

Inauguración Año Académico Pregrado 2015

Criterios frente al patrimonio

En momentos en que la institucionalidad del país se ha debilitado y es cuestionada, es relevante, desde la Academia, mirar al pasado, a nuestra historia, conformadora de nuestro presente y sabia consejera en la construcción de nuestro futuro.

Tres son los principios rectores de nuestra misión como Universidad de Chile:

La generación, desarrollo, integración y comunicación del saber en todas las áreas del conocimiento y dominios de la cultura; la formación de personas y la contribución al desarrollo espiritual y material de la Nación con el nivel más alto de exigencia y "contribuir con el desarrollo del patrimonio cultural y la identidad nacionales y con el perfeccionamiento del sistema educacional del país."

Es este último punto el que hemos escogido por tanto para inaugurar este nuevo año académico 2015, el tema del patrimonio, invitando a esta primera clase magistral a Ángel Cabezas, amigo cercano de nuestra Facultad y Director de Bibliotecas, Archivos y Museos.

No debemos descuidar nuestra misión desde nuestros claustros: patrimonio cultural e identidad nacional que en tiempos que como bien dice José Joaquín Brunner, en el debate de la educación superior en nuestro país, "campea una noción utilitaria de la universidad. Se la confunde con una armadura de capital humano, una palanca de competitividad económica, una escalera para la movilidad social ascendente, una máquina de beneficios privados y públicos, una organización puesta al servicio de fines externos.

Andrés Bello, se revuelve en su tumba, Humboldt aprieta los dientes. Y agrego Brunet de Baines: sufre intensamente al ver la destrucción del propio patrimonio de nuestra universidad.

En dicho contexto surgen una serie de preguntas: ¿Qué modelo de educativo queremos impulsar? ¿Cómo debemos formar a jóvenes destinados a vivir un mundo de redes, intenso en conocimiento, de ocupaciones cambiantes, pluralismo de valores y multiplicación de riesgos morales? ¿Cuáles son las competencias y las capacidades claves para convivir en un medio donde el individualismo coexiste con la presión de las masas y el conformismo de las mayorías? ¿Cuánto peso otorgar a la información, los conocimientos y la sabiduría y que balance trazar entre especialización y cultura general, entre entrenamiento y educación?

Nada de esto parece importar al pensamiento pragmático predominante en torno al tema de la educación superior carente de fondo y principio y centrado en un modelo de financiamiento o un cálculo de aranceles.

Momento relevante entonces para reforzar nuestra misión y repensar su sentido que como institución aportamos realmente al desarrollo del patrimonio cultural y la identidad nacional en los albores del siglo XXI.

El concepto de patrimonio ha evolucionado en el tiempo desde una mirada objetual y monumental a una que considera los edificios formando parte como un elemento más de un concepto más complejo que es el de paisaje cultural que considera otros valores no solo materiales sino también inmateriales representando un proceso histórico en la generación de nuestra sociedad, reflejando la acción del hombre sobre un territorio.

Ello es para una comunidad su memoria, conciencia e identidad.

La ciudad es un proceso de construcción permanente donde el pasado se proyecta en el presente, y la sociedad se reconoce en el espacio construido.

El modelo de definición de qué constituye patrimonio hoy, en dicho contexto ha pasado desde un modelo "culto" a un modelo participativo y comunitario, en que la selección de lo que se preserva, corresponde a un proceso democrático que incluye a la comunidad como protagonista activa dado que es ella la que les asigna valor avanzando a la democratización de la cultura, ello en el entendido que primeramente exista dicha cultura.

Hoy es insoslayable la necesidad de encarar una política de rescate y preservación del patrimonio arquitectónico y urbano, nacida desde la sociedad y la comunidad y por cierto continuar siendo un elemento rector en nuestra Universidad, "la" Universidad de Chile.

Dejo hasta aquí estas reflexiones dejando la palabra a Ángel. Muchas gracias.