****

**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**“FONDO RECTOR JUVENAL HERNÁNDEZ JAQUE” 2020**

Instrucciones: el formulario para el proyecto de edición deberá ser completado por el autor y/o editores que presenten proyectos al Fondo Rector Juvenal Hernández Jaque 2020.

1. **IDENTIFICACIÓN PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
| Título del libro |  |
| Fecha de presentación al Fondo |  |

1. **IDENTIFICACIÓN DE AUTOR(ES)**

**En caso de segundos autores copie este segmento llenando los datos solicitados de cada uno de ellos.**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Rut |  |
| Unidad Académica (Facultad, Instituto u otros) |  |
| Vínculo con la Universidad | Académico Funcionario Estudiante |
| Dirección laboral |  |
| Teléfono fijo/celular |  |
| E-mail |  |
| Domicilio particular |  |

1. **PROYECTO**

Descripción del proyecto

|  |
| --- |
|  |

Mencione 3 características principales de la obra. Señale los beneficios que representaría para profesores, alumnos, profesionales y/o público en general.

|  |
| --- |
|  |

Respecto de otras obras similares, indique ventajas o desventajas, y elementos comunes o diferenciadores.

|  |
| --- |
|  |

1. **FINANCIAMIENTO COMPLEMENTARIO**

En caso de existir cofinanciamiento incluya en su postulación la carta de compromiso del postulante, de terceras personas o de la institución –pública o privada, nacional o extranjera- que contribuirá a financiar la publicación de este libro, indicando el monto del aporte.

|  |
| --- |
|  |

1. **COMERCIALIZACIÓN**

Describa detalladamente el mercado potencial de su obra:

* Si su libro es de nivel profesional, tipo de profesionales a los que va dirigido, centros o lugares donde desarrollan sus actividades.
* Si su libro es de divulgación, indique los posibles usuarios.
* Si su libro es para público infantil o juvenil, indique el nivel de edad o escolaridad de los posibles lectores.

|  |
| --- |
|  |

1. **DECLARACIÓN**

Yo (Nosotros), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, declaro (amos) haber dado cumplimiento al punto 4 de las bases del concurso, al acompañar los siguientes antecedentes (marcar con una X):

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Formulario de postulación en papel. |  |
| b) Dos copias impresas de la versión final de la obra, anillada y sus respectivas hojas numeradas. |  |
| 1. Currículum vitae resumido del o los postulantes (extensión máxima 5 carillas). |  |
| d) Autorización(es) de utilización de obra(s), total o parcial, otorgada(s) por terceros distintos al o los responsables del proyecto, de acuerdo a la Ley Nº 17.336 de Propiedad Intelectual. |  |
| e) En caso de no ser necesario contar con las autorizaciones mencionadas en el punto anterior, se debe acompañar una declaración jurada simple en tal sentido. |  |
| f) Documentos originales o copias autorizadas que acreditan que el proyecto de edición cuenta con aporte de terceros. |  |
| g) Soporte digital en que se contiene copia completa y final de todo el material presentado. El soporte digital debe rotularse claramente con el nombre del concursante y del proyecto, permitiendo su identificación. |  |

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Firma(s) del (los) postulante(s) |