



**PROGRAMACIÓN GENERAL
XII JORNADAS DE ESTUDIANTES DE POSTGRADO
EN HUMANIDADES, ARTES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**

***AMÉRICA LATINA EN MOVIMIENTO:
CIUDADANÍAS, POLÍTICA Y CULTURA***

**Facultad de Filosofía y Humanidades
Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos
Universidad de Chile**

MARTES 15 DE MAYO

10:00 - 10:40

Inauguración: Palabras del Prof. Miguel O’Ryan, Vicerrector de Investigación y Desarrollo, del Prof. Daniel Wolff, Director de Postgrado y Postítulo, de la Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades Prof. María Eugenia Góngora, de la Directora del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos Prof. Alejandra Vega y de la Comisión Organizadora de las XII Jornadas de Postgrado.

Lugar: Auditorium Rolando Mellafe

10:40 - 11:00 Café

11:00 - 12:45

Mesa 1: Lugares y políticas en los movimientos sociales latinoamericanos.

Lugar: Sala de conferencias Ives Benzi.

Gloria Mora (Doctorado en Estudios Americanos, USACH): “Movimientos sociales en México: el sujeto, la soledad y la posibilidad de la historicidad”.

Génesis Delgado (Magíster en Ciencias Humanas, mención Historia, U. de Los Lagos): “Reivindicaciones sociales: del campesinado del siglo XX al estudiantado del siglo XXI, análisis de dos formas de ejercer soberanía”.

Boris Cofré (Doctorado en Historia, PUC): “El movimiento de pobladores, la izquierda y la ciudad, durante la Unidad Popular (1970-1973): una mirada desde la historia urbana crítica”.

Alejandra Galicia/Betzabé Mendoza (Maestría en Estudios Latinoamericanos/Maestría en Estudios Políticos, UNAM): “Configuraciones actuales en la disputa por el territorio en México”.

Mesa 2: Campo cultural chileno: la mujer y su quehacer escritural a comienzos del siglo XX.

Lugar: Sala seminario Estudios Latinoamericanos.

Arone-ru Gumas (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Labor escritural de mujeres chilenas de comienzos del siglo XX, una proclamación de ciudadanía y la conformación de una nación (también femenina): Mariana Cox Stiven, Elvira Santa Cruz Ossa y Gabriela Mistral”.

Laura Romero (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Los juegos dialógicos de entrevistadoras y entrevistado/as en el campo cultural. Lenka Franulic y Georgina Durand”.

Damaris Landeros (Doctorado en Literatura, PUC): “Las prácticas de lectura femenina como medio para lograr una autonomía intelectual”.

Joyce Contreras (Doctorado en Literatura, PUC): “Hacia una visibilización de la poesía de María Rosa González (1906-1967): su militancia vanguardista y la recepción crítica”.

12:45 - 14:00 Almuerzo

14:00 - 15:45

Mesa 3: Educación y movimiento estudiantil.

Lugar: Sala de conferencias Ives Benzi.

Camilo Salas (Magíster en Historia y Ciencias Sociales/Magíster en Sociología, ARCIS): “Reforma universitaria radical y epistemología del sur: insumos del pensamiento crítico latinoamericano para el movimiento social por la educación en Chile”.

Luis Felipe de la Vega/Vilma Mejía (Doctorado en Ciencias de la Educación, PUC): “Representaciones sociales del movimiento estudiantil (2006 y 2011) respecto del rol del Estado en educación”.

Marianela Aravena (Magíster en Historia/Magíster en Sociología, UCH): “‘Un tiro por la culata’: la Federación de Estudiantes Secundarios de Santiago durante la Unidad Popular”.

Mabel Cantuarias (Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Aproximaciones al movimiento estudiantil universitario chileno como movimiento social. 1960-1968”.

Mesa 4: Gestos y figuras en la literatura chilena del siglo XX.

Lugar: Sala seminario Estudios Latinoamericanos.

Simón Núñez (Doctorado en Literatura, PUCV): “Desplazamientos del imaginario local. Reliquias y desechos en las crónicas literarias de Valparaíso: Poblete, Reyes, De la Vega, Le Dantec, Peña Muñoz y Sara Vial”.

Javier Díaz (Magíster en Literatura Hispanoamericana y Chilena, U. de Playa Ancha): “*Almas perdidas* (1915) de Antonio Acevedo Hernández: la dramaturgia como discurso de resistencia anarquista en el espacio urbano del Santiago de Chile republicano”.

Claire Mercier (Doctorado en Literatura, UCH): “De la huella del mártir: para una subversión de la figura del mártir en la narrativa chilena contemporánea”.

Pablo Concha (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “A propósito de la colonia tolstoyana: Augusto D’Halmar y la androginia”.

15:45 - 16:00 Café

16:00 - 17:45

Mesa 5: Cambio climático y ciudadanía: hacia la construcción de un nuevo paradigma.

Lugar: Sala de conferencias Ives Benzi.

Maite Hernando (Magíster en Desarrollo Rural, U. Austral): “Cambio climático y ERNC: el debate en torno a la matriz energética en Chile”.

Carolina Momberg (Magíster en Desarrollo Rural, U. Austral): “Cambio climático y ciudadanía ambiental: el rol de la representación social y la educación ambiental en la formación ciudadana”.

Luis Samaniego (Magíster en Planificación y Gestión de Desarrollo Regional, U Austral): “Localidad del cambio climático: riesgos versus oportunidades”.

Mesa 6: Mediación cultural: aproximaciones hermenéuticas sobre el arte y la cultura latinoamericana.

Lugar: Sala seminario Estudios Latinoamericanos.

Alejandro Viveros (Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Sabotaje, traducción y mediación cultural. Una perspectiva de interpretación desde América colonial”.

Ignacio Ramos (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Atahualpa Yupanqui comunista. Identidad nacional, agenda cultural y el uso sociopolítico de la música de raíz tradicional en la Argentina de los años cuarenta”.

Pablo Berríos (Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Marta Traba y la mediación cultural en las artes plásticas latinoamericanas”.

Javiera Anabalón (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “*Procesiones y estéticas de Chiloé*. El neobarroco en la obra de Guillermo Grez”.

18:00 - 19:00

Recital de poesía

Lugar: Auditorium Rolando Mellafe.

19:00 – 20:00

Conferencia magistral a cargo del profesor Grínor Rojo.

Lugar: Auditorium Rolando Mellafe

MIÉRCOLES 16 DE MAYO

10:00 - 11:45

Mesa 7: Discursos y transformaciones liberales y neoliberales en Sudamérica.

Lugar: Sala de conferencias Ives Benzi.

Renato Hamel (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Presente y pasado: la legitimación del neoliberalismo en Argentina, Chile y Perú”.

Vanessa Moraes Pacheco (Magíster en Historia, Universidad de São Paulo): “Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegui y el debate histórico chileno del Siglo XIX”.

José Castro (Magíster en Historia, PUC): “El concepto de subsidiariedad del Estado en Jaime Guzmán. Comprensión del giro discursivo en los principales escritos del político (1962-1982)”.

Mesa 8: Aproximaciones al pensamiento de José Carlos Mariátegui.

Lugar: Sala seminario Estudios Latinoamericanos.

Rodolfo Quiroz (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Una aproximación a la geografía de José Carlos Mariátegui”.

Roberto Vargas (Doctorado en Filosofía, PUC): “Notas sobre la dialéctica en José Carlos Mariátegui”.

Matías Marambio (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “José Carlos Mariátegui y el indigenismo: un pensamiento de la escisión”.

11:45 – 12:00 Café

12:00 - 13:45

Mesa 9: Los trabajos de la memoria en Latinoamérica I. Estéticas y procesos democráticos.

Lugar: Sala de conferencias Ives Benzi.

Tania Medalla (Doctorado en Filosofía, mención Estética y Teoría del Arte, UCH): “Saltar el foso: acerca de lo obscuro en la imagen de La Moneda en llamas 1973-2011”.

América Salinas (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Poesía del diafragma. Memoria y fotografía en *Puentes* de Alicia Genovese”.

Camila Sastre (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Derechos Humanos y violencia política: la irrupción del paradigma de los derechos humanos en el Perú (1977-2000)”.

Paolo Acevedo (Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena, USACH): “Memoria y literatura: formas de narrar la violencia en *Cerco de púas* (1977) de Aníbal Quijada”.

Mesa 10: Utopía y traducción en el pensamiento latinoamericano.

Lugar: Sala seminario Estudios Latinoamericanos.

Alejandro Fielbaum (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Imitación, utopía y traducción en Carlos Vaz Ferreira”.

Mariela Ávila (Doctorado en Filosofía, PUCV): “Un análisis del discurso utópico a partir de Arturo Andrés Roig”.

Vicente Montenegro (Magíster en Pensamiento Contemporáneo, UDP): “Pensar (en) la tierra: Mariátegui y la geofilosofía”.

Pierina Ferretti (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Del misticismo decadentista a la mística revolucionaria: el itinerario de la traducción religiosa del marxismo en el pensamiento de José Carlos Mariátegui”.

13:45 - 15:00 Almuerzo

15:00 - 16:45

Mesa 11: Filosofías en Latinoamérica.

Lugar: Sala de conferencias Ives Benzi.

Stefan Vrsalovic (Magíster en Filosofía, UCH): “Latinoamérica como lugar de apropiación filosófica”.

Camila Cárcamo (Magíster en Filosofía, U. de Concepción): “Libertad y realización humana en el pensamiento de Jorge Millas”.

Irlanda Amaro Valdés (Maestría en Estudios Latinoamericanos, UNAM): “Filosofía y compromiso público. Reflexiones en torno al surgimiento de las ‘filosofías para la liberación’”.

Jorge Hernández (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Diferencias y exclusividades culturales. La escena de publicación de *Sobre árboles y madres* de Patricio Marchant”.

Mesa 12: Ritmos e imágenes en los espacios latinoamericanos.

Lugar: Sala seminario Estudios Latinoamericanos.

Mariana Signorelli (Doctorado en Artes, U. de Buenos Aires): “Campo-ciudad: enigma, política y verdad en puestas en escena del ballet *Estancia* de Alberto Ginastera”.

Verónica Ramírez (Doctorado en Literatura, UCH): “Imagen de la mujer oriental en relatos de viajeros chilenos de fines del siglo XIX”.

Cristian Yáñez Aguilar (Magíster en Comunicación, U. Austral): “Armonías con historia: memorias de acordeonistas y transformaciones sociales en Chiloé”.

Ana Cecchi (Doctorado en Historia, U. de San Andrés): “Itinerarios: tango, timba y masculinidad en la ciudad de Buenos Aires (1917-1935)”.

16:45 - 17:00 Café

17:00 - 18:45

Mesa 13: Intelectuales indígenas y literatura mapuche

Lugar: Sala de conferencias Ives Benzi.

José Ancán (Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UCH): “‘Intelectuales indígenas’ en Chile: ¿recursos para la autonomía o una nueva categoría de etnoclasificación académica? Algunos alcances desde la (auto)crítica”.

Isabel Ibaceta (Doctorado en Literatura, UCH): “Identidad nacional en la narrativa infantil chilena entre 1990 y 2010: erigiendo identidades y nuevas ciudadanías a través de la construcción literaria de lo indígena”.

Natalia Montealegre (Magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea, U. Austral): “El padecimiento al tránsito y mutabilidad permanente en el sujeto mapuche, el discurso poético de César Millahueique”.

Carolina Reyes (Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena, USACH): “*Nation Language* y poesía mapuche: un diálogo necesario”.

Mesa 14: Prácticas, lenguajes y tensiones de los géneros.

Lugar: Sala seminario Estudios Latinoamericanos.

Ximena Oyarzo (Magíster en Literatura, U. Austral): “La excepcionalidad feminista de Marta Vergara”.

Marcia Tijero (Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Identidades masculinas y globalización: ¿algo nuevo en la sexualidad masculina?”.

Marcelo Sánchez (Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UCH): “¿Identificar idiotas o proteger madres solteras? Plasticidad y dinámicas de inclusión/exclusión en la eugenesia chilena de la década de 1920”.

19:00 - 20:00

Conferencia magistral a cargo de profesora Claudia Feld.

Lugar: Auditorium Rolando Mellafe.

JUEVES 17 DE MAYO

10:00 - 11:45

Mesa 15: Espacios de justicia y culturas políticas.

Lugar: Sala de conferencias Ives Benzi.

Katherine Quinteros (Magíster en Historia, PUC): “Esclavos negros domésticos en la justicia colonial”.

Joaquín Hernández (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Justicias en disputa: los ‘brujos de Chiloé’ frente al Tribunal de Ancud (1879-1895)”.

Víctor Brangier (Doctorado en Historia, UCH): “Culturas jurídico-judiciales como ‘actitudes políticas’: campo de tensiones ante el avance de la ley y la justicia letrada. Chile 1847-1848”.

Teresita Rodríguez (Doctorado en Filosofía, mención Estética y Teoría del Arte, UCH): “Representación y diferencia: constitución del sujeto criminal en la nación moderna. Una revisión desde la prensa ilustrada. Chile, primer centenario republicano”.

Mesa 16: Migraciones y desplazamientos en Latinoamérica.

Lugar: Sala seminario Estudios Latinoamericanos.

Cristián Pacheco (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Neocolonialismo y subalternidad de la comunidad haitiana en Chile: estudio sobre los inmigrantes negros agrupados en la *Assemblée Constitutionnelle* de Estación Central”.

María Fernanda Stang (Doctorado en Estudios Sociales de América Latina, U. Nacional de Córdoba): “Estado y migración internacional en el Chile de la posdictadura: una relación con cara de Jano”.

Juan Correa (Magíster en Antropología, UAHC): “¿Chile país de refugio? Vivencias y supervivencias de las víctimas del conflicto armado colombiano”.

11:45 - 12:00 Café

12:00 – 13:45

Mesa 17: Los trabajos de la memoria en Latinoamérica II. Narrativas.

Lugar: Sala de conferencias Ives Benzi.

Karen Cea (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Poética de la memoria en Chile y Argentina: *Frazadas del Estadio Nacional* de Jorge Montealegre y *Una sola muerte numerosa* de Nora Strejilevich”.

Nicole Muñoz (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “*Todas estamos despiertas* y *Las hijas de Sandino*: Testimonio, género y revolución”.

Tamara Vidaurrázaga (Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Atenea y Oshún. O lo personal y lo público en las memorias de Dolores Ibárruri y Gioconda Belli”.

Karem Pinto (Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Clasificación de la violencia: un acercamiento a la obra de Elvira Hernández”.

Mesa 18: Las fuentes del arte colonial andino.

Lugar: Sala seminario Estudios Latinoamericanos.

Natalia Vargas (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “La multiplicidad temporal en las obras cuzqueñas de fines del siglo XVII y el imperio de la retórica”.

Camila Mardones (Magíster en Arte, mención Teoría del Arte, UCH): “El paisaje bíblico: del grabado flamenco a la pintura virreinal”.

Catalina Soto (Magíster en Arte, mención Teoría del Arte, UCH): “Pórticos tallados en piedra de iglesias coloniales en Tarapacá: un enfoque multidisciplinario”.

Verónica Arévalo (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Imágenes de lo femenino en los Andes: discursos en keros andinos coloniales”.

14:00 - 15:00 Almuerzo

15:00 - 16:45

Mesa 19: Perspectivas sobre la literatura caribeña contemporánea.

Lugar: Sala de conferencias Ives Benzi.

Camila Soto (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “*The Lonely Londoners* de Sam Selvon: el proyecto de la novela del Caribe anglófono en el exilio”.

Gustavo Ramírez (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “*Texaco*, una novela postcolonial: el barrio, la casa, la identidad”.

Thomas Rothe (Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena, USACH): “Poéticas de la memoria: esclavitud y dictadura en las obras de la cubana Nancy Morejón y la chilena Elvira Hernández”.

María José Yaksic (Magíster en Estudios Latinoamericanos, UCH): “*En el castillo de mi piel* de George Lamming: subjetividad y experiencia colonial en el Caribe anglófono”.

Mesa 20: Registros, identidades y modernidades en medios de comunicación latinoamericanos.

Lugar: Sala seminario Estudios Latinoamericanos.

Florencia Calzon (Doctorado en Historia, U. Nacional de San Martín): “Cultura, cine y peronismo: hacia un estudio de la figura de Tita Merello (1943-1955)”

Claudio Salinas (Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Melodrama, identidades y modernidades en la cinematografía latinoamericana contemporánea. Aperturas para una investigación”.

Violeta Cautín (Doctorado en Lingüística, PUC): “Formas de tratamiento en medios de comunicación chilenos: una investigación en programas de televisión tipo reality”.

Laura López (Magíster en Lingüística Aplicada, PUCV): “La valoración en los comentarios de los usuarios de blogs periodísticos”.

16:45 - 17:00 Café

17:00 - 18:45

Mesa 21: Brasil: la formación de la ciudadanía y la subjetividad en una nación multiétnica.

Lugar: Sala de conferencias Ives Benzi.

Natalia López (Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UCH): “El *Código do bom tom* de José Ignacio Roquette y la construcción de ciudadanía en Brasil en el siglo XIX: ¿un discurso fuera de lugar?”.

Matías Rebolledo (Doctorado en Literatura, UCH): “*Os Sertões* de Euclides da Cunha: épica del Sertón en la fundación de la República”.

Mara Ruiz (Magíster en Literatura, UCH): “La estética del paisaje en *Os Sertões* de Euclides da Cunha”.

Milena Paixão (Magíster en Literatura, UCH): “*Macunaíma* en la definición del ‘entre-lugar’ brasileño”.

Mesa 22: Culturas, poderes e instituciones en el siglo XX.

Lugar: Sala seminario Estudios Latinoamericanos.

Marco González (Magíster en Historia, USACH): “La cultura Frente Popular. Representaciones y mentalidades en la cultura política de la izquierda chilena. 1935-1947”.

Felipe Meléndez (Doctorado en Derecho, UCH): “La comparación como autocomprensión: propuesta de un método de derecho constitucional comparado para América Latina”.

Patricia Peñaloza (Maestría en Historia, U. de San Juan): “El voto femenino en San Juan. Legado populista”.

Gilda Orellana (Magíster en Historia, mención Historia de Chile, UCH): “Clotario Blest: propuestas emergentes sobre el poder popular (1953-1973)”.

Mesa 23: Literaturas, colonialidades y disputas de la nación.

Lugar: Sala P2.

Carlos Hernández (Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena, USACH): “*El arpa y la sombra* de Alejo Carpentier: Cristóbal Colón, crisis del discurso historiográfico eurocéntrico”.

Javier Cortés (Magíster en Literatura Latinoamericana, UAH): “Mito y religión indígenas en la narrativa peruana sobre el conflicto armado interno”.

Elena Oliva (Doctorado en Estudios Latinoamericanos, UCH): “Literatura y construcción nacional en tiempos neocoloniales. El caso de Martinica en la perspectiva de Patrick Chamoiseau”.

Gabriela Álvarez (Doctorado en Estudios Americanos, USACH): “*Por una Guinea mejor...* La mirada literaria de Juan Tomás Ávila al presente de Guinea Ecuatorial”.

19:00 - 20:00

Conferencia magistral a cargo de profesora María Angélica Illanes.

Lugar: Auditorium Rolando Mellafe.

20:00 - 21:00

Lanzamiento libro *Pensando el Bicentenario. Doscientos años de resistencia y poder en América Latina* - Cóctel de cierre

Lugar: Auditorium Rolando Mellafe - Hall primer piso.