

SEMINARIO "CULTURAS POPULARES EN AMÉRICA LATINA. IMAGINARIOS Y MESTIZAJES CULTURALES"

Día 1: Martes 12 de Junio

09:30 - 09:40

Saludo inicial: Raúl Atria Benaprés. Director Departamento de Sociología, FACSU Universidad de Chile.

Apertura

09:40 - 10:30

Bernardo Guerrero: "Cuerpo y nación en la cultura popular"

Mauricio Valdebenito: Modera y comenta

Mesa 1

Cultura Popular: Soportes y modos de circulación

10:30 - 12:00

Carlos Carroza / M^{ra} Andrea Ponce: "La web 2.0 y la décima iberoamericana"

Carolina Gaínza: "Cultura libre: prácticas de producción cultural en la era digital"

Aura Hurtado: "Cultura escrita y sociedades campesinas en Colombia: la popularización del alfabeto a través de Radio Sutatenza en la segunda mitad del siglo XX"

María Paulina Soto: Modera y comenta

12:00 - 12:30

Pausa - café

Mesa 2

Folklorización e hibridación, la cuestión de las categorías

12:30 - 14:00

Ignacio Ramos: "¿Cómo afrontar la utilidad social del folklore musical? Luces sobre este problema a partir de Violeta Parra y Atahualpa Yupanqui"

Ignacio Rivera: "Folklorismo e hibridación cultural en el estudio de las cantoras populares"

Víctor Manuel Villegas: "La hibridación de la Cultura Popular Chilena"

Silvia Lamadrid: Modera y comenta

14:00 - 15:00

Almuerzo

Mesa 3

Imaginarios y representaciones simbólicas de lo popular

15:00 - 16:30

Juan Alegría: "De la imaginaria Guadalupeña al mítico Maximón"

Elisabet Prudent: "Representaciones de lo popular femenino en la literatura de cordel chilena: el caso de las "conductoras" del ferrocarril urbano"

Cristóbal Vallejos: "Visualidad poética: Elementos para el (re)conocimiento de un imaginario simbólico en Chile"

Fernando Valencia: Modera y comenta

16:30 - 17:00

Pausa

Mesa 4

Memoria, patrimonio y vida cotidiana

17:00 - 18:30

Felipe Rivera: "Las Bases Praxeológicas de la Cotidianeidad: El 'saber-cómo-hacer' de los(as) apoderados(as) vinculados(as) al contexto de Fundación Integra, Región del Bío-Bío"

Catalina Romero: "Gabriela Mistral: El libro como medio de desarrollo popular"

Yoselyn Sáez: "Sujetos e imaginarios: El caso del minero-campesino en el sector de Catamutún, Comuna de La Unión, X Región"

Catherine Valenzuela: "La memoria como patrimonio cultural de la población. El caso de Esperanza Andina de Peñalolén 1992-1996"

Nicolás Nieto: Modera y comenta

Cierre

18:30 - 19:30

Presentación Documental Magín Moscheni / Rodrigo Sáez

"Animitas en Santiago": Productora Imagen Mestiza

19:30 - 20:00

Cocktail

SEMINARIO "CULTURAS POPULARES EN AMÉRICA LATINA. IMAGINARIOS Y MESTIZAJES CULTURALES"

Día 2: Miércoles 13 de Junio

Apertura

09:30 - 10:30

Sergio Grez: "Poesía y canto anarquista como dispositivos de resistencia político-cultural. Chile 1898-1925"
Marisol Facuse: Modera y comenta

Mesa 5

Cultura popular y resistencia política

10:30 - 12:00

Felipe del Solar: "Anarquía-Rebelión. Apuntes para una historia social del Punk como forma de sociabilidad política juvenil. Chile 1980- 2000"
Matías Marambio: "Los malestares del pop: cultura de masas, arte de vanguardia y crítica visual latinoamericana en los sesenta"
Constansa Vergara: "¿Quiénes son los violentos? La experiencia de la capucha como forma de Resistencia Política en la ciudad de Concepción"
Miguel Urrutia: Modera y comenta

12:00 - 12:30

Pausa - café

Mesa 6

Alta y baja cultura: cruces y controversias desde el canto popular

12:30 - 14:00

Fidel Améstica: "Canto a lo Poeta: Saber popular, formación elitista"
Humberto Olea: "El Canto a lo poeta, una genealogía incompleta"
Nicolás Román: "Cultura popular y cultura letrada en las canciones de amor y melancolía de Violeta Parra"
Maximiliano Tham: Modera y comenta

14:00 - 15:00

Almuerzo

Mesa 7

Prácticas lúdicas y festivas en las culturas populares

15:00 - 16:30

Jorge Bozo: "Cultura Popular; viejas tensiones teóricas y nuevas prácticas socioculturales"
Francisca Massone / Miguel Torres: "La Rayuela: tradición y continuidad de su práctica en tres provincias de la región de Valparaíso"
Colectivo de Investigación "El trencito rebelde: de cómo la cumbia se tomó las calles e hizo bailar a los serios intelectuales de la Unidad Tiesos pero Cumbiancheros: Popular"
Malén Cayupi: Modera y comenta

16:30 - 17:00

Pausa

Mesa 8

Los artistas y la cultura popular

17:00 - 18:30

Fernanda Carrasco / Álvaro Sáez: La Mano Ajena y Teatro de Ocasión
Rodolfo Gaínza: Editorial Benicia Cartonera
Viviana González: Escuela Carnavalera Chinchintirapié
Roberto Guerra: Escuela de Animadores y Gestores Culturales EGAC
Bernardino Vásquez: Sindicato de Cantores Urbanos de Chile SICUCH
Pedro Aceituno: Modera y comenta

Cierre

18:30 - 19:30

Moisés Chaparro/Manuel Sánchez: Payadores

19:30 - 20:00

Cocktail

Lugar: Auditorio Pedro Ortiz de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile (Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto N°1045, Ñuñoa)