



AUSPICIADOR:



SECRETARÍA TÉCNICA:



# PLAN MAESTRO

# PARQUE CULTURAL HUANCHACA

## RESUMEN EJECUTIVO DEL CONCURSO

CONVOCATORIA CONCURSO  
PLAN MAESTRO PARQUE CULTURAL HUANCHACA

Mandante: Fundación Ruinas de Huanchaca  
Auspicio: Minera Escondida Ltda.  
Secretaría Técnica: CREO Antofagasta



La Fundación Ruinas de Huanchaca, con el auspicio de Minera Escondida Ltda. y el apoyo técnico de CREO Antofagasta hacen un llamado al Concurso de Ideas para el desarrollo del “Plan Maestro Parque Cultural Huanchaca,” en el terreno donde se ubican las Ruinas del mismo nombre, declaradas Monumento Nacional , en la ciudad de Antofagasta.

El Parque Cultural Huanchaca es uno de los espacios más emblemáticos y activos en la ciudad de Antofagasta, acogiendo gran parte de las más significativas muestras culturales y eventos masivos que se despliegan en la región. Con cerca de 10 hectáreas de superficie, una ubicación privilegiada y la imponente presencia de las Ruinas de Huanchaca y del moderno Museo Desierto de Atacama, el objetivo del concurso es transformar el lugar en un parque urbano abierto a la comunidad e integrado a su entorno, y a la vez desarrollar un polo cultural y turístico de escala nacional e internacional.

Se busca definir y construir una visión actualizada y la cartera de iniciativas acorde a los desafíos que hoy enfrenta el Parque Cultural Huanchaca.

El concurso se desarrolla en tres etapas para asegurar un buen estándar de competición y una alta calidad de las propuestas.

### ***Alcance del Concurso***

El concurso del plan maestro debe circunscribirse dentro de los límites del Parque Cultural Huanchaca incluyendo tanto los edificios y espacios existentes, como aquellas áreas que se encuentran vacantes. Por lo tanto, se deben evaluar las actividades y usos que hoy funcionan en el parque como también explorar en nuevas alternativas de programa que podrían reforzar el carácter de este espacio urbano orientado a la cultura.

Sin perjuicio que el plan maestro debe estar circunscrito a los límites del Parque Cultural Huanchaca, también se pueden sugerir orientaciones en el entorno inmediato al parque como respuesta a la búsqueda de nuevas oportunidades de integración con los barrios y recintos aledaños al Parque Cultural Huanchaca

### ***Objetivo General***

El plan maestro tiene como objetivo central el poner en valor el área de las Ruinas de Huanchaca explorando el potencial de ellas para incorporar nuevas actividades, respetando su valor patrimonial y transformando el Parque Cultural Huanchaca en un importante parque urbano que constituya un polo de atracción cultural de relevancia para la ciudad. Este plan deberá proyectar este desarrollo en horizontes de corto, mediano y largo plazo de manera ambiental, económica y socialmente sustentable.

### **Objetivos Específicos**

1. Desarrollar un nuevo polo cultural-patrimonial para la ciudad que potencie la cultura, la innovación y el desarrollo sustentable, con los mejores estándares de diseño arquitectónico, urbanístico, ambiental y paisajístico.
2. Proponer un mix de actividades y funciones, además de las iniciativas propuestas por la Fundación, que generen valor agregado tanto a la Fundación, al barrio y a la ciudad.
3. Potenciar el atractivo patrimonial de las Ruinas, explorando nuevas alternativas de actividades asociadas a éstas e incentivando el recorrido e interacción con ellas.
4. Promover un parque urbano abierto a la comunidad, que incentive el encuentro y se convierta en un lugar atractivo para el paseo y la recreación asociada a la cultura.
5. Mejorar la accesibilidad actual del área, tanto interna como en relación al entorno, potenciando la circulación peatonal y ciclística e incorporando los recorridos informales hoy existentes y los potenciales recorridos entre ambos campus de la UCN contiguos al Parque Cultural Huanchaca.

### **Convocatoria**

Se invita a participar a oficinas nacionales de diseño urbano, arquitectura e ingeniería.

El concurso está dirigido a equipos multidisciplinarios. Estos equipos deberán estar liderados por un arquitecto o urbanista y deberá contar con profesionales de las siguientes áreas:

- Arquitectura, Urbanismo y Paisajismo
- Ingenierías: de obras civiles, estructurales, geotecnia y ambiental
- Evaluación de proyectos (económico y social)
- Desarrollo cultural y turístico
- Patrimonio

#### **Inscripción y bases disponibles:**

lunes 3 de marzo, 2014 - lunes 17 marzo, 2014

#### **Recepción Antecedentes:**

lunes 24 de marzo, 2014

Las Bases estarán disponibles, previa inscripción, en la página web del concurso: [www.concursoruinasdehuanchaca.cl](http://www.concursoruinasdehuanchaca.cl), desde el 3 de marzo, 2014 hasta el 17 de marzo, 2014.

## Etapas del Concurso

El concurso consta de tres Etapas:

- etapa 1: Pre-calificación de equipos
- etapa 2: Concurso de Ideas - Propuesta de Diseño del Plan Maestro.  
Esta etapa será desarrollada por los equipos precalificados.
- etapa 3: Diseño detallado del Plan Maestro y cartera de proyectos.  
Esta etapa estará a cargo del equipo ganador del concurso de ideas, y tendrá una duración de cinco meses.

### ETAPA 1: PRE-CALIFICACIÓN DE EQUIPOS

En esta etapa se hace una convocatoria abierta para la pre-calificación de equipos profesionales.

Los equipos seleccionados podrán participar en la Etapa 2: Concurso de Ideas- Propuesta de Diseño.

Las bases son gratuitas y estarán disponibles, previa inscripción, en la página web del concurso: [www.concursoruinasdehuanchaca.cl](http://www.concursoruinasdehuanchaca.cl). desde el día lunes 3 de marzo, 2014 al día lunes 17 de marzo, 2014.

Se deberán entregar los antecedentes curriculares y administrativos de los oferentes, junto a la conformación del equipo multidisciplinario que desarrollará la propuesta, y un plan de trabajo metodológico.

#### Calendario Etapa 1: Precalificación de equipos

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR
Publicación en diario regional y nacional.	domingo 2 marzo de 2014		Diario El Mercurio de Santiago y El Mercurio de Antofagasta.
Bases disponibles en página web: <a href="http://www.concursoruinasdehuanchaca.cl">www.concursoruinasdehuanchaca.cl</a>	del lunes 3 marzo al lunes 24 marzo de 2014	Hasta 16:00 hrs	<a href="http://www.concursoruinasdehuanchaca.cl">www.concursoruinasdehuanchaca.cl</a>
Periodo de consultas y aclaraciones	del lunes 3 marzo al miércoles 19 marzo de 2014	Hasta 16:00 hrs	Las consultas podrán ser realizadas en la sección "Preguntas y Consultas" indicada en la página del concurso  <a href="http://www.concursoruinasdehuanchaca.cl">www.concursoruinasdehuanchaca.cl</a>
Recepción de antecedentes precalificación técnica	lunes 24 marzo de 2014	Hasta 18:00 hrs	Los antecedentes deberán ser emitidos y adjuntados al siguiente correo: <a href="mailto:contacto@concursoruinasdehuanchaca.cl">contacto@concursoruinasdehuanchaca.cl</a>
Notificación a equipos precalificados	viernes 28 marzo de 2014		Cada equipo precalificado será notificado por la dirección del concurso.

## ETAPA 2: CONCURSO DE IDEAS- PROPUESTA DE DISEÑO

En esta etapa del concurso las oficinas o equipos profesionales pre-calificados, desarrollan y presentan las ideas y principios fundamentales de la propuesta de diseño de plan Maestro para la transformación del parque Cultural Huanchaca incluyendo una Imagen Objetivo para el Plan Maestro y la cartera de proyectos.

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR
1. Apertura del Concurso de Ideas	viernes 28 de marzo de 2014	15:00 hrs	Notificación vía correo electrónico
2. Inicio Consultas y aclaraciones	lunes 3 de marzo de 2014		Las consultas podrán ser realizadas en la página web del concurso, en la sección "preguntas y Consultas"  www.concursosruinasdehuanchaca.cl
3. Visita a terreno PCH	Jueves 3 de abril de 2014	11:00 hrs	Museo Desierto de Atacama, Parque Cultural Huanchaca, Antofagasta
4. Término de consultas	martes 8 de abril de 2014	12:00 hrs	Las consultas podrán ser realizadas en la página web del concurso
5. Envío de respuestas	lunes 14 de abril de 2014		Las respuestas serán enviadas al representante de cada equipo. Luego serán publicadas en la página web del concurso.
6. Recepción de propuestas	jueves 22 de abril de 2014	hasta 12:00 hrs	Museo Desierto de Atacama, Parque Cultural Huanchaca, Antofagasta
7. Notificación de equipos ganadores	martes 27 de abril de 2014	12:00 hrs	Los equipos ganadores serán notificados por la dirección del concurso.
8. Firma de contrato equipo ganador e inicio estudio	martes 30 de mayo de 2014 (tentativo)		Lugar y fecha exacta a confirmar.

## ETAPA 3: DISEÑO DETALLADO DEL PLAN MAESTRO PCH Y CARTERA DE PROYECTOS.

Corresponde al desarrollo del diseño definitivo del plan maestro y la cartera de proyectos a nivel de pre-factibilidad según las propuesta de diseño y plan de trabajo ganador de la etapa 2- Concurso de Ideas.

Esta etapa contempla una duración de 5 meses.

La entrega final está planificada para el día viernes 14 noviembre, 2014. (fecha tentativa, la cual será confirmada por la dirección del concurso, una vez firmado el contrato).

## Jurado

- **Pdte. Del jurado:** Arquitecto Claudio Ostria González, Magíster en Restauración de Monumentos, Doctor en Historia del Arte y Gestión Cultural. Académico de la Universidad Católica del Norte.
- Richard Burdett, Arquitecto urbanista profesor LSE y NYU y miembro panel experto internacional de CREO Antofagasta.
- Alejandro Gutiérrez, Arquitecto urbanista LSE, Secretario Ejecutivo de CREO Antofagasta.
- Representante Consejo de Monumentos Nacionales (CMN)
- Pablo Pisani, Gerente de Medio Ambiente y Comunidad, Sociedad Química y Minera de Chile - SQM
- Sergio Alfaro Malatesta, Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica del Norte – UCN.
- Experto de confianza nombrado por Miembros del Directorio

**Director del Concurso: Catalina Pacheco, Arquitecta PUC/Master en Diseño y Espacio Público**

## Premios

Obtendrán premios los tres primeros lugares:

**Primer lugar : \$50.000.000**

Adjudicación del Diseño del Plan Maestro, a ser desarrollado en un plazo de 5 meses a contar de la adjudicación de la propuesta.

**Segundo lugar : \$4.000.000**

**Tercer lugar : \$2.000.000**

PLAN MAESTRO  
PARQUE CULTURAL HUANCHACA  
RESUMEN EJECUTIVO DEL CONCURSO



AUSPICIADOR:



SECRETARÍA TÉCNICA:

