



Coloquio 2022

DIALOGOS BAJO LA MESA VERDE

On line

IV COLOQUIO BAJO LA MESA VERDE 2022: Prácticas Artísticas y Territorios: Desplazamientos, cruces, encuentros.

25, 26 y 27 de Octubre vía online

Organiza: Departamento de Danza, Facultad de Artes.

PRESENTACIÓN

El Departamento de Danza de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, a través de sus áreas de Creación, Investigación, Extensión y Producción, convoca a creadores/as, intérpretes, profesores/as, investigadores/as, a presentar propuestas de ponencias para participar en el **IV COLOQUIO BAJO LA MESA VERDE: Prácticas Artísticas y Territorios: desplazamientos, cruces, encuentros.**

DESCRIPCIÓN

La cuarta versión del coloquio Bajo la Mesa Verde, organizado por el Departamento de Danza de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, se orienta a visibilizar los territorios y las prácticas de la danza actual, con el fin de generar y compartir conocimientos.

Los diversos cambios políticos, sociales y culturales en nuestro país, así como los últimos años vividos en contexto de pandemia, han generado nuevos modos de relación y cruces territoriales, revelando tensiones significativas en el campo que se ha signado históricamente como "disciplinar".

En este sentido, la emergencia de nuevos modos de organización, las plataformas digitales, la tendencia a la inter y transdisciplina, y la multiplicidad de formatos de circulación de obras y proyectos, han revelado el carácter fundante que tienen las prácticas situadas y la necesidad de evidenciar el valor del cruce, el desplazamiento, el encuentro, poniendo énfasis en las distintas maneras de crear / interpretar / investigar / enseñar.

LÍNEAS TEMÁTICAS DE LA CONVOCATORIA 2022:

1. Modos de Interpretar / Crear: Martes 25 de octubre.

Esta mesa propone, a partir de diversas experiencias situadas y/o territorializadas, reflexionar y/o problematizar cuestiones relativas a los modos de interpretar, crear, que tanto colectivos, compañías y/o grupos de investigación vienen realizando en los últimos años.

2. Modos de Investigar: Miércoles 26 de octubre.

Esta mesa propone, a partir de diversas experiencias situadas y/o territorializadas, reflexionar en torno al modo en que la actividad territorial incide en el campo de las prácticas investigativas y teóricas de la danza actual.

3. Modos de Enseñar: Jueves 27 de octubre.

Esta mesa propone, a partir de diversas experiencias situadas y/o territorializadas, dialogar en torno a las prácticas pedagógicas y a las experiencias de educación artística desarrolladas en los diversos territorios a nivel local.

Cada Línea Temática contará con dos mesas de expositores; la primera de 10:00 a 12:00, y la segunda de 15:30 a 17:30 horas (usted puede ser seleccionada para la jornada AM o PM)

ENVÍO DE PROPUESTAS:

Todas las personas que se sientan convocadas e interesadas en participar en este IV Coloquio, chilenos residentes en Chile o el extranjero, deben enviar sus propuestas al correo: lorenahurtado@uchile.cl hasta el martes 20 de septiembre de 2022 con los siguientes datos:

- a. Nombre de la Ponencia
- b. Nombre del Ponente o del expositor.
- c. Línea temática a la que postula (Línea temática 1, 2 ó 3).
- d. Procedencia: Institución, Independiente u otro.
- e. Resumen (Abstract) de la ponencia (mínimo 200 y máximo 400 palabras) y 4 palabras claves, considerando que la ponencia debe tener una duración máxima de 20 minutos.

A partir de la presente convocatoria, se seleccionarán 6 ponencias que compartirán mesas con invitados/as y académicos/as del Departamento de Danza de la Universidad de Chile durante los días anteriormente señalados.

TIEMPOS DE LA CONVOCATORIA:

- **Inicio de convocatoria:** jueves 18 de agosto de 2022.
- **Cierre de convocatoria:** martes 20 de septiembre de 2022 (Media noche)
- **Selección de ponencias:** miércoles 21 de septiembre al viernes 25 de septiembre de 2022
- **Confirmación de participación:** 25 y 26 de septiembre de 2022

FORMATO PONENCIA:

Las ponencias seleccionadas deberán presentarse durante el coloquio a partir de las siguientes referencias:

- a. Nombre de la ponencia.
- b. Autor.
- c. Procedencia institucional si corresponde.
- d. El contenido de la ponencia será entre mínimo 6 y máximo 8 carillas, Times New Roman 12, espaciado 1,5. (sin incluir páginas de bibliografía, y referencias)
- e. Texto justificado y bibliografía en formato académico.
- f. Citas en sistema APA

Las ponencias presentadas en la cuarta versión del Coloquio Bajo La Mesa Verde, serán posteriormente publicadas en la Revista número seis, A.dnz del Departamento de Danza de la Universidad de Chile durante el año 2023, las que deben enviarse en el formato anteriormente solicitado hasta el **30 de noviembre de 2022**, sumando lo siguiente:

- a. Fotografías en alta resolución en formato JPG (máximo 3 fotografías) en caso que el autor o autora decida incluir imágenes (Enviar fotografías en archivo adjunto o wetransfer a lorenahurtado@uchile.cl)
- b. Autorización de publicación de la ponencia (enviaremos formato de autorización una vez realizada y comunicada la selección de las propuestas).

DE LA SELECCIÓN:

1. La selección de las propuestas estará a cargo de un comité conformado por las/os académicas/os del Departamento de Danza: Luis Corvalán, Lorena Hurtado, Rolando Jara, Daniela Marini y Paulina Mellado.
2. Reiteramos que los resúmenes de ponencias se recibirán hasta la medianoche del día martes 20 de septiembre en el correo lorenahurtado@uchile.cl Las propuestas que lleguen fuera del plazo señalado, no serán consideradas.
3. Los seleccionados serán notificados vía mail entre los días 25 y 26 de septiembre.

NOTA IMPORTANTE:

La organización entregará una carta de participación a este Coloquio a quienes la soliciten.

Comité Organizador: Luis Corvalán, Lorena Hurtado, Rolando Jara, Daniela Marini, Paulina Mellado

Producción Ejecutiva y General: Lorena Hurtado Escobar

