

## PROGRAMA ACADÉMICO

### Diploma en docencia mediada por tecnologías (2026) Unidad de Docencia - Departamento de Pregrado

#### 1. PRESENTACIÓN

El uso de las tecnologías en educación no siempre ha sido acompañado de una reflexión cuidadosa o sistemática sobre su impacto, ni sobre la transformación que provoca en las prácticas de enseñanza o en las trayectorias de aprendizaje del estudiantado. Sin esta reflexión, existe el riesgo de adoptar visiones simplistas que consideran estos recursos como herramientas neutrales, con características fijas e independientes del contexto en el que se aplican.

Esta reflexión hoy se vuelve aún más necesaria, pues si la vida moderna es con tecnología, la educación tampoco escapa de esta realidad. Ser docente en la era digital no solo implica reconocer las funcionalidades de las herramientas digitales, sino sobre todo fundamentarlas en principios pedagógicos y éticos sólidos. Este programa se caracteriza por integrar dichos principios con el fin de asegurar una experiencia formativa que favorezca las oportunidades educativas.

Se ha optado por utilizar el concepto “docencia mediada por tecnologías” para referirse al amplio espectro de posibilidades de integración tecnológica en educación, se trate de cursos presenciales con apoyo de recursos digitales, cursos 100% virtuales o en modalidad híbrida o combinada. Es fundamental comprender la relación entre tecnología y educación como una experiencia humana compleja, donde las personas no son variables neutrales y donde las tecnologías tampoco funcionan por sí mismas.

El diploma se imparte mayormente en modalidad asincrónica, incluyendo 2 sesiones sincrónicas y una presencial por cada módulo de formación básica. Junto con los recursos y actividades para el trabajo autónomo disponibles en la plataforma del programa, el diploma se desarrollará en un ambiente colaborativo que incentiva la socialización de experiencias y saberes de los participantes.

#### 2. PROPÓSITO FORMATIVO Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

##### *Propósito formativo*

Diseñar situaciones de aprendizaje que incorporen el uso de herramientas digitales, desde un enfoque pertinente e inclusivo, en coherencia con los principios del modelo educativo institucional y los enfoques en tecnología educativa más recientes.

##### *Resultados de aprendizaje*

- Diseñar experiencias de aprendizaje significativas mediadas por tecnologías en el contexto de la educación superior, fundamentadas en principios pedagógicos que promuevan la alfabetización y ciudadanía digital del estudiantado.
- Diseñar materiales digitales para la enseñanza en contextos mediados por tecnologías, aplicando criterios pedagógicos con énfasis en el diseño universal y en coherencia con los principios del Modelo Educativo Institucional.

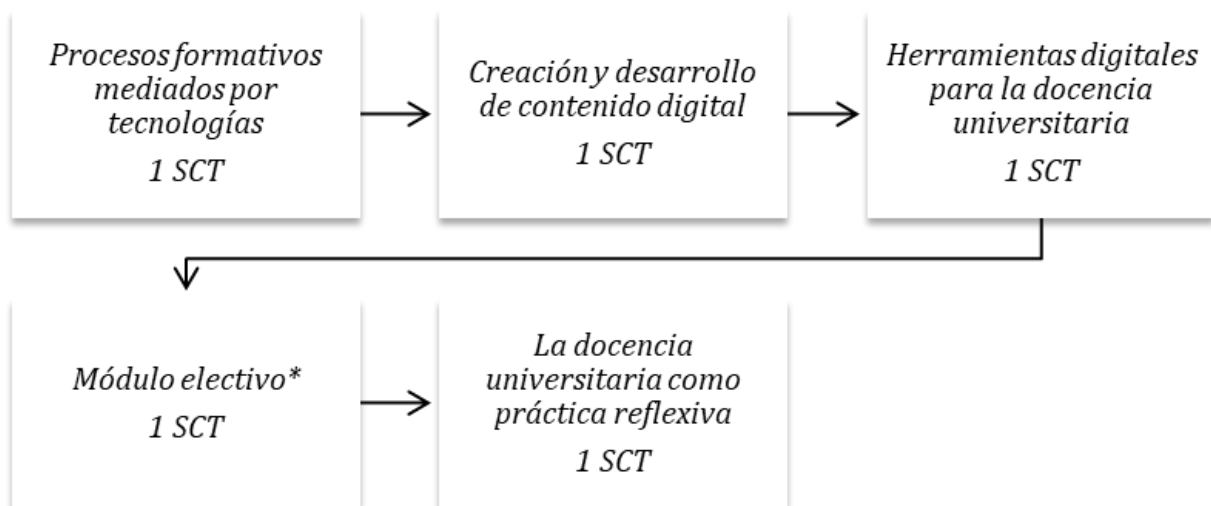
- Diseñar experiencias de aprendizaje que integren herramientas digitales para la participación, la colaboración y la evaluación auténtica, considerando distintas modalidades de aprendizaje.
- Profundizar en distintos aspectos de la docencia universitaria con el propósito de diversificar las prácticas docentes que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Reflexionar críticamente en torno a la práctica docente universitaria, a la luz del sello institucional, enfoques teóricos vigentes y saberes de la propia experiencia, con miras a contribuir tanto a la mejora continua de la práctica docente como a la producción de conocimiento que aporte a la transformación de los procesos formativos en la universidad.

### 3. PERSONAS DESTINATARIAS Y REQUISITOS DE POSTULACIÓN

Este diploma está dirigido a docentes de la Universidad de Chile, con relación contractual de planta o contrata. Para más detalles, puede revisar los [requisitos, procedimiento y postulación a programas Uperdoc](#).

### 4. PLAN DE ESTUDIOS Y CARGA ACADÉMICA

Este diploma consta de cinco módulos de 27 horas cada uno, equivalente a un crédito SCT (Sistema de Créditos Transferibles). En total, el programa contempla 145 horas, es decir, cinco créditos SCT, además del tiempo destinado a las jornadas de inauguración y clausura del programa. Cabe mencionar que el cuarto módulo permite la electividad, por lo que se ofrecerá una oferta de módulos electivos, que será informada oportunamente, para que sus participantes escojan el área de profundización que sea de su interés. A continuación, se presenta el tránsito curricular.



\*La oferta de cursos electivos será informada durante el primer semestre de 2026.

## 5. MODALIDAD

El diploma se dicta principalmente en modalidad asincrónica con actividades en plataforma, sesiones sincrónicas por Zoom y clases presenciales (ver calendario).

## 6. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

El curso incorpora la metodología de aula invertida, que combina actividades de trabajo autónomo con actividades sincrónicas y presenciales. Las actividades presenciales serán desarrolladas en modo HyFlex<sup>1</sup>. Durante estos encuentros se privilegia la interacción y el aprendizaje colaborativo entre los participantes.

Para el trabajo asincrónico se contempla la interacción por medio de foros, lecturas y recursos audiovisuales, de tal modo que cada participante desarrolle de manera anticipada los contenidos asociados a la siguiente sesión sincrónica o presencial.

## 7. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La evaluación se centra en el desarrollo integral de los aprendizajes, con énfasis en la colaboración, la reflexión e interacción entre los participantes. Para ello, se contempla una evaluación continua del proceso de aprendizaje, que incluye cuestionarios en línea, foros, instancias formativas de coevaluación y talleres, que buscan el desarrollo de la capacidad de análisis crítico, la aplicación práctica de habilidades y la construcción activa del conocimiento. Además, cada módulo incluye una autoevaluación al final del proceso formativo.

---

<sup>1</sup> Este nombre proviene de la fusión de las palabras "híbrido" y "flexible", concepto acuñado por el profesor Brian Beatty de la Universidad Estatal de San Francisco para referirse a una modalidad de enseñanza donde los participantes pueden participar de manera presencial, virtual sincrónica o asincrónica.

## 8. REQUISITOS DE POSTULACIÓN Y APROBACIÓN

Para la aprobación del módulo, los requisitos son:

- Cumplimiento del 75% de asistencia a las sesiones sincrónicas.
- Obtener un promedio de calificación superior al 60% de logro o su equivalente (4,0).

## 9. CALENDARIZACIÓN

Jornada de inauguración: miércoles 29 de abril 2026 (lugar por confirmar)

Módulos	Semana/fecha	Sección 1 Miércoles 14.30 a 17.30 hrs.	Sección 2 Jueves 10.00 a 13.00 hrs.
<b>Módulo 1: Procesos formativos mediados por tecnologías</b>	<b>Semana 1</b> 04 al 08 de mayo	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas
	<b>Semana 2</b> 11 al 15 de mayo	<b>Clase sincrónica</b> Miércoles 13 de mayo 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase sincrónica</b> Jueves 14 de mayo 10.00 a 13.00 hrs.
	<b>Semana 3</b> 18 al 22 de mayo	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas
	<b>Semana 4</b> 25 al 29 de mayo	<b>Clase sincrónica</b> Miércoles 27 de mayo 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase sincrónica</b> Jueves 28 de mayo 10.00 a 13.00 hrs.
	<b>Semana 5</b> 01 al 05 de junio	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas
	<b>Semana 6</b> 08 al 12 de junio	<b>Clase presencial</b> Miércoles 10 de junio 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase presencial</b> Jueves 11 de junio 10.00 a 13.00 hrs.
<b>SEMANA DE PAUSA (15 al 19 de junio 2026)</b>			

Módulos	Semana/fecha	Sección 1 Miércoles 14.30 a 17.30 hrs.	Sección 2 Jueves 10.00 a 13.00 hrs.
<b>Módulo 2: Diseño y creación de contenido digital</b>	<b>Semana 1</b> 22 al 26 de junio	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas
	<b>Semana 2</b> 30 de junio al 03 de julio	<b>Clase sincrónica</b> Miércoles 01 de julio 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase sincrónica</b> Jueves 02 de julio 10.00 a 13.00 hrs.
	<b>Semana 3</b> 06 al 10 de julio	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas
	<b>Semana 4</b> 13 al 17 de julio	<b>Clase sincrónica</b> Miércoles 15 de julio <sup>2</sup> 14.30 a 17.30 hrs.	
	<b>Semana 5</b> 20 al 24 de julio	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas
	<b>Semana 6</b> 27 al 31 de julio	<b>Clase presencial</b> Miércoles 29 de julio 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase presencial</b> Jueves 30 de julio 10.00 a 13.00 hrs.
<b>SEMANA DE PAUSA (03 al 07 de agosto 2026)</b>			
<b>Módulo 3: Herramientas digitales para la docencia universitaria</b>	<b>Semana 1</b> 10 al 14 de agosto	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas
	<b>Semana 2</b> 17 al 21 de agosto	<b>Clase sincrónica</b> Miércoles 19 de agosto 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase sincrónica</b> Jueves 20 de agosto 10.00 a 13.00 hrs.
	<b>Semana 3</b> 24 al 28 de agosto	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas
	<b>Semana 4</b> 31 de agosto al 04 de septiembre	<b>Clase sincrónica</b> Miércoles 02 de septiembre 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase sincrónica</b> Jueves 03 de septiembre 10.00 a 13.00 hrs.
	<b>Semana 5</b> 07 al 11 de septiembre	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas
	<b>SEMANA DE PAUSA POR FIESTAS PATRIAS (14 al 18 de septiembre 2026)</b>		
	<b>Semana 6</b> 21 al 25 de septiembre	<b>Clase presencial</b> Miércoles 23 de septiembre 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase presencial</b> Jueves 24 de septiembre 10.00 a 13.00 hrs.
<b>SEMANA DE PAUSA Y CIERRE DE MÓDULOS DE FORMACIÓN BÁSICA (28 de septiembre al 02 de octubre 2026)</b>			

<sup>2</sup> Sesión sincrónica común para ambas secciones debido al feriado del 16 de julio.



Departamento  
de Pregrado

Vicerrectoría  
de Asuntos Académicos  
Universidad de Chile

Módulos	Semana/fecha	Sección 1 Miércoles 14.30 a 17.30 hrs.	Sección 2 Jueves 10.00 a 13.00 hrs.	
<b>Módulo 4: Electivos</b>	<b>Semana 1</b> 05 al 09 de octubre	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas	
	<b>Semana 2</b> 13 al 16 de octubre	<b>Clase sincrónica</b> Miércoles 14 de octubre 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase sincrónica</b> Jueves 15 de octubre 10.00 a 13.00 hrs.	
	<b>Semana 3</b> 19 al 23 de octubre	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas	
	<b>Semana 4</b> 26 al 30 de octubre	<b>Clase sincrónica</b> Miércoles 28 de octubre 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase sincrónica</b> Jueves 29 de octubre 10.00 a 13.00 hrs.	
	<b>Semana 5</b> 02 al 06 de noviembre	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas	
	<b>Semana 6</b> 09 al 13 de noviembre	<b>Clase sincrónica</b> Miércoles 11 de noviembre 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase sincrónica</b> Jueves 12 de noviembre 10.00 a 13.00 hrs.	
<b>SEMANA DE PAUSA Y CIERRE DE MÓDULOS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA (16 al 20 de noviembre 2026)</b>				
<b>Módulo 5: La docencia universitaria como práctica reflexiva</b>	<b>Semana 1</b> 23 al 27 de noviembre	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas	
	<b>Semana 2</b> 30 de noviembre al 04 de diciembre	<b>Clase sincrónica</b> Miércoles 02 de diciembre 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase sincrónica</b> Jueves 03 de diciembre 10.00 a 13.00 hrs.	
	<b>Semana 3</b> 07 al 11 de diciembre	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas	
	<b>Semana 4</b> 14 al 18 de diciembre	<b>Clase sincrónica</b> Miércoles 16 de diciembre 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase sincrónica</b> Jueves 17 de diciembre 10.00 a 13.00 hrs.	
	<b>SEMANAS DE PAUSA POR NAVIDAD Y AÑO NUEVO (21 de diciembre al 01 de enero)</b>			
	<b>Semana 5</b> 04 al 08 de enero	Actividades asincrónicas	Actividades asincrónicas	
<b>Semana 6</b> 11 al 15 de enero	<b>Clase presencial</b> Miércoles 13 de enero 14.30 a 17.30 hrs.	<b>Clase presencial</b> Jueves 14 de enero 10.00 a 13.00 hrs.		

## 10. UNIDAD RESPONSABLE

El curso es gestionado por la Unidad de Docencia del Departamento de Pregrado de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos, a través de su Unidad de Perfeccionamiento Docente y cuenta con financiamiento SENCE.

## 11. PREINSCRIPCIÓN Y CONTACTO

Preinscripciones:

Contacto: [infouperdoc2026@gmail.com](mailto:infouperdoc2026@gmail.com)