



Escena Mistraliana. Huellas de una Maestra.

Bases de Convocatoria
Sala Museo Gabriela Mistral

Archivo Central Andrés Bello
Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones
Universidad de Chile

2023
CHILE - MÉXICO¹

¹ 'Gabriela Mistral, poeta escritora en un salón, retrato.' (1925). Colección Archivo Casasola - Fototeca Nacional. Instituto Nacional de Antropología e Historia de México



AB
ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO
UNIVERSIDAD DE CHILE

I. Bases de convocatoria

“Escena Mistraliana. Huellas de una Maestra” es un proyecto de creación en residencia en Sala Museo Gabriela Mistral, espacio dependiente del Archivo Central Andrés Bello de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile, que se propone conmemorar nuevamente el centenario del viaje a México de Gabriela Mistral (1922-1924) a través de la experimentación escénica con material documental de archivo relacionado con este hito. Por ello convoca a artistas escénicos profesionales que trabajen el Teatro de Objetos, de Sombras (Siluetas Planas), Teatro de Títeres (Guiñol, Marioneta, Bunraku, Marote, Mesa, Water Puppet, entre otros) y actores o actrices que están incursionando en estas técnicas, para generar una instancia interdisciplinaria en conjunto con la rama Archivística, la Gestión Documental, la Conservación Patrimonial, así como la Puesta en Valor. El objetivo de esta instancia es ampliar las posibilidades estéticas y sensoriales de la materialidad y contenido de este tipo de elementos, teniendo en cuenta los acervos documentales públicos e íntimos que dejó la Nobel de Literatura y maestra rural.

En concreto, se convoca a artistas escénicos de los países que fueron parte de este hito, Chile y México -cuatro artistas del primero y dos del segundo, considerando un grupo con paridad de género- para llevar a cabo en junio de 2023 una residencia de exploración escénica durante dos semanas -del 10 al 25 de junio- en las dependencias de Sala Museo Gabriela Mistral ubicada en la Casa Central de la Universidad de Chile.

La selección estará a cargo por un jurado compuesto por integrantes de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la institución, el Archivo Central Andrés Bello, Sala Museo Gabriela Mistral e integrantes de otras unidades, quienes tendrán en consideración la trayectoria, formación, exploración, temáticas afines, disposición horaria y compromiso mistraliano.



AB
ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO
UNIVERSIDAD DE CHILE

En ese sentido los y las artistas se comprometen a:

- Realizar una apertura pública al cierre del proceso del proyecto en residencia (durante la última semana de residencia).
- Participar de una mesa redonda entre artistas locales durante el período de trabajo.
- Una vez finalizado el proceso en residencia, debe entregar un ensayo o memoria escrita del proceso.
- Permitir su registro audiovisual para dar cuenta del proceso de creación.

Para aplicar a la convocatoria se deberá enviar un mail a disfusionsalamuseo@uchile.cl, indicando en el asunto: Postulación Escena Mistraliana. (País de procedencia) adjuntando los siguientes documentos:

1.- Datos personales:

- Nombre completo.
- Dirección.
- Correo electrónico.
- Motivación (Máximo dos planas).

2.- Dossier artístico detallando el trabajo que ha desarrollado hasta el momento. Vale decir, proyectos en los que ha trabajado, reseñas de prensa, programas de mano, premios y toda información que considere de interés para la valoración de su experiencia profesional y artística en un solo documento.

3.- Declaración de compromiso. Solicitud comprometiéndose a participar y cumplir con todas las bases a modo de declaración jurada simple.



AB
ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO
UNIVERSIDAD DE CHILE

Plazo de postulación: Viernes 3 de marzo 00:00 hrs. de Chile.

En el caso de los y/o las artistas mexicanas contarán con la siguiente ayuda:

- Traslados internacionales hacia y desde Santiago de Chile.
- Transporte y coordinación del traslado hacia y desde el aeropuerto de Santiago de Chile.
- Hospedaje por dos semanas en Santiago, del 10 al 25 de junio de 2023.
- Alimentación acorde a los principios alimenticios de cada artista durante toda su estadía.
- Disponibilidad de sala de trabajo en Sala Museo Gabriela Mistral.

*La entrega del dinero de producción y pasajes se realizará contra presentación de factura o recibo.

Una vez comunicada la selección de los y las artistas

- La coordinación del equipo del Archivo Central Andrés Bello y Sala Museo Gabriela Mistral resolverá cualquier circunstancia no prevista en estas bases.
- La selección se comunicará mediante correo electrónico a los y las artistas seleccionadas.

Para cualquier duda o consulta escribir al correo disfusionsalamuseo@uchile.cl