

CURSO DE FORMACIÓN DE EXTENSIÓN



MAPA DE CREADORAS

Caso práctico de recuperación y visibilización de compositoras de todos los tiempos a través de la musicología feminista

MÓDULO 1

8 JUL

ANTECEDENTES: MUSICOLOGÍA FEMINISTA

- ✓ ¿Qué es?
- ✓ Objetivos
- ✓ Aportaciones
- ✓ Cronología

MÓDULO 2

9 JUL

MUJERES EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA

- ✓ Rol de las mujeres en la música
- ✓ Intérpretes
- ✓ Investigadoras
- ✓ Constructoras, editoras y docentes
- ✓ Docentes
- ✓ Directoras
- ✓ Compositoras

MÓDULO 3

10 JUL

CREACIÓN DEL MAPA: FUENTES Y RECURSOS

- ✓ Origen del mapa
- ✓ Repercusión
- ✓ Proceso de elaboración
- ✓ Fuentes bibliográficas
- ✓ Recursos *online*
- ✓ Asociaciones, colectivos, fundaciones
- ✓ Recomendaciones

MÓDULO 4

11 JUL

ESTUDIO DEL MAPA: DESCUBRIENDO A LAS COMPOSITORAS

- ✓ Cronología temporal
- ✓ Creadoras por continentes
- ✓ Cronología geográfica

SAKIRA VENTURA MUSICÓLOGA

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (España)

 sakira.ventura@unir.net

 [@svmusicology](https://www.instagram.com/svmusicology)