivos. Estas estrategias, que aportan al perfil de egreso, combinan conocimiento teórico y desarrollo de competencias enmarcadas en el Modelo Educativo de la Universidad de Chile.

Las sesiones se desarrollarán en formato virtual-sincrónico a través de zoom, donde se conjugan espacios expositivos y participativos, el trabajo colaborativo y personal desde una perspectiva activa del aprendizaje. El equipo docente orientará el proceso formativo del Diploma mediante actividades interactivas desarrolladas a través de la plataforma digital, la lectura de textos, el debate en aula y los trabajos grupales e individuales.

A su vez, el proceso de evaluación considera períodos de retroalimentación durante el proceso, formativo el que contempla procedimientos evaluativos que van dando cuenta del avance del aprendizaje cada curso del Diploma.

f. Plan de evaluación

Procedimiento evaluativo	Fecha estimada	Ponderación
Curso 1: Informe escrito	julio	100%
Curso 2: Prueba para ser desarrollada en la casa, basada en textos a leer. Trabajo final de investigación sobre algún aspecto del mundo griego.	mayo a julio	100%
Curso 3: Informe escrito.	septiembre	100%
Curso 4. Trabajo escrito.	noviembre	100%
Trabajo Final.	noviembre	100%

g. Requisitos de aprobación

- Aprobar los cuatro cursos con nota igual o superior a 4,0 (en escala de 1,0 a 7,0).
- Aprobación del Trabajo Final con una nota mínima de 4,0 (en escala de 1,0 a 7,0)
- Asistencia de 75 % como mínimo, a las sesiones sincrónicas de cada curso.

La nota de aprobación final del Diploma se determina de la siguiente forma:

- Promedio de notas finales de los cursos: 70%
- Trabajo final: 30%

h. Dedicación académica

- Créditos: 14
- Horas cronológicas totales: 378
- Horas cronológicas directas: 147

i. Modalidad

No presencial: sincrónico

j. Coordinación académica y equipo docente

Coordinación académica:

- Prof. Raúl Madrid Meneses

Equipo docente:

- Raúl Madrid Meneses
- Marcelo Rodríguez
- Sebastián Salinas

k. Condiciones para regular la permanencia de los/as estudiantes

La permanencia de las/os alumnas/os corresponderá al período en que se desarrolla el Diploma. En el caso de quienes reprueban un Curso y soliciten cursarlo en la versión siguiente del Diploma, de existir, su permanencia se extenderá por el período que dure dicha actividad curricular.

Un/a alumno/a podrá suspender sus estudios por una sola vez bajo situaciones debidamente fundadas y solo si ha finalizado en primer curso y cursar lo que resta del Diploma en la versión siguiente, de existir, en este caso su permanencia en el diploma corresponderá al período que duren las actividades curriculares en dicha versión. Situaciones especiales sobre las materias de este título, así como el reconocimiento de créditos, actividades académicas, suspensión de estudios, renuncias u otras, serán resueltas por la Dirección de la Escuela de Postgrado, conforme a la propuesta de la coordinación académica del Diploma.