

Ficha Programa Pasantía - Conservación y restauración de colecciones patrimoniales en soporte papel
Área de Conservación y Patrimonio
Archivo Central Andrés Bello.

I. Identificación de la estadía	
Nombre	Conservación y restauración de colecciones patrimoniales en soporte papel
Tipo	Presencial
Encargado/a	Loreto Millar Valle. Coordinadora del Área de Conservación y Patrimonio. Encargada de Conservación de la Sala Museo Gabriela Mistral. Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile. Mail: Loreto.millar@uchile.cl
Perfil del interesado/a	Pasantía orientada a estudiantes, egresados y titulados de carreras de pregrado y/o posgrados afines al área de conservación y restauración, teoría e historia del arte, ciencias sociales, bibliotecología, archivística, ciencias químicas y biológicas que deseen iniciar y/o profundizar conocimientos en torno a la conservación de patrimonio documental y bibliográfico, como complemento a sus procesos profesionalizantes. El pasante del programa de conservación de colecciones patrimoniales en soporte papel debe tener capacidad de trabajar en equipo, ser responsable, tener deseos de

	aprender, así como hábitos de estudios y pensamiento crítico y reflexivo.
Exigencia	Cumplir con la asistencia (85%). Cumplir con la planificación acordada.
Duración	4 meses.
Fechas	1° ciclo de pasantía: 1 de abril al 31 de julio de 2025. 2° ciclo de pasantía: 1 de septiembre al 31 de diciembre de 2025.
Horario	Lunes y jueves. De acuerdo a la disponibilidad del/a pasante y en mutuo acuerdo con el área, existen dos horarios a elección: Jornada de mañana de 10:00 – 13:00 hrs. Jornada de tarde de 15:00 – 18:00 hrs.
Ubicación	Archivo Central Andrés Bello. Área de Conservación y Patrimonio. Calle Arturo Prat #23, Santiago Centro.
Número máximo de estudiantes	2
Requisitos	Experiencias y/o estudios vinculantes con patrimonio cultural y archivos, con especial interés en libros, documentos y obra gráfica. Interés en profundizar conocimientos técnicos de conservación y restauración o bien, en iniciar algún tipo de estudio en dicha disciplina.

II.- Descripción general

El Programa de Pasantías para el área de conservación y patrimonio es una instancia teórica y práctica en donde el/la estudiante podrá interiorizarse en la conservación del patrimonio por medio de la aplicación de criterios éticos que norman la disciplina y que facilitan la toma de decisiones, discusiones, diagnósticos y propuestas. Los conocimientos en torno al papel y al libro, así como el uso de materiales apropiados y técnicas de restauración, dotarán de herramientas al pasante para que pueda realizar acciones de conservación tales como limpiezas preventivas y elaboración de estuches, camisas y carpetas. En el caso de pasantes con experiencia en restauración, la pasantía le permitirá profundizar en nuevas técnicas de intervención para libros y documentos.

Al tratarse de una pasantía de carácter teórico y práctico, el pasante recibirá capacitaciones y realizará prácticas directas con colecciones patrimoniales que forman parte del Archivo Central Andrés Bello y que requieren algún tipo de cuidado. Al finalizar el proceso, el pasante habrá aplicado diversas estrategias de conservación y podrá reportar avances valiosos para la estabilización de las colecciones que custodia el Archivo.

III.- Funciones a cumplir

- Acciones de conservación tales como limpieza de libros y documentos, creación de carpetas, camisas y estuches de protección para colecciones del Archivo Central Andrés Bello.
- Intervenciones directas sobre los materiales tales como unión de rasgados, refuerzo de bordes o esquinas, bisagras, reintegro de faltantes, reintegro cromático.



UNIVERSIDAD DE CHILE
VICERRECTORÍA
DE EXTENSIÓN Y
COMUNICACIONES



AB
ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO
UNIVERSIDAD DE CHILE